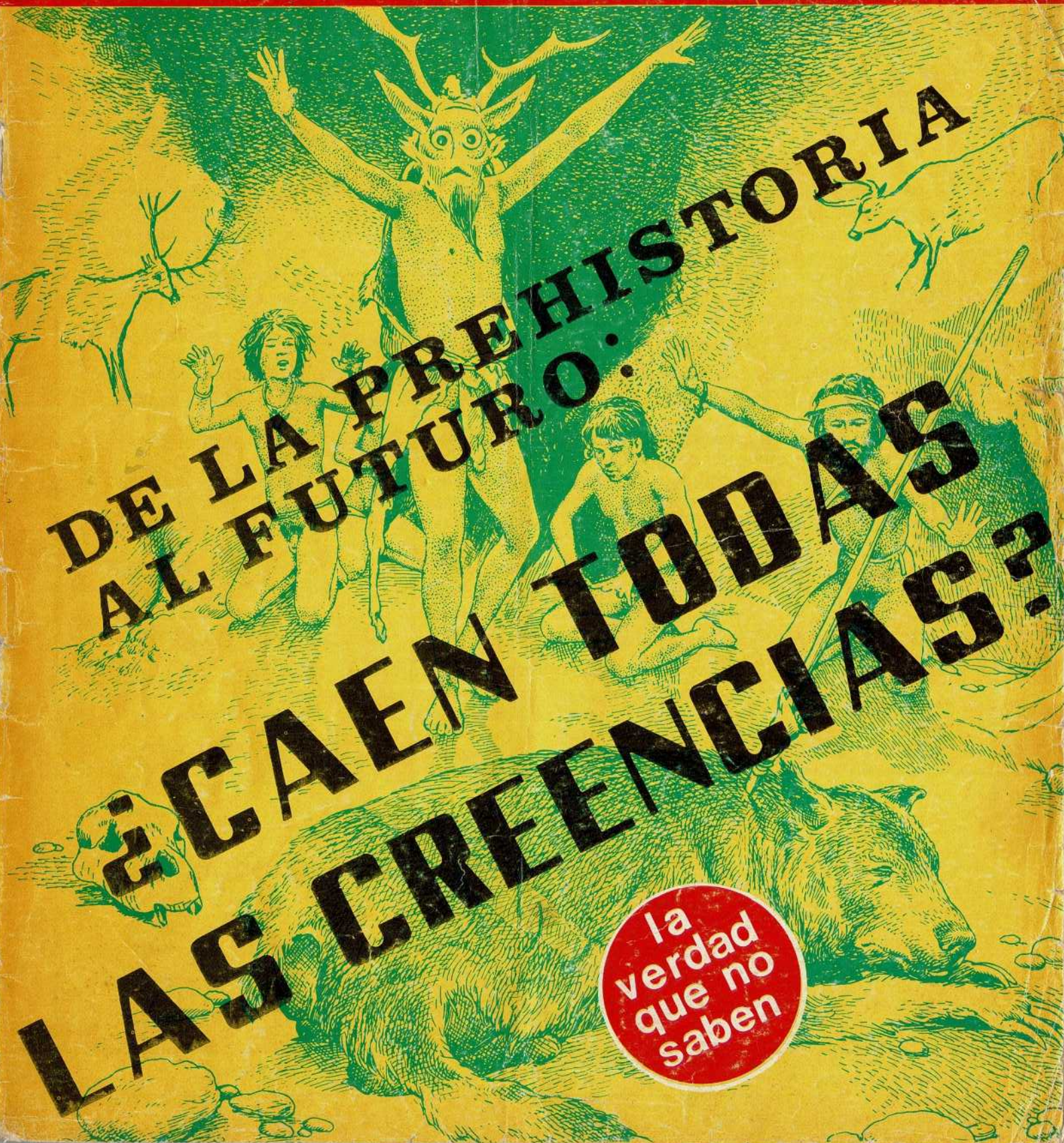
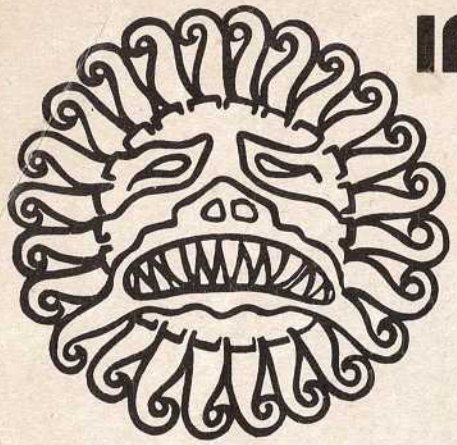
KARMA.7
NUEVOS HORIZONTES DE LA CIENCIA
BARCELONA abril 1976
AÑO V Nº 41



DE LA PREHISTORIA AL FUTURO:

¿CAEN TODAS LAS CREENCIAS?

la verdad que no saben



INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS HISPANO AMERICANO

UNA INSTITUCION ACADEMICA
NO LUCRATIVA
CON SEDE EN MIAMI, U.S.A.

P.O. BOX 370901
MIAMI, FLA. 33137, U.S.A.

3 PODEROSAS RAZONES POR LAS CUALES UD. DEBERA SER MIEMBRO ACTIVO DE LA I.C.P.H.A.:

1. Estar comunicado con más de 100 prestigiosos Centros de Investigaciones Parapsicológicas en los Estados Unidos de Norte América.
2. Recibir mensualmente información en monografías, fotografías, circulares, cassettes, slides o transparencias.
3. Poder exhibir con orgullo el hecho de que forma parte de la Institución Parapsicológica más prestigiosa en su género. Para esto se le proveerá de Diploma de Miembro y Documento Acreditativo con derecho a mostrar tal membrecía.

EXISTEN 3 FORMAS PARA INGRESAR EN ESTA INSTITUCION:

1. Acreditar, mediante la copia de Diploma o Certificado, expedido por una Institución o Centro de Estudios Parapsicológicos, su nivel de conocimientos acerca de esta materia, y abonar la cuota anual de $25.00.
2. Solicitar se le someta a una evaluación donde se le formularán 10 preguntas, para que Ud. pueda demostrar sus conocimientos parapsicólicos, y abonar la cuota anual de $25.00.
3. Remitir un trabajo monográfico o de investigación (10 folios mínimo, mecanografiados a dos espacios por una sola cara) acerca de cualquiera de los temas que se relacionan a continuación, y donde quedarán reflejados su interés y aptitudes para con estas Ciencias. Abonar la cuota anual de $25.00.

PARAPSICOLOGIA EN GENERAL	UFOLOGIA	HIPNOSIS
MEDIUMNISMO	CLARIVIDENCIA	METAPSIQUICA
PRECOGNICION	PSICOQUINESIS	TELEPATIA
PERCEPCIONES DERMO-OPTICAS	PSICOFONIAS	ECTOPLASMIA

SOLICITUD PARA SER MIEMBRO ACTIVO DEL

(CORTE Y ENVIE)

INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS HISPANO AMERICANO
P.O. BOX 370901
MIAMI, FLA. 33137, U.S.A.

Sr. Director y Rector Magnífico del Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano: (Marque con una X)

- ☐ Tengo el placer y el honor de solicitar de Ud. me envíe la evaluación para poder demostrar mis conocimientos en Parapsicología.
- ☐ Adjunto Diploma o Certificado donde se reflejan mis aptitudes en el campo de la Parapsicología.
- ☐ Adjunto trabajo monográfico en el cual expongo parte de mis conocimientos, estudios o investigaciones.

Asimismo incluyo Check (Talón) por la cantidad de $25.00 para que el Comité de Miembros tenga a bien estudiar mi solicitud y aceptarme si es de derecho, y si lo es, recibir el Diploma de Miembro, así como la credencial que me acredita como tal.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

PAIS _____ ZIP CODE _____

FECHA _____

NOTA: A aquellos que no superen la evaluación se les devolverá íntegramente su dinero, descontando los gastos de correos.

_____
FIRMA

100 -

KARMA.7

NUEVOS HORIZONTES
DE LA CIENCIA
Periodismo de Anticipación

AÑO V - N.º 41 - Abril 1976

Edita: **KARMA-7, S.A.**

Consejero Delegado: **RAMON PLANA**

Director: **J. M. ARMENGOU**

Coordinación: **J. A. LAMICH**

Redacción:
GISELA CABARROCAS
JOSE M. POMARES
EVA MARTINEZ VILELLA
Compaginación: **J. A. MARSANS**
Dep. Publicidad: **J. GASQUEZ**

Colaboradores:

Parapsicología:
J. Roca Muntañola
Ufología
Carlos Batet
Hermetismo:
E. Michelena
Astronáutica
Marius Lleget
Cosmología:
S. Fontrodona
Exohistoria:
J. L. Cámara
Simbología:
F. Ferrer—Vives
Astrología:
Prof. Lester
Psicología:
Montserrat Cañomeras
Espiritismo:
J. Casanovas Llardent
Universalismo
Rubén Planas
Naturismo:
D. Bellsolá

Redacción y Administración
Av. Marqués del Duero, 155-157,
esc. A, 1.º, 3.ª. Barcelona-4

Redacción: Tel. 224 75 96
Administración: Tel. 325 79 88

Fotocomposición Ferrán
Av. Marqués del Duero, 155-157,
esc. A, 1.º, 2.ª. Barcelona-4

Impreso por CIAGSA
Polígono Fonollar - Isla interior
Nave 2 - Perpendicular a Riera Roja
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)

Dep. Legal B. 26.362-1973

SUMARIO

EL ESCANDALO URI GELLER EN MADRID
por Karma-7 4

¿CAEN LAS CREENCIAS?
por J. M. Armengou Marsans 6

FASSMAN SIEMPRE ES NOTICIA
por Gisela Cabarrocas 10

EL PSIQUICO MANNING NO CONVENCIO
por Gisela Cabarrocas 14

AL HABLA CON EL PROF. NOVILLO PAULI
por José M. Pomares 17

SR. ROVATTI: U.G. SE OFRECIO INCONDICIONALMENTE
por Gisela Cabarrocas 22

RADIOAFICIONADOS Y FENOMENOLOGIA COSMICA
por Gisela Cabarrocas 25

OVNIS EN EL JAPON
por Carlos Batet 30

ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
por Fermín Cabal 37

CRITICA A LOS SISTEMAS
por Planes de Rigart 42

LOS MISTERIOSOS ARCANOS DEL TAROT
por E. Michelena 44

EXTRAÑAS NOTICIAS DE ESTOS MUNDOS
por Vázquez Arraco y Eva M. Vilella 50

EL CHIMPANCE Y EL HOMBRE
por José A. Lamich Cámara 53

PREFACIO A UNA INFORMACION ASTROLOGICA
por Prof. Lester 57

CARTA UNIVERSAL SOBRE EL GURU
por Rubén Planas 60

CARTA DE LA CANCILLERIA AZTECA 62

ENQUIRIDION 64

TELEGRAMAS DE ULTIMA HORA 66

KARMA-7. Publicación mensual.
Precio venta número suelto: 50 pesetas.
Precio venta número atrasado (reembolso): 50 pesetas.
Suscripción anual: 500 pesetas.
Cobro suscripciones: España, contra reembolso. Extranjero, talón bancario.
La revista aparece el día 1 de cada mes.
Extranjero anual 20 $ (girar el interesado) por avión.
Los artículos firmados no implican necesariamente el punto de vista de la Dirección.
Distribución venta pública: KARMA-7, S.A.
Las suscripciones quedan renovadas a su vencimiento, mientras no se indique lo contrario.

© KARMA-7 1976. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier original sin consultar a la Dirección.

EDITORIAL

EL ESCANDALO URI GELLER — RAMOS PERERA EN MADRID

El día 17 se presentaba Uri Geller en Madrid. La agencia Logos enviaba el siguiente raport por teletipo, que se publicaba en la prensa barcelonesa y nos suponemos que en la de toda España, el día 19/2/76.

Madrid, 18. — Anoche, en el teatro madrileño donde actúa Uri Geller, tres personas tuvieron que abandonar sus butacas a requerimiento de la policía, que se encontraba en la sala.

El señor Ramos Perera, presidente de la Sociedad Española de Parapsicología y periodista, que había ido al teatro y también tuvo que dejar su puesto, está muy molesto por lo que vio anoche y censura gravemente lo sucedido.

«En primer lugar —explica—, aunque fui el primero en llegar a las taquillas el día que las abrieron, resulta que las entradas centrales de las dieciocho primeras filas no estaban a la venta; el señor Colsada, en una rueda de prensa anterior explicó que se habían reservado para el Ministerio de Información y Turismo».

Antes de comenzar el espectáculo de anoche, cuando el señor Perera se encontraba en su butaca, se acercó uno de los organizadores, y notó que era especialmente vigilado. Nos añade que al principio del espectáculo Uri Geller se volvió hacia él y dijo públicamente que le había hecho mucho daño y que si se movía lo sacaría del teatro a patadas.

Después, nos cuenta el presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, todo ocurría normalmente, «con trucos que emplea cualquier aficionado circense». Todo comenzó durante una prueba de hipnosis, en que Uri Geller dijo que todo el mundo quedaría con las manos pegadas. Un señor mayor se levantó y dijo que él no experimentaba nada; Uri Geller mandó que sacasen a dicho señor de la sala. Posteriormente, ocurrió otro caso similar, y el señor salió a trompicones. El señor Perera nos dice que se levantó a ver qué pasaba, también tuvo que abandonar la sala a requerimiento de un policía y por mandato del actor.

En el «hall» del teatro se encontró con varios compañeros periodistas, que mostraron su disconformidad con la actuación de la policía, pues nada anormal había ocurrido; y desistieron de llevarlo a la Comisaría.

El señor Perera, que ha escrito un libro sobre Uri Geller, hace días, fue expulsado de una rueda de prensa cuando invitó a Uri Geller a que doblara una cuchara que él le presentaba. Dicha cuchara, nos explica, había sido preparada por el propio señor Perera en el laboratorio y sólo podría ser doblada por fuerzas paranormales.

El presidente de la Sociedad Española de Parapsicología nos ha expuesto que Geller, al que calificó de farsante internacional, utilizó cuando actuó en Televisión Española una cuchara que estaba rajada, como se pudo apreciar en una fotografía que apareció en «La Actualidad Española». Asimismo dice que cuenta con otros documentos gráficos en que muestran los trucos que emplea el discutido señor.

En estos momentos, nos dice el señor Perera, está haciendo un escrito de protesta ante la autoridad correspondiente, porque no comprende cómo la fuerza pública puede intervenir en un caso como éste ya que puede parecer una protección a quién se presenta con unos poderes inexistentes engañando al público, — LOGOS.

Con anterioridad se había celebrado una rueda de prensa. José Antonio de las Heras, en «Lecturas» decía entre otras cosas:

Rueda de Prensa para anunciar la gira que realizará por las principales capitales españolas ese fenómeno de polémica que es Uri Geller. En total realizará veinticinco apariciones en público..., a un promedio de doscientas cuarenta mil pesetas por gala.

En el transcurso de la rueda de Prensa hizo expulsar de la sala en que nos encontrábamos escuchando lo bueno y genial que es, a Ramos Perera, presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, cuando le dijo que le gustaría que le convenciese de que poseía poderes paranormales y que para ello llevaba unas cucharas que le gustaría que doblase en su presencia. Sin saber ni tan siquiera de qué clase de pruebas se trataba, le hizo salir de la sala, a la fuerza, después de insultarle una vez.

LEA Y PROPAGUE KARMA-7

Por supuesto, él asegura que solamente trata de evitar a aquellas personas que son fuerzas negativas, que no creen en él y que, como consecuencia, se acercan a él para intentar desprestigiarle.

En la misma revista, Javier de Montini entrevistaba a Uri Geller. Decía:

Un paso más: la hipnosis colectiva. «Aprieten las manos. Quietos así». Te dan ganas de gritar: «No, no, no». Yo me resistí a la hipnosis; Uri Geller no pudo conmigo. Total, fracaso estrepitoso. Sólo tres o cuatro personas contaban que, en aquel momento, no podían desasir una mano de la otra. Otros se alzaron con los brazos abiertos, como diciendo: «Nada, nada». Y ahí se armó el tinglado. Un policía invita a un espectador: «Por favor, acompáñeme». El se resistía acaso creyendo que no iba en serio. El policía no lo dudó: «¡Venga, fuera!». Mas otros espectadores se unieron a coro: «No hay derecho...». He aquí que, por gritar, la empresa de Matías Colsada —con Paco Bermúdez de representante de Uri Geller— impone que Ramos Perera salga también... ¿Y algunos más? Mil discusiones en el «hall». Que si yo pagué la entrada, que si el orden público por encima de todo. Que si Uri es truco; que si hay que apurar una copa antes de aguantar un rollo así. Se discutió, los ánimos enconados, aunque sin detención alguna. Ni siquiera pasaron a comisaría. A la postre, el entuerto se enderezó. Ramos Perera, parapsicólogo, era un espectador más. El ingeniero Simón Langarica, igual. Y volvieron a penetrar en el patio de butacas.

Uri Geller trabajaba fastidiado: «Sé que hay gente en contra. Han comprado entradas y están dentro. Si se oponen a mí, si no me dejan trabajar, serán expulsados, lo siento». Esa fue la amenaza de presentación a Ramos Perera y los parapsicólogos. Y añadía: «Tuve problemas en el mundo, pero no tantos como en España».

Y EN BARCELONA Y OTRAS CIUDADES, NOS QUEDAMOS SIN U.G. ...

Y ahora entremos nosotros, K-7. Seremos breves.

1. Si está comprobado que U.G. tiene dotes paranormales, ¿por qué hay aún quien se empeña en querer demostrar que no?
2. Las acciones hay que premiditarlas mucho. Una sola acción de una persona puede dar al traste con todo. Esta persona podrá tener o no razón, pero desde luego no es nadie para, con su actuación, el tener que culpar todos.
3. Consecuencia de los dos puntos anteriores, en Barcelona y en otras poblaciones de España nos quedamos sin ver y oír a U.G.
4. Además U.G. —que desde luego tiene su carácter y diríamos incluso falta de relaciones públicas y mano izquierda—, se ha ido metiendo el grito en el cielo contra España y los españoles, y la Parapsicología naturalmente.
5. ¿Es que hay quien pretende crear un «bunker parapsicológico» en Madrid?
6. Y al menos desde Barcelona sabemos de parapsicólogos madrileños que merecen todo nuestro aprecio y respeto y que son grandes investigadores y estudiosos del tema.
7. ¿No comprenden estos señores que llegada es la hora de que den pública señal de vida y concreten sus posiciones sobre todo lo que esta pasando?... ¿No comprenden que visto y oído desde Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Valencia y Sevilla, se va formando la idea de que en Madrid solo hay el grupo parapsicológico que ya la organizó cuando U.G. en T.V.E. y que ha vuelto a organizarla ahora...?

NOTA. U.G. llegó a Barcelona para dar sus seis conferencias ya muy molesto por lo sucedido en Madrid. El empresario señor Colsada más que molesto atemorizado y el resultado fue quedarnos aquí sin U.G. en el teatro Español, o en el Apolo, y U.G. largarse vía Europa... que «Spain is diferent»...

KARMA-7

N. de la D. Hemos solicitado a D. Ramos Perera, con la misma fecha que escribimos estas líneas, versión de lo sucedido, a fin de informar —repetimos informar que no es opinar—, a todos nuestros lectores.

SUSCRIBASE A KARMA-7

SUSCRIBASE

J. M. ARMENGOU

INFORME

¿CAEN LAS CREENCIAS?

¿HEMOS SIDO ENGAÑADOS?

DESDE LA ARQUEOLOGIA A LA REENCARNACION, PASANDO POR LA BIBLIA Y LA COSMOLOGIA..., SE HA SILENCIADO LA VERDAD

Se dice —y es fácil comprobar la veracidad—, que un porcentaje muy elevado de españoles no tenían ni diez años el año 1940; elevado el porcentaje, que es mayoritario absoluto. Toda esta mass-media —marginando para este caso la gente que no llega a los diez años—, ha vivido veinte, treinta o cuarenta años —que son como mínimo dos generaciones completas—, bajo un desarrollo cultural-social muy determinado; desarrollo que abarca desde la enseñanza en la escuela primaria a la universidad, a la convivencia en los puestos de trabajo, entre los amigos y la familia, etc.

Al haberse desarrollado la mente de cada «ejemplar de esta mass-media» (el firmante incluido) por cauces tan determinados, controlados y prefijados, se ha establecido un prototipo de manera de ser, actuar y pensar, según las normas dictadas por los dirigentes de esta masa.

El sistema de «control humano» no es nuevo; es histórico. Pasó exactamente igual hace 200, 500, 1000 y probablemente 5000 años... y es de suponer que volverá a darse por aquella ley eterna de los ciclos.

¿Y a qué ha llevado este control? Pues, como cualquier otro control, a que «salgan de fábrica piezas estandarizadas»; más o menos perfectas, pero iguales.

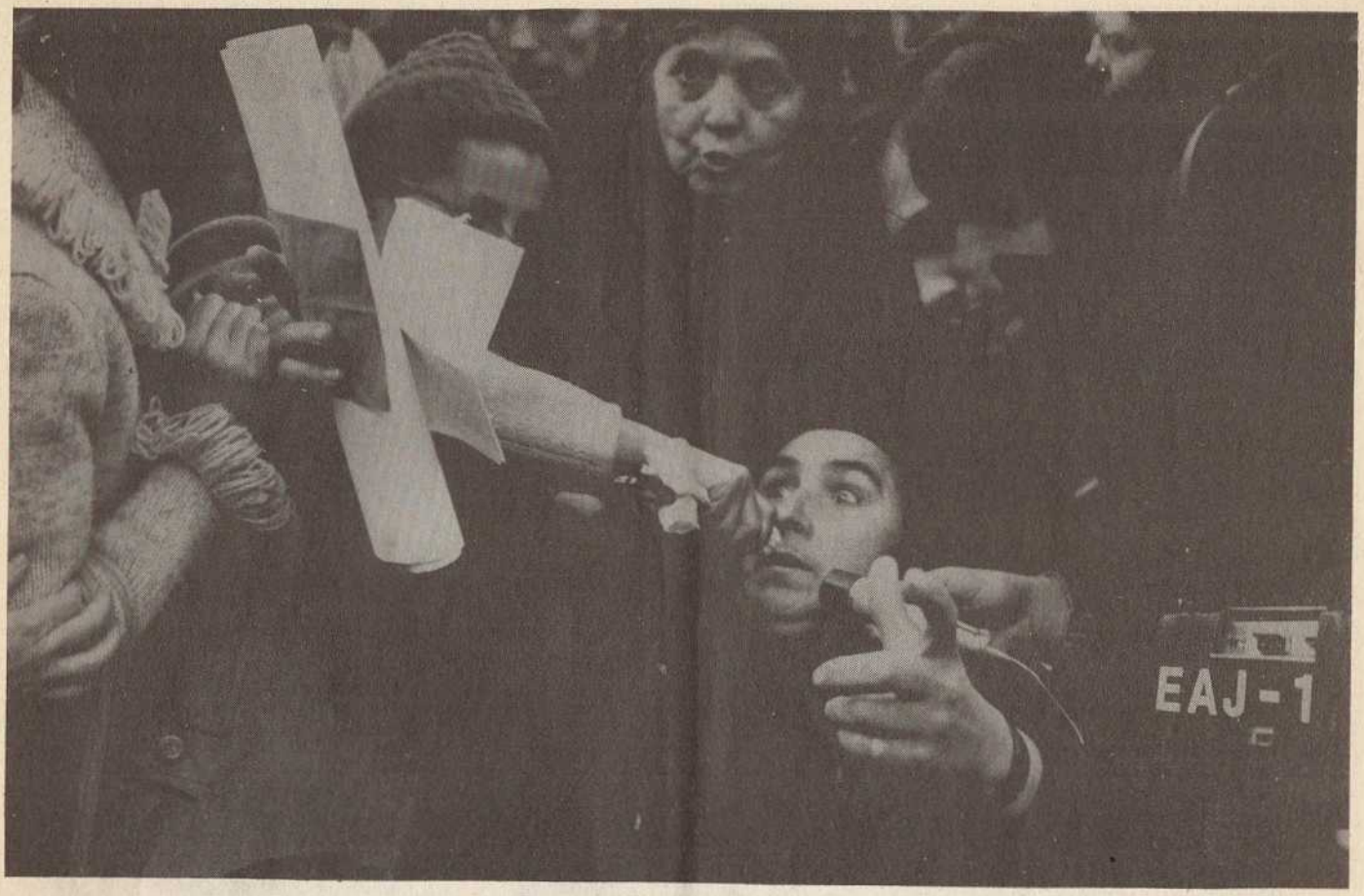
Pero hay una diferencia radical entre una pieza industrial y el hombre, como todos sabemos, y esta «diferenciación» permitió —y permite—, que a pesar del control alguna «pieza» se descontrole y actue por su fuero interno.

Sin embargo, esta «diferenciación» ha dado sólo —al menos hasta hace apenas unos cinco años—, un bajísimo guarismo de no estandarizados; tan bajo que a la hora de computar la producción total, los controladores han lanzado al mercado las piezas «diferentes», pero diciéndose —y con cierta razón— que al ser tan pocas ni llegarían a detectarse entre las otras.

Pero llega un día —10, 20, 30 años después—, en que la pieza diferente ha ido creciendo en edad y llega a asumir el papel de controlador. Como que siempre ha sido diferente, no pierde la diferenciación y empieza a actuar de controlador, pero según su criterio y a partir de aquel momento, va permitiendo que salgan de fábrica cada vez más piezas no estandarizadas..

A partir de este momento el cambio o la ruptura ya se inicia y si la máquina no se para en 10 años ya estará totalmente arraigado e «in crescendo»

¿Milagros? ¿Ilusiones visionarias?... ¿En el siglo XXI, ocurrirán o sucederán aún, estos sucesos?



y la operación industrial se habrá cambiado totalmente; ¡irán saliendo piezas «nuevas» y las viejas, a la usanza de antiguo controlador, pasarán a ser las mínimas y que ahora se dejarán circular comentando los controladores de las nuevas generaciones, que unas pocas piezas estandarizadas no se notarán entre la mayoría artesana.

¿Cuál será el resultado de este cambio de planificación?

Muy simple. Nueva mentalización de la mass-media.

Diálogos de sordomudos o de carmelitas

Personalizo a partir de este momento. El firmante es ya esta mass-media digamos «artesana». Abre los ojos. Mira el contorno. Se pregunta y pregunta. Analiza. Juzga. Siempre dentro del concenso socio-cultural en que se mueve. ¡Y se rasga las vestiduras!...

—¡Madre mía! Pero si todo es diferente a como me lo enseñaron, me lo dijeron mis padres, mis maestros, mis amigos e incluso los libros en los que estudié o en los que yo particularmente investigué o me recreé.

¿Es o no és? ¡Es!

Pues bien, bajo de las disquisiciones piso el asfalto de la calle.

¿Milagros? ¿Ilusiones visionarias?... La vidente de Gerona, rezando a la Virgen, que al parecer se le aparece. ¿En el siglo XXI, ocurrirán o sucederán aún, estos sucesos?

LA BIBLIA

Ahora resulta que de la Biblia hasta ahora leída y enseñada, casi no queda nada. Empezamos por saber que de aquello de la costilla de Adán se hizo Eva, resultaba ser la idiotez más estúpida, para pasar a saber que la interpretación de la mismísima figura de Jesús no es precisamente la dada a conocer.

LA ANTROPOLOGIA

También nos hemos enterado de que la cronología típica de nuestros antecesores ya «sapiens» como los hombres de Neandhertal, Cromagnon, los Auriñacenses, etc. se va por los suelos. Que han existido unos intereses manifiestos en darnos antigüedades máximas en los 10 y 20.000 años para «todo hombre de las cavernas» y que sólo dejaron las cavernas a unos 5000 años de nosotros y aún...

Y ya no hablemos de la evolución, la selección darwinista, los genes, las posibles mutaciones, los fronterizos 1.500 gramos de capacidad craneana...

Que no, que éramos un producto diferente, creado exprofesamente sin parangón alguno con nuestros abuelos totalmente animales... y a tragárnoslo sin derecho a réplica.

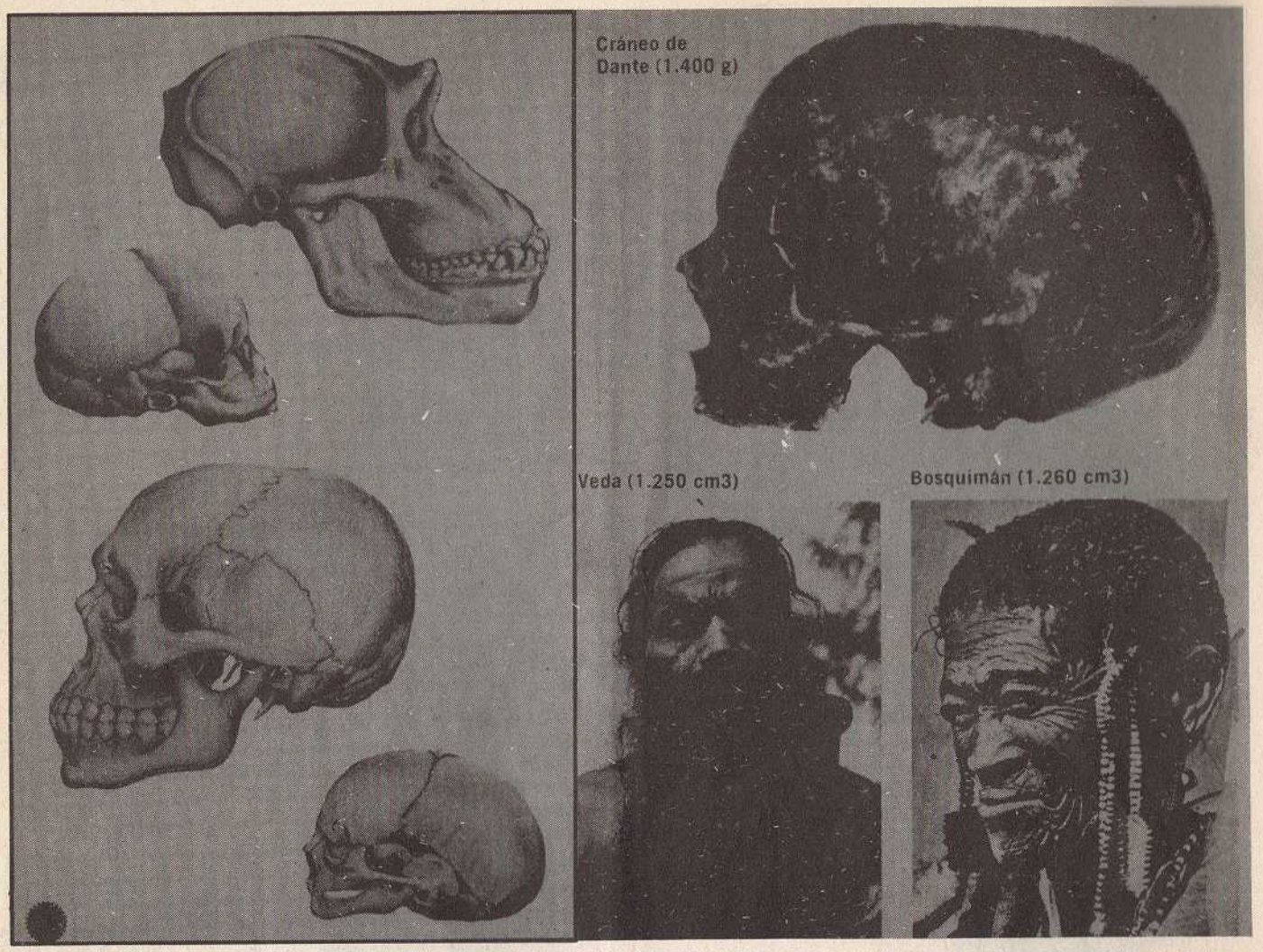
LA ARQUEOLOGIA

Otro tanto. Al menos para lo que a España se refiere, todo íbero o romano. Antes nada... Y el por qué de los godos, y de los celtas, ¡ah!, pues nada, bárbaros... y ya no hablemos de la diversificación, cuando no negación, de un pluralismo socio-cultural (y aun político) de la Edad Media... y que no le buscáramos tres pies al gato con el significado de la implantación de una Marca Hispánica... bueno, pero ahora ya nos vamos al siguiente capítulo.

LA INQUISICION Y LAS CRUZADAS

Pues resulta que no, que no ha sido «precisamente» como nos lo han con-

Continúa en pág. sig.



tado los libros y los maestros en el gay saber de las décadas de los 40, los 50 y aún de los 60... Que las Cruzadas —nos vamos enterando—, fueron un movimiento religioso que bajo este pretexto explotó todo el abecedario...

Y de la Inquisición... vamos que de «Santa» no tenía nada y que ante la Historia los dominicos se cubrieron de gloria... pero al revés. Que la Inquisición, a la hora de la verdad, privó a la Humanidad de un necesario desarrollo en el orden religioso, cultural y aún político.

LOS MILAGROS

Y para mayor colmo de males nos damos un garbeo por aquí y por acullá y nos enteramos que no podemos hablar así tan tranquilamente, como se nos ha estado diciendo y enseñando, de milagros... Que no, que la casi totalidad de los casos son explicables bien físicamente, bien psíquicamente y que aquello de que cada pueblo tenía su San Genaro con su milagro... nada...

La Antropología, ha sufrido últimamente, nuevos impulsos, apesar del detrimento a que la someten los detractores de las teorías de la descendencia.

AQUEL SEÑOR LLAMADO COLON

Y aquí sí que ya nos descorchamos de indignación porque resulta que «aquel señor llamado Cristóbal Colón», descubridor de las Américas, que estudiamos ya desde la escuela primaria, que volvimos a machacar cuando el bachillerato, que aún ensalzábamos en la Universidad y que era capítulo base e imprescindible en la asignatura de «Cultura General» en la Escuela de la Calle... resulta que no se le puede llamar auténticamente descubridor, ni heroe, ni gran señor, ni... nada...

Que el hombre sabía perfectamente a donde iba, que supo perfectamente como financiar la operación, que sabía que la Cruz Templaria ya la conocían en el otro lado del Océano y por ello le recibirían con los brazos más o menos abiertos, etc., etc.

NO ESTAMOS SOLOS

Claro que hace 500 años un buen señor ya dijo: ¡cuidado que no todo se acaba con el Hombre y la Tierra...! y que la Inquisición lo mandó a la hoguera... pero se camufló casi totalmente el hecho y se tuvo que aguardar al 1969 con la llegada del primer hombre a la Luna para que las posibilidades del Cosmos se aceptaran, tanto en cuanto a la emigración de los terráqueos hacia otras latitudes cósmicas, como a la posibilidad de encontrarnos por esos mundos cósmicos con alguien más.

Porqué aquello del «Hombre-Rey-Creación» nos lo tuvimos que engullir en la sopa diaria...

La Religión, tampoco se ha visto libre de las nuevas tendencias. Y por ello ha tenido que «acomodarse» a los «nuevos» tiempos. En la fotografía, Adan y Eva, siglo XII, Zamara. Pasaje éste, que poco a poco, va transformándose.

LA REENCARNACION Y EL MAS ALLA

Y ya para cerrar, así cómo quien no quiere la cosa, se nos ratifica cada día la existencia de un posible —por no decir indudable—, Más Allá... pero cuan dispar en su concepción al más Allá que se nos enseñó...

Y viene también cuando nos enteramos —ver «Crítica» en esta misma edición—, que en un monasteio benedictino de nuestro país alguien habla de «su anterior reencarnación» y nuestros inefables monjes no se escandalizan y lo hacen público, a la par que luego concatenamos noticias y ligamos otras conversaciones y estudios sobre Reencarnación, en el mismo monasterio. ¡Casi nada!

Y TANTAS OTRAS COSAS...

Y podríamos hablar de las civilizaciones desaparecidas desde las terráqueas tipo Atlántida, hasta las de-

---

más conocida influencia extraterrestre como Ica; de la verdad que no quiere reconocerse sobre los Ovni, de la otra verdad alquímica, del «ejército secreto» de Uris Gellers que puede alguien promocionar, de las «fáciles» mutaciones cromosomáticas y su repercusión en la herencia genética, etc., etc.

EL PORQUE DEL «ROLLO»

Y todo ello viene a cuenta porque de un tiempo a esta parte, no más allá de cinco años:

1. Empieza editarse Karma-7
2. Otros medios de información tratan los temas.
3. Se dan cursillos, conferencias y congresos.
4. Las editoriales empiezan a lanzar ediciones de los temas; libros, co leccionables, etc.
5. Surje un Belmez, un Garabandal, un Palmar de Troya, un San José de Valderas, Un Nulles y un Porrera.
6. Vienen a visitarnos, y entrevistamos los periodistas para todos los medios, un Von Daniken, un Louis Pauwels, un Uri Geller, un Mattiew Manning.
7. Y un «Club de Vanguardia» de Barcelona organiza un ciclo de conferencias sobre los temas con las máximas figuras nacionales y extranjeras.

Y quien primero se interesa por conocer, luego lee y finalmente analiza, empieza después a preguntarse:

¿CAEN TODAS LAS CREENCIAS?
¿NOS HAN ESTADO ENGAÑANDO?

J.M. ARMENGOU MARSANS

GISELA CABARROCAS

INFORME

FASSMAN EN EL «CLUB DE VANGUARDIA«

DEMOSTRO AL PUBLICO SUS PODERES PARANORMALES

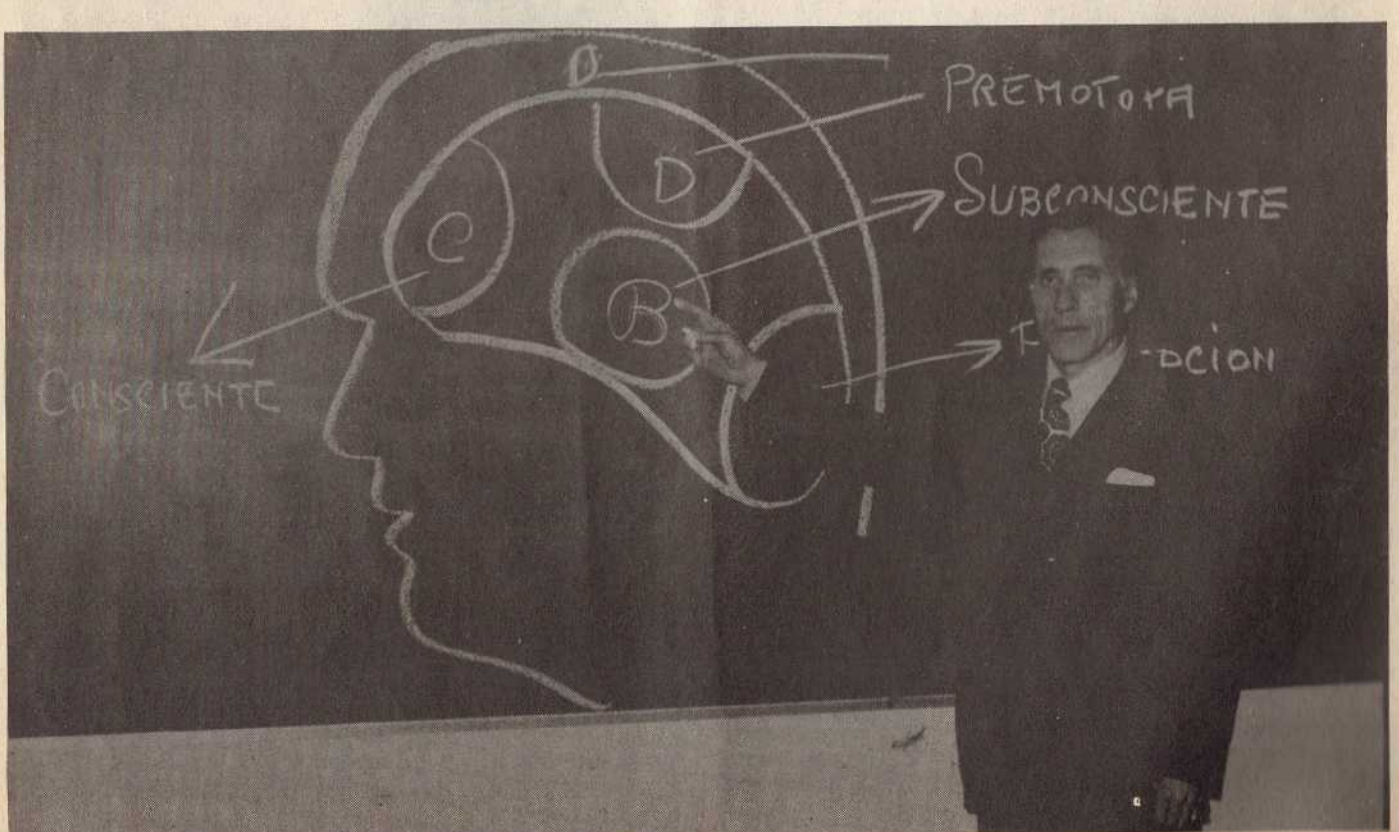
«LOS PARAPSICOLOGOS ESPAÑOLES NO SABEN TRABAJAR EN EQUIPO: NO SE HAN DESPOJADO DE SUS PREJUICIOS»

De todos es sabido que el Club de Vanguardia ha organizado un ciclo de conferencias durante los meses de Febrero y Marzo que lleva el nombre genérico de «El mundo de lo fantástico». La primera de estas conferencias fue la pronunciada por Louis Pauwells, de la cual no hicimos reportaje por haberse publicado una entrevista con él en Karma-7, el mes de Enero.

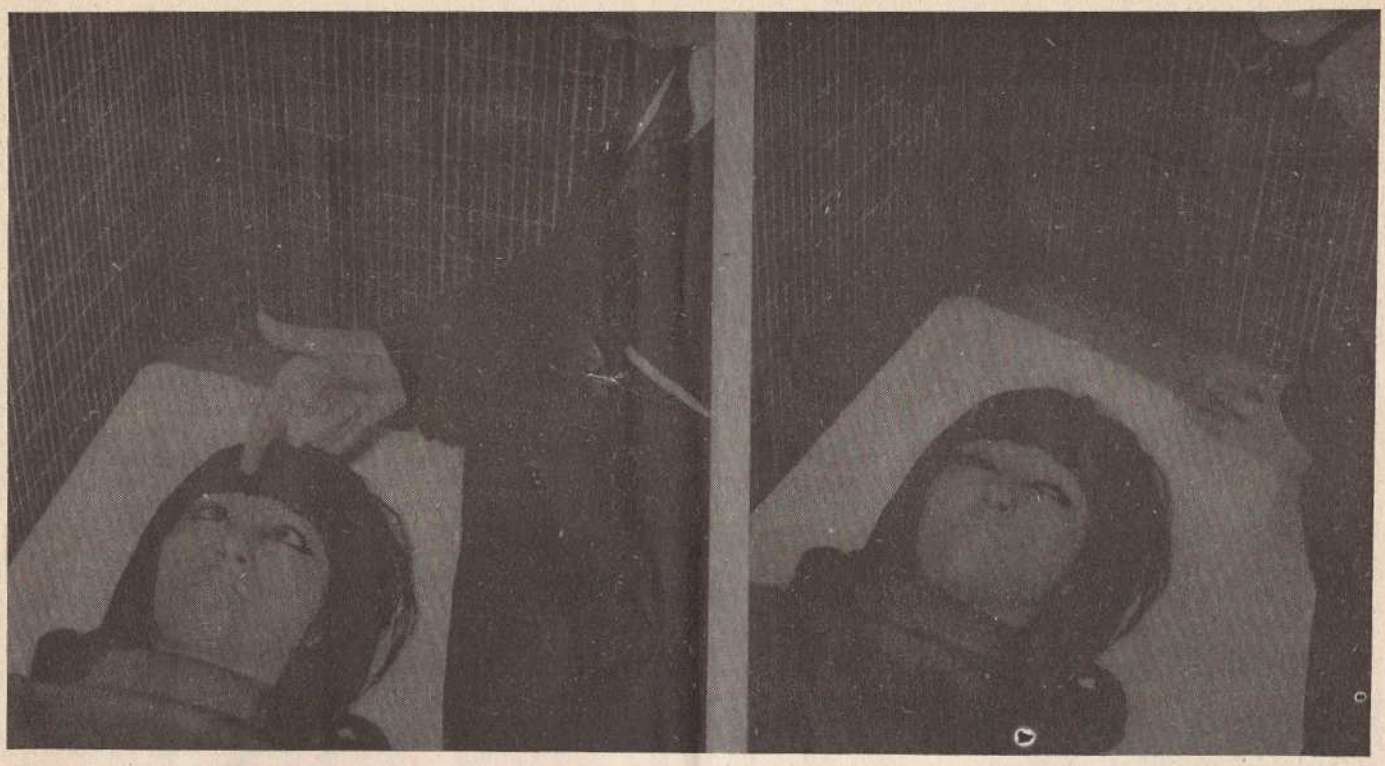
La segunda de estas conferencias es la que pronunció el día 6 de Febrero el Profesor Fassman en el Hotel Princesa Sofía de Barcelona.

Al parecer Fassman despertaba bastante interés entre los socios del Club de Vanguardia, quizás porque se recordaban todavía las exhibiciones teatrales de sus principios.

Llegamos al Salón Cataluña del Princesa Sofía a las 10 y cuarto aproximadamente. La sala, con una cabida de unas 1.000 personas, estaba ya ocupada hasta la mitad. A las 10,35 estaba ya absolutamente llena de público. Un público expectante, formado por gente joven y gente de mediana edad a partes iguales, de una ex-



El profesor Fassman.



El proceso hipnótico. La paciente atendiendo la suave voz del hipnólogo, va cerrando los ojos hasta quedar en estado total hipnótico.

tracción social más bien alta, propia del Club de Vanguardia.

Pocos minutos después hace su entrada el profesor Fassman, que vestido con un traje oscuro, lanza una mirada inquisidora a la sala y se sienta. A continuación una señorita del Club de Vanguardia le presenta al público, aportando datos anecdóticos y diciendo para terminar: «No le miren fijamente, por si acaso».

Entra en acción el Profesor Fassman, y empieza su conferencia dando algunos datos biográficos para situarse ante el público. Y se adentra ya en el tema de su conferencia: «Hipnosis y Parapsicología».

Empieza explicando que hipnosis no es sueño y que sólo aquellos que conocen directamente esta ciencia saben de sus inmensas posibilidades. «Los que más daño le han hecho a la hipnosis —cito textualmente a Fassman— son los medios de comunicación, las películas sobre todo. Yo mismo soy parte culpable de este proceso por haber realizado sesiones públicas. Ganaba mucho dinero entonces. Pero ahora que me dedico a enseñar, a transmitir mis conocimientos, estoy más satisfecho y más compensado».

Fassman no lleva ningún guión para su conferencia, por lo tanto su discurso, que duró unas dos horas, fue totalmente improvisado, en consecuencia frecuentemente saltaba de un tema a otro, aunque guardando cierto orden en su exposición.

Comenzó definiendo la hipnosis como «palabra y estímulo dirigido» que empieza por la sugestión. Explicó que una forma de sugestión es la propaganda dirigida, que transtorna el poder analítico.

La voz de Fassman es sugerente, modulada en cada momento de la forma más adecuada para dar realce a sus palabras. Sus dotes de orador son obvias. Y se nota que el público ha centrado ya su atención en él y sigue paso a paso sus movimientos y sus palabras.

Los datos que Fassman aporta sobre la hipnosis no son excesivamente técnicos, cumplen su papel divulgador de esta ciencia y muchas veces se quedan en lo anecdótico. Sin embargo, gracias a la habilidad de Fassman, a uno le parece estar asistiendo a la más elevada cátedra sobre hipnosis.

«Para conocer la hipnosis —nos dice Fassman— es necesario conocer el cerebro humano, del cual utilizamos sólo una millonésima parte. El cerebro de la mujer pesa 100 gramos menos que el del hombre» (murmullos de desaprobación en la sala por parte de las féminas). Y añade: «aunque esto no tiene nada que ver con la inteligencia» (nuevos murmullos de satisfacción). «Las relaciones personales están basadas en el trinomio relación-comunicación-motivación. Las personas que tienen éxito es porque saben utilizar estos factores».

Y continúa: «La hipnosis tuvo una larga ausencia cuando se puso de moda el psicoanálisis. Sin embargo durante y despés de la primera y segunda guerras mundiales se comprobó la eficacia de la hipnosis utilizada contra las psicosis de guerra. Con la hipnosis se pueden quitar hábitos como el del tabaco y se utiliza actualmente en el parto sin dolor. Lo que sí podemos afirmar es que no hay hipnosis sin relajación y concentración previas».

A continuación Fassman dice que se va a adentrar de lleno en el tema de las relaciones entre la hipnosis y la parapsicología, diciendo que su conexión es definida e innegable. Pero empieza a hablar sobre el cerebro humano y los distintos sectores donde se albergan las diversas facultades del individuo. Con gráficos en la pizarra explica que hay un primer nivel consciente, donde está nuestro poder de analizar y razonar. Un segundo nivel de creencia. En el tercer nivel encontraríamos el subsconsciente. El cuarto nivel sería el curativo, por el cual el hombre a través de su mente incidiría en su cuerpo para realizar curaciones. El quinto nivel sería el creativo, el de conseguir y planear, el que utilizan los inventores. El sexto nivel sería el intuitivo. Y el séptimo nivel es el nivel

Continúa en pág. sig.

cósmico el del mundo extrasensorial, en el que se producirían los fenómenos paranormales».

Después de esta explicación, ayudada por el gráfico en la pizarra a modo de circunferencias concéntricas y sazonada con ejemplos y experiencias, el Profesor Fassman dijo, como el que no quiere la cosa: «La parapsicología española no progresa. Los parapsicólogos, no conocen los mecanismos que producen estos fenómenos. Aceptan todo como si fuera parapsicología. Y además se pelean como perros y gatos, lo cual a mí me causa mucha tristeza. Yo que tengo experiencia y teoría, que hacer telepatía me costó cinco años y algo más, pienso que los investigadores parapsicológicos tienen que reconsiderar su postura. En primer lugar tienen que quitarse todos los prejuicios, deben acercarse al fenómeno y no esperar que éste se produzca en el laboratorio. Se equivocan los que investigan sólo con matemáticas y estadísticas».

TEATRO EN VIVO FASSMAN

La primera demostración que hizo, fue relativamente sencilla. Repartió cinco tarjetas entre el público femenino de las primeras filas, en las cuales las señoras debían escribir una frase y poner el día y el mes de nacimiento.

Fassman no sabía a quien se le habían dado las tarjetas, puesto que se volvió de espaldas al público. Una vez recogidas las tarjetas las cinco señoras que las habían escrito se pusieron de pie por indicación de Fassman. Este leía cada una de las tarjetas y después de dirigir una mirada escrutadora a las señoras puestas en pie adivinaba quién la había escrito y la hacía subir al estrado. Una vez allí les daba algunos datos sobre su carácter y sobre su vida (adivinaba el número de hijos que tenía, si había pedido alguno...), pero sin concretarse demasiado en la caracterología.

El público, al terminar la prueba aplaudió, y la mayoría de personas sonreían satisfechas.

Poco después, y posteriormente a haber hecho algunos comentarios sobre cómo conseguía adentrarse en la mente de las personas inhibiendo una parte de su corteza cerebral, el profesor Fassman inició de nuevo sus demostraciones. Esta vez se trataba de telepatía.

Fassman se vendó los ojos, después de haberse cerrado y pegado los párpados con una cinta especial, para apartar toda posibilidad de visión. A continuación tres personas subieron al estrado. Una de ellas escribió en la pizarra el nombre de un color, otra dibujó un cisne y la tercera escribió el nombre de una ciudad, Bahía Blanca. Fassman de pie con grandes aspavientos y con voz entrecortada, supo captar telepáticamente los dibujos y las palabras del encerado. Y aún hizo más. Describió a cada una de las personas que habían subido al estrado.

Mientras el público aplaudía maravillado la exhibición de Fassman, éste se quitabla la venda y saludaba a quienes habían colaborado en esta demostración. Con gesto y expresión visiblemente fatigada, se sentaba de nuevo en la mesa agradeciendo los halagos del público.

Después de comentar algunas anécdotas, como la de una señora de las primeras filas que interfería en la captación telepática de Fassman, se pasó ya al coloquio dado lo avanzada de la hora.

EL COLOQUIO: CORTO Y POCO BRILLANTE

Al principio, la gente parecía poco dispuesta a participar en el coloquio. Poco a poco se fue animando y empezaron a surgir las preguntas. Algunas, la mayoría centradas en la hipnosis a un nivel de conocimientos muy bajo, otras sobre la proyección astral y sobre la preparación que se necesita para ser parapsicólogo, una muy divertida que sugería la posibilidad de que la esposa de Fassman estaría sentada entre el público y sería ella quien le traspasaría los mensajes telepáticos.

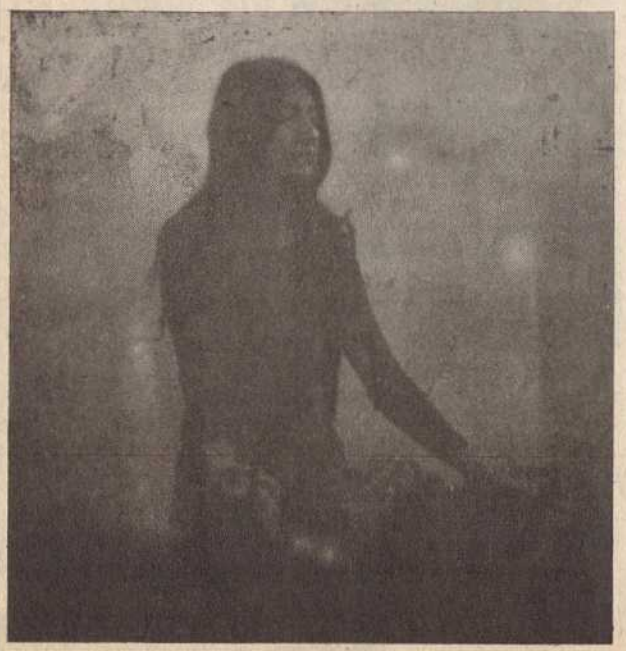
Las preguntas más interesantes con sus respuestas, prefiero transcribirlas íntegras.

Público:— ¿Por qué la parapsicología no progresa en España?

Fassman: Hay varias causas. Los parapsicólogos no se unen, no trabajan armónicamente, son individualistas y por lo tanto no hay equipo. Por otra parte no se ha formado un centro de investigación parapsicológico serio. Los parapsicólogos no se han despojado de sus prejuicios. Y como ya he apuntado antes no van en busca del fenómeno. La parapsicología en sus resultados es pobre. Millones de sensibles que trabajan están divorciados de la ciencia porque la ciencia está divorciada de ellos.

Público: ¿Qué opina de Belmez?

Fassman: No puedo juzgarlo porque no he estado. Parece ser que es de-



KRIYA-YOGA

EL YOGA DE LA ERA DE ACUARIO

Para adquirir el control total de la mente y del cuerpo, salud perfecta, poderes mentales y finalmente alcanzar la unión de la CONCIENCIA INDIVIDUAL con la CONCIENCIA COSMICA.
Clases intensivas de 1 hora de duración desde las 16 a las 22 horas.

GIMNASIO MATHEU

Casanova, 55-57 - Tel. 253 48 27 - BARCELONA

bido a la energía de alguien que está allí, pero ya le digo que no lo he investigado.

Público: ¿La mente puede actuar sobre objetos materiales?

Fassman: Si. Un caso muy claro es el de Uri Geller, que tiene lo que se llama facultades psi-Kappa o telequinesia y además está comprobado en el laboratorio. Hay mucha polémica alrededor de Uri Geller. Es un hecho conocido que gana mucho dinero con esto. Pero no dudo de que recurre al fraude. Si él tiene el compromiso de presentarse ante el público y el público ha pagado su entrada no puede fallar, debe tener recursos, posiblemente fraudulentos. Pero es comprensible, ¿no? Además hay que tener en cuenta que la envidia es muy grande.

Público: ¿Qué opina de la cirugía incruenta de Filipinas?

Fassman: He estado hablando con unos alumnos míos que son médicos y que han estado allí y creo que al final se encuentra el poder de la mente y la fuerza de la fe. Entra de alguna manera la energía Psi-Kappa y el condicionamiento del enfermo, ya que por fe todas las energías pueden transformarse para lograr la curación.

Con esta pregunta se cerró el coloquio y se dió por terminado el acto, entre los aplausos de aprobación del público.

RESUMEN DE UNA VELADA INTERESANTE

Como de una velada interesante y amena definiría la conferencia de Fassman. «En todo momento, y como es habitual en él, supo ganarse al público, metérselo en el bolsillo y de ahí el éxito y la aprobación tácita no hay ni un paso.

Supo estar en todo momento a la altura de las circunstancias, supo adaptarse estratégicamente a lo que el público esperaba de él y con sus conocimientos supo forjar una conferencia interesante y agradable. Baste con decir que Fassman empezó a hablar a las 10,45 y se cerraba el acto a la 1 hora sin que el público se notara cansado.

Además el profesor Fassman, nos recordó esa época de exhibiciones públicas (como las llama él), de teatro (como las llamamos nosotros) que tanto daño, según él, han hecho a la hipnosis, con una buena dosis de veracidad y con otra dosis de comedia, de teatro, que a nuestro parecer se hubiera podido ahorrar, si no quiere hacer daño ahora a la parapsicología.

En resumen: Una velada agradable, interesante y amena. Nunca se va uno a la cama sin aprender algo nuevo. Y aprendimos...

GISELA CABARROCAS

DINAMICA MENTAL - HIPNOSIS Y PARAPSICOLOGIA

POR EL METODO «FASSMAN»

AHORA EN SU PROPIO HOGAR:

UN PERFECTO EQUILIBRIO PSICO-FISICO A TRAVES DE LA MENTE.

UN CUERPO SALUDABLE
UNA MEMORIA AGIL
UNA VOLUNTAD FIRME Y PODEROSA

UNA PERSONALIDAD ATRACTIVA, BRILLANTE Y DINAMICA. PARA INFLUIR SOBRE LOS DEMAS Y LOGRAR MAS DE LA VIDA.

EL DESARROLLO DE SUS FACULTADES PSIQUICAS PARA VER A LA DISTANCIA Y ANTICIPARSE A LOS ACONTECIMIENTOS DE SU VIDA

LLENE ESTE CUPON Y REMITALO A FASSMAN APARTADO DE CORREOS 2416. BARCELONA. RECIBIRA GRATIS FOLLETO EXPLICATIVO

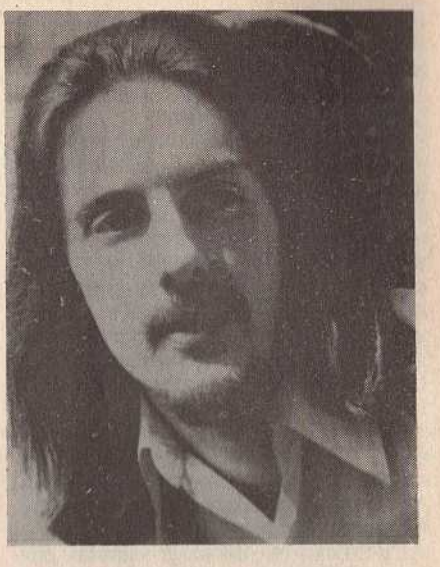
NOMBRE _____

CIUDAD _____ CALLE _____ N.º ____

PROVINCIA _____

LA HISTORIA DE UN PSIQUICO: MATTHEN MANNING

UN U.G. MENOS TEATRAL Y... MAS CIENTIFICO



Matthew Manning, o las dotes paranormales, aplicadas «científicamente».

De nuevo nos encontramos en el Salón Princesa Sofía de Barcelona. Esta noche la conferencia corre a cargo de un joven de nacionalidad inglesa con poderes psíquicos y paranormales fuera de lo común.

Al igual que en noches anteriores la sala se encuentra ya llena hasta los topes pocos minutos antes de la hora anunciada para el comienzo de la conferencia. Así pues el día diecisiete de febrero más de 1.000 personas, están esperando la aparición de Matthew Manning.

Mientras tanto el conferenciante, vestido con traje de pana de color marrón claro y camisa oscura, barba y largos cabellos castaños, se pasea tranquilamente por los pasillos y firma su libro a todo aquel que se lo solicita.

Poco antes de las 10,45 hace su apación en la sala el joven Matthew Manning. Una señorita del Club de Vanguardia se encarga de su presentación, haciendo un breve resumen de las habilidades y poderes de Matthew.

Empieza por decir que el señor Manning ha sido tan gentil que ha dejado de pronunciar una conferencia en Estados Unidos, por la cual recibía la módica suma de 10.000 dólares, para asistir esta noche al Club de Vanguardia. Y después sigue contándonos algunos sucesos acontecidos en los últimos tiempos. En Junio de 1975 y cuatro días antes de que tuviera lugar un accidente de aviación en el que perecieron 122 personas, Matthew tuvo una visión de este accidente. Vio exactamente como el avión se estrellaba contra un pilar. Y esto fue exactamente lo que ocurrió cuatro días después cuando un Boeing 747 se estrellaba en el aeropuerto Kennedy de Nueva York, al aterrizar después de un vuelo de rutina desde Nueva Orleans. Matthew escribió detalles de esta premonición que llegaron a Londres seis horas antes del accidente.

En otra ocasión una empresa holandesa, Aura Electronics, quiso hacer pruebas a Matthew con la cámara Kirlian. Después de estas pruebas el director de equipo se marchó realmente disgustado porque Matthew había estropeado la cámara, una máquina que actúa con 35.000 Voltios y declaraba: «tras haber hecho experimentos con más de 1.000 personas estamos completamente atónitos ante estos resultados. Estas fotografías obtenidas con la Kirlian no sólo son totalmente diferentes de cualquier otra que nunca hayamos visto; al parecer este joven parece poseer la facultad de generar su propia energía... No estoy muy seguro acerca de lo que realmente ocurrió: Por un momento pareció que absorbía toda la energía de la máquina, e inmediatamente después envió devuelta tanta energía que la máquina estuvo a punto de estallar. Si no lo hubiéramos visto con nuestros propios ojos no hubiéramos creido que fuera posible».

En Toronto, Canadá, el Dr. George Owen, que conocía a Matthew desde hacía varios años organizó un seminario con veinte de los principales científicos del mundo occidental. Durante estos experimentos observó en Matthew un modelo de onda cerebral que no había sido observada anteriormente. Esta onda cerebral fue rastreada hasta un sector del cerebro humano que hasta este momento se consideraba inactivo. Se observó que otras personas dotadas de poderes psíquicos poseían este mismo modelo de onda cerebral, aunque en grado menor al de Matthew.

La Srta. representante del Club de Vanguardia seguía informando y explicaba que Matthew escribió en árabe, idioma que desconoce totalmente, mediante escritura automática. Uno de estos mensajes que el señor Manning había escrito, pertenecía a un hombre que había muerto en Arabia Saudita en el año 1943 en circunstancias muy extrañas.

Se destacaron también los dotes de pintura autómatica, que son en Matthew realmente sorprendentes, teniendo en cuenta que él personalmente no tiene ninguna habilidad para pintar o dibujar. Ha pintado Picassos, Goyas y otros autores, que en otras circunstancias podrían darse como auténticos.

Después de estos preliminares, pudimos ver la película llamada «La historia

TAPAS PARA ENCUADERNAR «K-7» DEL NUM. 26 AL 37

● DE INTERESARLE RECIBIRLAS SOLICITELAS A LA REDACCION

PRECIO: **150** PTAS.

SE LE OBSERVO —EN LABORATORIO— UN TIPO DE ONDA CEREBRAL DIFERENTE A LOS NORMALES

de un Psíquico», en la que se relatava cómo Matthew Manning empezó a desarrollar sus poderes paranormales y cómo esta fenomenología era aceptada por cuantas personas le rodeaban. La película, relatada fundamentalmente por su padre, tenía interés en cuanto a la enumeración de las diversus facultades de Matthew y a la actitud adoptada por sus padres, sus compañeros de escuela y sus profesores. Es evidente que en cuanto a calidad cinematográfica carecía de los más mínimos elementos estéticos para hacerla amena.

Después de la proyección de la película, empezó la conferencia de Matthew y la alteración del orden por parte del público. Y ahora explicaremos cómo fue.

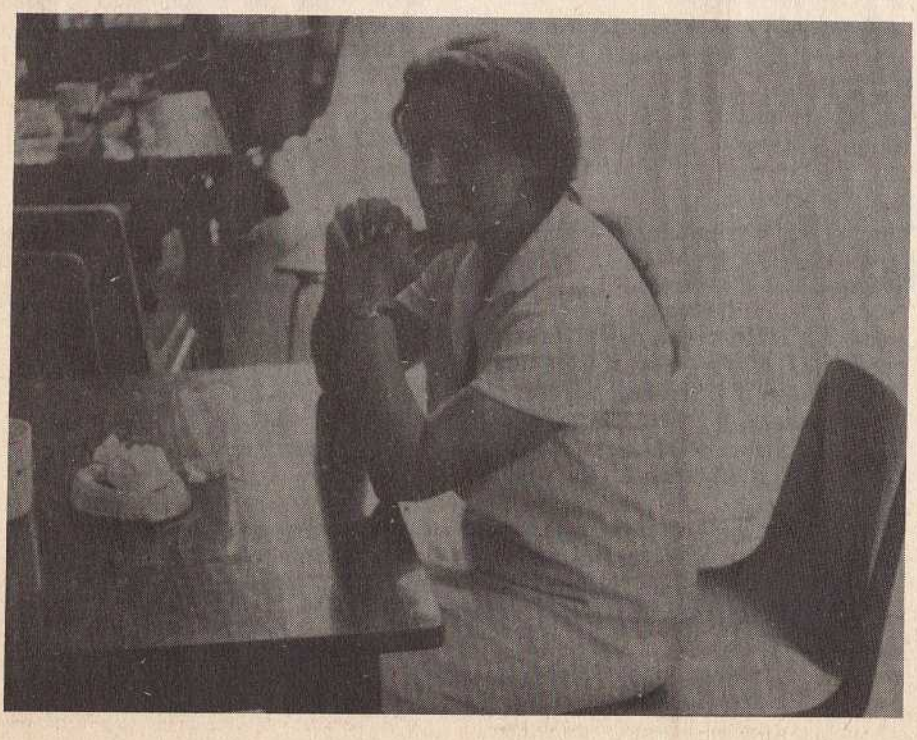
Matthew Manning, como era de suponer desarrolló su conferencia enteramente en inglés. Observábamos al público y podíamos constatar que la gente en general no le escuchaba y se aburría soberanamente. Poco a poco algunas personas iban levantándose de sus asientos y desfilaban sin ningún disimulo hacia la puerta. Había incluso quien dormía.

Empezaba a mascarse la tragedia. La cara de enfados podía adivinarse en casi todos los asistentes y los murmullos crecían cada vez más en intensidad.

De pronto y durante una pausa del conferenciante, cuando éste aún no había terminado, el público empezó a aplaudir. Matthew, extrañado continuó e inmediatamente nuevos aplausos. De pronto una voz entre el público se alza para pedirle al señor Manning que hable cinco minutos en inglés y que la intérprete traduzca otros cinco minutos.

Una de las señoritas representantes del Club de Vanguardia contesta que debemos acostumbrarnos a oir hablar en inglés. Se oyen silvidos y murmullos de desaprobación entre el público. Se levanta otro asistente y dice que por favor se le traduzcan desde «Ladys and gentleman». Risas y aplausos de complacencia por parte de la sala. El público continúa marchándose con una clara actitud de enfado.

La señorita del Club de Vanguardia intentando arreglar en lo posible el entuerto, abre el coloquio. Pero la tensión no cede y otro asistente se acerca hasta el micrófono para decir que el señor Manning se merece todos los respetos y todo el interés del público, pero que la organización del Club de Vanguardia sólo se merece un cero. Nuevos aplausos del público.



La niña Ivana Masala, otra «mini» Uri Geller, de la cual se ha hablado extensamente en el último Congreso de Génova.

De nuevo se intenta suavizar la situación y se pide la colaboración del público. Quince personas enfermas deben apuntar en un papel su fecha de nacimiento y Matthew a través de la escritura automática, que le permite ponerse en contacto con un médico, ya fallecido, que tenía gran habilidad en los diagnósticos, les dirá de qué padecen.

Matthew empieza a escribir, pero la repulsa del público por la organización no cede y las señoritas de la mesa optan por pedir a través de los micrófonos la colaboración del señor Rovatti que se encuentra en la sala.

Finalmente se olvida el experimento de la escritura automática y se abre realmente el coloquio. Hay que avanzar que el coloquio no fue demasiado interesante. Las preguntas se perdieron por intentar esclarecer con poca base cuestiones muy complicadas, y haciendo justicia hay que decir que Matthew no salió muy airoso de la prueba. Transcribiremos a continuación las intervenciones que resultaron más interesantes.

Público: ¿Es posible que los muertos se apoderen de la mente de un humano? ¿Es este el futuro de la humanidad?

Manning: No lo sé.

Público: ¿Cuando Picasso está pintando a través de usted puede dejar de hacerlo?

Manning: Podría parar, pero no tengo ninguna seguridad de que al volver a empezar siguiera con la misma pintu-

La famosa «Mujer eléctrica» rusa, Alla Vinogradova. Posee dotes y facultades ESP.

Continúa en pág. sig.

ra. Por lo tanto cuando empiezo debo terminar.

Sr. Rovatti: Sería interesante preguntar al señor Manning la opinión que le mercece la acepción espiritista. Quiero resaltar también la importancia que tiene que el Club de Vanguardia organice estas conferencias.

Matthew Manning posee unas cualidades realmente interesantes. Pero cabe preguntarse si realmente son los espíritus quienen mueven la mano de Matthew o . si es su subconsciente quien produce la escritura automática. Cuando se efectua un análisis grafológico de un médium que posee la cualidad de la escritura automática, aparecen casi siempre rasgos grafológicos del propio médium en los escritos efectuados automáticamente, es decir la letra queda desfigurada, pero siguen presentes sus rasgos típicos.

Pero en el càso del señor Manning esto no ocurre. La grafóloga Rosa Torrents ha examinado la escritura normal del señor Manning y su escritura automática y ha comprobado que en esta última el señor Manning no deja ningún rasgo de su personalidad. Es como si él se olvidara a cualquier nivel de él mismo.

La parapsicología puede explicar el significado de casi todos los fenómenos. Pero queda un pequeño porcentaje de fenómenos que se le escapan a la parapsicología y Matthew Manning debe encuadrarse en este contexto: No tienen una explicación paranormal.

Así finalizó la intervención del señor Rovatti con grandes aplausos por parte del público. La tensión poco a poco iba desapareciendo y el coloquio continuaba con normalidad.

Público: ¿Le comunica a los demás sus poderes y sus conocimientos?

Manning: Demuestro a la gente que estos poderes existen y están en todos nosotros. Trato de descubrir porque me ha ocurrido a mí y no a otras personas.

Público: ¿Todos los mensajes que recibe son de personas fallecidas?

Manning: No. He tenido algunos mensajes de personas vivas, pero no quiero adelantar nada porque no conozco aún el resultado final de la investigación. Pero sí es cierto que he tenido comunicación con personas vivas.

Público: ¿En alguna comunicación le han descrito circunstancias de la otra vida?

Manning: En algunas ocasiones sí. Pero las personas fallecidas están muy apegadas a la vida material.

Público: ¿Cuando se descubre que un niño tiene fenómenos poltergeist se puede hacer algo para que esto continue?

Manning: Es difícil contestar a esta pregunta. Hay niños que sufren fenómenos de poltergeist y es posible que estos niños al comprobarlo se lo digan a sus padres. Si sus padres les dicen que esto es mentira estas posibilidades quedan suprimidas poco a poco. Pero es interesante ver cómo en los dos últimos años hay un gran número de niños que producen estos fenómenos. Esto sucede porque los niños son más sencillos tienen una mentalidad más limpia mientras que los adultos no.

Público: ¿Se puede hacer algo para fomentarlo?

Manning: No creo que se deba cortar a nadie porque tenga este tipo de fenómenos: Lo que hay que descubrir es el porqué de estos fenómenos.

Poco antes de finalizar el coloquio la sala ya estaba medio vacía. Digo esto para que el lector se de cuenta de hasta qué punto resultaba monótono y aburrido este coloquio.

Público: ¿Ha recibido usted mensajes de extraterrestres?

Manning: No he tenido ninguna comunicación de los pequeños hombres verdes.

Y ya finalmente se dio por terminado el coloquio y el acto, que en contra de todo pronóstico había resultado de lo más aburrido y de lo más caótico, con lo que al final sólo se había obtenido un considerable desprestigio del Club de Vanguardia y una idea muy vaga y más bien floja del conferenciante, Matthew Manning.

Al salir y antes de que el público, aun molesto, se marchara haciendo comentarios desfavorables de la noche, pulsamos la opinión de dos de los asistentes.

En primer lugar me dirigí a dos señoras, de mediana edad, a quienes inquirí sobre su opinión de la conferencia.

—Una conferencia prudente. La organización desastrosa, como todas las del Club de Vanguardia. El público no está preparado y se apunta a todo. La gente lo que quiere es show y si no ven show se enfadan, que es lo que ha sucedido esta noche.

Preguntamos seguidamente al Dr. Linares, conocido de todos los lectores, para que nos diera su opinión más autorizada.

—Podemos decir que la persona de Matthew Manning tiene interés contemplado desde el punto de vista de las inmensas posibilidades del cerebro humano. Ha sido quizás una lástima que no se haya pronunciado en las manifestaciones concretas de su fenomenología y en cambio el público se ha perdido en preguntas sobre la etología espiritista, puesto que antes de saber por qué pasa un fenómeno hay que investigar el qué ocurre y cómo se presenta.

Este es pues el resultado de la tercera conferencia organizada por el Club de Vanguardia bajo el nombre genérico de «El mundo de lo fantástico», y que por el momento lo que resulta fantástico es la desorganización que hasta el momento ha demostrado el Club de Vanguardia.

GISELA CABARROCAS

INSTITUTO PARAPSICOLOGICO PSI-ALFA

HIPNOTERAPIA. — TECNICAS DE SUGESTION Y CONCENTRACION. — CORRECCION DE TRASTORNOS DE CONDUCTA. ESTIMULACION MENTAL. — TECNICAS DE DESCANSO Y RELAJACION. — CONSULTORIO DE FENOMENOLOGIA PARANORMAL. — REHABILITACION PSICO-SOMATICA.

DIRECTOR: F. DE A. ROVATTI. PROFESOR DE HIPNOSIS MEDICA.
EL INSTITUTO CUENTA CON EL DEBIDO ASESORAMIENTO Y SUPERVISION PSIQUIATRICA.

SOLO HORAS CONCERTADAS. TEL. 250 33 11. BARCELONA

J. M. POMARES

EXCLUSIVA K-7

AL HABLA CON EL PROF. NOVILLO PAULI (y III)

EL CONTROL QUE STANFORD R.I. HIZO A URI GELLER

• CRIPTOSCOPIA: RESULTADO POSITIVO

• PSICOQUINESIS: NO DIO A CONOCER EL RESULTADO

¿QUE ES PARAPSICOLOGIA? (y II[1])

En la parte anterior de esta entrevista con el profesor Novillo Paulí (publicada el mes pasado), tratamos la definición de parapsicología y su división. Vimos los dos grandes apartados: a) fenómenos de conocimiento, percepción extrasensorial (ESP), y b) acción física en el mundo exterior, psicoquinesis. Expusimos una definicón y un ejemplo de cada una de las subdivisiones. Al tratar los fenómenos de psicoquinesis sobre objetos estáticos, se nos planteó una cuestión inevitable: Uri Geller. Reanudamos, pues, la entrevista con este tema.

UN JUICIO SOBRE URI GELLER

—Profesor Novillo Paulí, en relación con los fenómenos de psicoquinesis sobre objetos estáticos, ¿qué opina de Uri Geller?

—Bueno, no le conozco personalmente, ni he presenciado ninguna de las exhibiciones que ha ofrecido. Con respecto a este señor y a su pretendido poder sobre objetos estáticos, yo le diría que se sometiera a una investigación. Perder dos o tres días en un centro serio de investigación no significaría mucho para él, si con ello se demuestra la realidad. Los resultados que se obtuvieran aclararían todas las dudas sobre sus supuestos' poderes.

—¿Cree usted que Uri Geller posee realmente esos poderes?

—La forma en que se han desarrollado sus exhibiciones me resulta sospechosa, al menos por lo que sé de ellas. Sin embargo, no estoy capacitado para afirmar ni negar nada en este aspecto. Para poder afirmar algo tendría que desarrollar una investigación adecuada. Sin embargo, los informes que se poseen sobre las dos o tres investigaciones a que se ha sometido no son muy halagüeños.

—¿A qué investigaciones se refiere?

—El mismo afirma que el Stanford Research Institute, de California, le investigó en dos ocasiones. La primera vez no se produjo ningún fenómeno que demostrara la certidumbre de la fenomenología que él dice provocar. La segunda vez, al año siguiente, se sometió a dos tipos de investigaciones: una de conocimiento de objetos ocultos en sobres, cajas, etc., obteniéndose algunos resultados que fueron realmente positivos. La segunda parte de la investigación fue dedicada a experimentos de psicoquinesis, de los que el Stanford Research Institute no dice una sola palabra. Más tarde, en Londres, fue investigado por un matemático. Pero ya hemos dicho antes que, en parapsicología, la investigación difícilmente puede ser llevada a cabo por una sola persona. Para ello se necesita una cuidadosa preparación y todo un equipo de expertos y científicos. Si no es así, no se tiene la seguridad absoluta de los resultados. No sé, pues, que capacidad y preparación podría tener este matemático para investigar él solo este tipo de fenómenos. Por todo ello, si el señor Uri Geller no es un exhibicionista, o un prestidigitador muy hábil, creo que no debe tener ningún inconveniente en someterse a una exhaustiva investigación.

—Supongo que, de ser ciertas sus afirmaciones, la ciencia debería estar muy interesada en investigar tal fenomenología, ¿no es cierto?

—Evidente. Es otro motivo más que debería impulsar a este señor a someterse a la investigación. La ciencia es patrimonio de toda la humanidad. En consecuencia, debe estimularse

Continúa en pág. sig.

todo lo que ayude a su desarrollo. El que este señor se niegue, por una excusa u otra, a ayudar a la ciencia, es algo que da que pensar y despierta ciertas sospechas. De poseer realmente los poderes que dice tener, ¿qué mayor orgullo que ponerlos al servicio del hombre para ayudar así a un mayor conocimiento del mismo hombre?

UN EXPERIMENTO EXTRAORDINARIO... Y COMPROBADO

—Pasemos ahora el experimento de psicoquinesis que usted ha desarrollado. ¿De qué se trata?

—De un experimento en el que se pone de manifiesto sin ninguna duda, el poder de la mente sobre objetos vivientes.

—¿De qué objetos vivientes se trata?

—De semillas de centeno. Escogí esta planta porque, para cuantificar matemáticamente los resultados, había que medir su crecimiento al cabo de un determinado período de tiempo, y el centeno crece verticalmente y es fácil de medir.

—¿Cómo se desarrolla esta investigación?

—Bueno, resulta algo largo de contar y voy a tener que tratar de resumirlo. De todo modos, y para mayores detalles, se puede consultar mi obra *Los fenómenos parapsicológicos. Psi en el laboratorio*, publicada por la editorial Kapelusz, de Buenos Aires, y distribuida en España por editorial Cincel.

—¿Explica su experimento en esa obra?

—Sí, con todo lujo de detalles porque no tengo nada que ocultar a nadie. Pero, además, este libro trata de satisfacer la necesidad de una visión lo más completa y actualizada posible sobre la parapsicología a nivel lémico. En ella se podrá encontrar todo lo que hemos tratado en esta entrevista, mucho más ampliado, naturalmente. Creo que es, por ahora, la única obra publicada en castellano que esclarece lo que es la parapsicología.

—Volviendo a su investigación, ¿qué hace con las semillas de centeno?

—Plantarlas. Normalmente trabajo con tres grupos de 400 semillas cada uno. Uno de los grupos es el denominado de control. El medio de cultivo ha de ser evidentemente el mismo para evitar irregularidades. El cultivo se hace sobre papel de filtro, que es el método universal para controlar cuestiones de sanidad vegetal y de poder germinativo de las semillas. Las semillas se ponen sobre trozos de papel de filtro, cuyos extremos están sumergidos en el agua. Se consigue con ello que, por capiralidad, todas las semillas tengan la misma humedad, la misma cantidad y calidad de agua. Se controla igualmente la uniformidad de la luz y la temperatura sobre las semillas. Se consigue con ello que todas se encuentren en las mismas condiciones de germinación y desarrollo. El crecimiento medio del grupo de control durante un espacio de tiempo de nueve días es de unos 10 centímetros por semilla. Unas crecerán un poco más, y otras un poco menos, pero el crecimiento medio será de unos 10 centímetros.

—¿Es aquí donde se introduce el elemento humano?

—Exacto. Los otros dos grupos, de 400 semillas cada uno, van a experimentar una variación en el índice medio de crecimiento. Y esa variación la van a conseguir un niño y una niña, o personas mayores. Cada uno de ellos se preocupará de uno de los dos grupos.

—¿De qué modo?

—Tanto al niño como a la niña, se les dice que durante un período de 9 días, piensen un minuto diario en su grupo de semillas. Al pensar, deben concentrarse y desear con verdadero interés que su grupo de semillas crezca más y mejor que cualquier otro de los dos restantes. El minuto de concentración puede ser escogido a cualquier hora del día y en cualquier parte. En realidad, esto no importa. Lo importante es que tanto el niño como la niña sientan la responsabilidad de cooperar en la investigación. Es este auténtico deseo y responsabilidad los que producen los resultados perseguidos.

—¿A qué se refiere?

—A que, en realidad, lo que interesa es poner en marcha el inconsciente de los niños. Lo importante es que su inconsciente esté pensando en las semillas las 24 horas del día. El minuto de pensamiento consciente es lo que sirve como detonante para poner en funcionamiento el inconsciente. Por eso, cuando colaboran niños o personas mayores que se encuentran en período de exámenes, no se alcanzan los resultados previstos. Los sujetos están preocupados por otra cosa y su inconsciente no actúa lo que debiera sobre las plantas. Esto también ha sido comprobado.

LA INFLUENCIA DEL SEXO

—¿Cuáles son los resultados del experimento?

—Al cabo de 9 días, se miden todas las plantas y se obtiene el crecimiento medio de cada grupo. El promedio de crecimiento de las plantas dejadas al cuidado de las chicas es de unos 12 centímetros, superior pues a las de control: las plantas de los chicos, en cambio, alcanzan un crecimiento medio de 15 a 17 centímetros.

—¿Por qué esta diferencia? ¿Cómo es que los varones consiguen un mayor crecimiento que las mujeres?

—Cuando empecé a desarrollar mi investigación, se me ocurrió pensar que si los condicionamientos psicológicos transitorios afectaban al fenómeno parapsicológico, ¿cómo no iban a afectarle condicionamientos psicológicos más profundos y permanentes, como es el sexo, el hecho de ser hombre o mujer? Al principio me lo negaron. Me decían: no puede ser. El fenómeno parapsicológico es humano, y tan humano es el hombre como la mujer. Por lo tanto, no va a haber diferencia alguna. Sin embargo, yo afirmaba que el hombre es un ser hu-

IPSO
INSTITUCION DE PSICOLOGIA Y ORGANIZACION S.A

CURSOS MONOGRAFICOS

- **PARAPSICOLOGIA** — Prof. Joan Argentier
- **GRAFOLOGIA** — Prof. C. Gaspar
- **ASTROLOGIA** — Prof. Lester
- **METAPSIQUICA** — Prof. Joan Argentier
- **PSICOLOGIA INFANTIL** (especial para padres)

INFORMACION:
I.P.S.O.: Aragón, 281, 6.°, 1.ª (junto Vía Layetana) - Tel. 216 08 92 - BARCELONA

se trata aquí de diferencias de tipo anatómico o fisiológico, sino de diferencias de tipo psicológico. El psiquismo del hombre es diferente al de la mujer. De eso no cabe la menor duda.

—¿Qué deducciones se pueden extraer de este hecho? Me refiero a estas diferencias provocadas por el sexo.

—Bueno, yo diría que si la mujer consigue un resultado más cercano al control medio es porque su naturaleza es más estable. El psiquismo del hombre, en cambio, es más impulsivo. La mujer sería el elemento estabilizador, y el hombre el elemento impulsor. Esto se puede comprobar incluso en la vida diaria: cuando en un hogar falta el padre, la madre tiene energía, riqueza y fortaleza suficientes para sacar adelante ese hogar, incluso con tres o cuatro hijos. En cambio, cuando falta la madre, todo va de mal en peor.

—¿No se ha producido en su experimento ninguna otra variación relacionada con el aspecto del sexo?

—Pues sí, una muy curiosa, sobre la que todavía no he llegado a ninguna conclusión. Antes hablábamos de niños de 11, 12 ó más años. Es decir, niños que normalmente ya habían alcanzado la pubertad. Ahora bien, si el experimento se realiza con niños de 7 años, los resultados cambian por completo. Las niñas consiguen que sus plantas crezcan unos 15 centímetros, y los niños sólo calcanzan los 12 centímetros. Es decir, el mismo resultado, pero a la inversa.

—¿A qué se podría atribuir esto? ¿A que aún no se ha desarrollado el sexo en estos niños?

—No lo sé. Cabe suponer que el sexo tiene algo que ver, pero no lo puedo afirmar con seguridad. Hay que investigarlo. Existen todavía muchas cosas oscuras de las que no se puede afirmar nada mientras no se las investigue a fondo.

LA POTENCIALIDAD DEL SER HUMANO

—Decía usted antes que los niños deben desear mentalmente el crecimiento de sus plantas. Para ello, ¿deben tenerlas a la vista?, ¿deben acudir diariamente al lugar del experimento o pueden pensar en sus semillas desde su casa, o desde el colegio?

—La distancia no influye en absoluto. A veces, los chicos acuden al lugar donde están plantadas las semillas. Otras veces no se acercan, aunque viven en la misma ciudad. Pero en otras ocasiones, las semillas se plantan en una ciudad, y los chicos viven en otra, a 700 kilómetros de distancia. También he realizado el experimento desde Argentina hasta Estados Unidos, cubriendo una distancia de 14.000 kilómetros. Las semillas estaban plantadas en Estados Unidos, y los sujetos se encontraban en la Argentina. A pesar de la distancia, los resultados son los mismos. Por eso, no creo que en parapsicología podamos hablar de fuerzas magnéticas, ni gravitatorias, ni electromagnéticas. La distancia es el peor enemigo de todas estas fuerzas. Y aquí se demuestra que la distancia no influye para nada.

—¿Existen algunos otros fenómenos que influyan sobre el resultado?

—Sí. Durante mis investigaciones he plantado más de 50.000 semillas y he tratado de variar algunos de los elementos, como el sexo y la distancia. Aunque de más difícil comprobación, también he constatado la influencia que ejerce el estado de ánimo sobre los resultados. Buen ejemplo de ello es el caso que comentaba antes: cuando los chicos tienen exámenes, disminuye su rendimiento. El fenómeno tampoco se ve afectado por el número de sujetos que intervienen en cada experimento. Si hay diez mujeres que piensan en un grupo de semillas y un hombre que piensa en el otro, el resultado de este último siempre será superior al de las mujeres. No se trata, pues, de una potencialidad adicionable. Siempre predomina el hombre. Todas estas variables nos permiten ver psicológicamente y en profundidad una cierta dimensión del ser humano muy interesante. La parapsicología nos permite vislumbrar lo que no nos permite la psicología racional: el ser humano en su totalidad. La ciencia concibe al hombre como una máquina: se estimula la máquina, y obtenemos una respuesta. La parapsicología, en cambio, nos dice que no, que puede darse una respuesta sin estímulo. De este modo, rompe con los esquemas de la concepción tradicional del ser humano.

—Indica así la existencia en el hombre de una fuerza...

—Perdón... Si hablamos de fuerza

parece como si nos estuviéramos refiriendo a algo físico o magnético... No es eso. Yo prefiero llamarla potencialidad...

—Una potencialidad incontrolada.

—No, controlada, porque podemos controlarla en la experimentación. Lo que ocurre es que estamos empezando ahora. Se trata más bien de una potencialidad desconocida. Es el hombre, ese desconocido, de Alexis Carrell. Por eso, cualquier ciencia que trate hoy día del ser humano, como la medicina, la psicología, la psiquiatría, antropología, historia, teología, etc., no puede ignorar la parapsicología. Todo aquello, que, de algún modo, trate al hombre, tiene que conocer lo que es la parapsicología. Porque, en cada una de las ciencias, nos vamos a encontrar con fenómenos que no se van a saber interpretar, o que simplemente van a ser negados. Quizás encontremos el modo de explicarlos en la parapsicología. Lo que no debemos decir es: sigamos pensando como pensábamos, porque allí estaba la verdad. Antiguamente, se pensó que la tierra era plana, que el hombre no podía volar, que la Luna estaba habitada, y qué se yo cuantas cosas más. El desarrollo del conocimiento humano ha demostrado la falsedad de estas creencias. ¿Podemos estar absolutamente seguros de que nuestras ideas actuales son las más correctas, la verdad? Yo no estaría tan seguro. Por eso debemos tener una mente abierta. Ver lo que vamos obteniendo a través de la investigación y del conocimiento, e ir abriendo nuestra mente a nuevas ideas y hechos.

Continúa en pág. sig.

DE CARA AL FUTURO

—¿Cómo vería usted el futuro de la parapsicología?

—Para hablar del futuro, hay que tener en cuenta el presente. En la actualidad se está llevando a cabo un gran esfuerzo de investigación. La parapsicología es materia de estudio en numerosas universidades. Es un paso adelante, aunque a nosotros, los investigadores, todo nos parece poco. Sin embargo, la parapsicología ha estado y sigue estando aún rodeada de un cierto obscurantismo del que algunos se aprovechan. Hace falta aclarar y explicar lo que es la parapsicología y lo que ofrece.

—¿Qué aplicaciones prácticas podría tener la parapsicología en el futuro?

—Algunos hablan de aplicaciones bélicas, o médicas, o para ponernos en contacto con seres de otros mundos... Sueños. Por el momento todo eso no son más que sueños. Es evidente que, a medida que avance el conocimiento, habrá mayores posibilidades de aplicación práctica. También es evidente que se trata de un tema que puede ser altamente beneficioso, o muy perjudicial: el conocimiento del hombre. Todo depende del uso que el propio hombre haga de esos conocimientos. El investigador se limita a investigar. Trata de conocer. Nada más. Después, ofrece sus conocimientos a la sociedad. Y ésta debe usarlos tomando al hombre como principio de todas sus decisiones.

—¿Llegaremos así a un mundo feliz?

—La felicidad depende del hombre. No nos llega alegremente caida del cielo. La tenemos que construir nosotros mismos. Y esa felicidad no es la consecuencia de nuestra capacidad de inventiva. Hemos inventado muchas cosas, y no somos más felices. Creo que la felicidad depende exclusivamente de nuestra capacidad de control, y de la honradez de cada persona, consigo misma y con todos aquellos que la rodean.

Honradez. Bonita palabra en un mundo como el nuestro. Sin embargo, yo diría que para ser honrados hace falta ver honradez: en nuestros padres, en nuestros conocidos, en nuestros superiores, en todas aquellas personas que tienen capacidad de decisión, o que pueden influir de una forma u otra sobre la formación de la opinión pública. Pero, por otra parte, tampoco podemos contaminar más este mundo en espera de que otros no lo hagan. Debemos empezar por nosotros mismos.

Seamos, pues, honrados.

JOSE M. POMARES

NOTA DE LA REDACCION DE «KARMA-7» SOBRE EL INFORME «STANFORD» Y URI GELLER

Ante las anteriores manifestaciones del Profesor Novillo Pauli a nuestro redactor J. M. Pomares, acerca del informe STANFORD sobre Uri Geller, nos cabe manifestar cierta disconformidad sobre todo lo expuesto por cuanto, según nuestras noticias, lo manifestado por el señor Novillo Pauli no se ajusta totalmente a lo dado a conocer en el famoso informe.

Ello determina estas líneas, y mostramos nuestra indignación por las numerosas y continuas manifestaciones que se dan sobre dicho Informe, todas ellas queriéndolas dar como verídicas y los autores de las manifestaciones queriéndonos hacer creer que conocen el caso.

¡No, por favor! El informe Stanford sólo tiene una versión y ésta, sólo ha sido publicada fielmente en España, que sepamos, por la revista «Tribuna Médica», y de cuya publicación hizo el correspondiente y amplio comentario nuestro redactor Julio Roca Muntañola, en pasada edición de Karma-7, cuyos titulares reproducimos en esta página, a modo recordatorio. Creemos necesarias estas líneas para que el lector, a quien nos debemos, sepa en todo momento a qué atenerse sobre una información concreta, por más que pretendidos conocedores de un tema nos quieran escamotear la desnuda verdad.

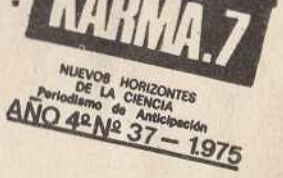
KARMA-7

J. ROCA MUNTAÑOLA | **PARAPSICOLOGIA**

FENOMENO PSIKAPPA IRREVERSIBLE

EL CASO URI GELLER

RECOMENDACION A CIENTIFICOS QUE HAN NEGADO A U.G.;QUE LEAN "TRIBUNA MEDICA *19·9·75*"



TAPAS PARA ENCUADERNAR «K-7» DEL NUM. 26 AL 37

● DE INTERESARLE RECIBIRLAS SOLICITELAS A LA REDACCION

PRECIO: **150** PTAS.

American Institute of Metapsychic Inc.

MIAMI, FLA.
U.S.A.

Anuncia sus Cursos por Correspondencia, mediante cassettes y ejercicios escritos complementarios, EN ESPAÑOL, con otorgamiento del correspondiente Diploma para alcanzar los grados de:

Técnicas educativas de avanzada

	Cassettes	*Precio Ptas.*
— Maestro Acupuntor (1)	*12 de 60 m.*	*12.000*
— Maestro de Iridología (2)	*12 de 60 m.*	*12.000*
— Maestro en Teosofía (3)	*12 de 60 m.*	*9.000*
— Doctor en Psicología	*12 de 60 m.*	*10.800*
— Maestro Digitopuntor	*12 de 30 m.*	*12.000*
— Doctor en Parapsicología (3)	*12 de 60 m.*	*18.000*
— Doctor en Ciencias Ocultas	*12 de 60 m.*	*12.000*
— Doctor en Herbología (4)	*12 de 60 m.*	*9.000*
— Doctor en Metafísica	*12 de 60 m.*	*18.000*
— Doctor en Filosofía	*12 de 60 m.*	*12.000*
— Técnico en Hipnosis	*12 de 60 m.*	*12.000*
— Bachiller en estudios bíblicos	*13 de 30 m.*	*10.000*

EN PREPARACION:

Curso de ESTETISTAS

Curso de PODOLOGOS

(1) Se acompañan folletos ilustrativos con dibujos, grabados y ejercicios de examen.
(2) Con folleto de dibujos y grabados de temas iridoscópicos.
(3) Se acompaña glosario de términos teosóficos o de parapsicología.
(4) Se acompaña folleto ilustrado de plantas y semillas.

Los cassettes están confeccionados utilizando los últimos adelantos en técnica cibernética, con el sistema denominado «biofeedback»m bioinformación, utilizando la inducción de las ondas cerebrales, BETA, ALPHA, THETA y DELTA.

¡FACILIDADES DE PAGO! **¡OTORGAMOS DIPLOMAS!**

Editorial CABAL está preparando, **como complemento de los Cursos** por correspondencia, unos Cursillos intensivos, de una semana de duración, para los adquirentes de cassettes que hayan alcanzado aptitud en los estudios. Estos Cursillos se realizarán en Madrid y **su primordial finalidad es la enseñanza práctica** en cada una de las especialidades.
Para la adquisición de los cassettes y correspondiente matrícula, diríjanse a la Delegación exclusiva para España de este Instituto, otorgada a:

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA:

Central: MADRID
Avenida José Antonio, 55
Teléf. 247 15 92 - 247 35 10

Editorial CABAL

Sucursal: BARCELONA
Vergara, 7
Teléf. 317 31 37 - 317 32 96

ENTREVISTA

G. CABARROCAS

DESPUES DEL CONGRESO, HABLA EL SR. ROVATTI

«A NOSOTROS U.G. SE OFRECIO A CUALQUIER ANALISIS CIENTIFICO»

Para redondear el resumen de la ponencia presentada en el III Congreso Nacional de Parapsicología por el señor Rovatti sobre el caso Uri Geller, transcribimos a continuación una entrevista mantenida con el ponente sobre el tema.

—Diganos claramente qué opina usted del caso Uri Geller.

—Hemos estado con él en alguna ocasión y hemos analizado en el laboratorio del Dr. Linares una llave que fue doblada en nuestra presencia y la conclusión a que hemos llegado es que Uri Geller posee facultades Psi-Kappa y Psi-Gamma, como demostró en la reunión que he mencionado.

—¿Uri Geller se prestó voluntariamente a un análisis científico en un laboratorio?

—Uri Geller se ofreció a todo lo que quisiéramos, a pesar de que estaba muy molesto con el Presidente de la Sociedad Española de Parapsicología por la forma en qué había sido tratado por él.

Ahora bien, el hecho de que se prestara a investigación, no quiere decir que este señor pueda recurrir en algún momento al fraude, como tantos otros dotados han hecho.

—Usted piensa que en este momento Uri Geller está recurriendo ya al fraude?

—Quizás. Creo que recurre al fraude en alguna ocasión, ya que estos fenómenos no se pueden producir al 100 % a voluntad. Además, por ejemplo el fenómeno de doblar cucharas pueden hacerlo muchas personas en especial niños y mujeres.

Uri Geller ha tenido la cualidad de llamar la atención sobre todos estos fenómenos.

—Yo pensaba que Uri Geller aún no había tenido necesidad de recurrir al fraude puesto que es joven y está al principio de su carrera.

—Tiene usted que pensar que este muchacho caerá en un desequilibrio nervioso total dentro de cinco años como máximo. Esto es una opinión particular mía. ¡Y ojalá que me equivoque! A parte de esto, es un chico excelente muy simpático y muy sincero.

Lo que hace este hombre es aprovecharse de la gente: polariza la fe, la energía positiva de la masa y la aprovecha para realizar el fenómeno.

El señor Rovatti, durante la entrevista que le efectuó Gisela Cabarrocas.

Además hay que tener en cuenta que experimentos como el que hizo por televisión, de arreglar relojes a distancia, tienen muy poco valor a nivel de estudio o de demostración. Porque vamos a ver: ¿Cuántas personas están viendo televisión Española un sábado por la noche? Pongamos unos cinco millones. De estos cinco millones, ¿cuántos pueden tener en su casa un reloj estropeado? Pongamos que un 1 %, lo que hace un total de 50.000 (cincuenta mil). De estas 50.000 personas que tienen un reloj estropeado, ¿cuántas le parece a usted que tienen un reloj al que un día se le dio cuerda y al ver que no funcionaba se dejó en un cajón para llevarlo algún día al relojero?, porque esto puede pasar. Digamos que otro uno por ciento, lo que significan 500 personas, que cuando vieron a Uri Geller arreglaba relojes, sacaron el suyo del cajón y funcionó. Y pongamos ahora que de estas 500 personas un diez por ciento llamara a Televisión Española para decir que el fenómeno era cierto. Con cincuenta llamadas efectuadas casi al mismo tiempo se deja totalmente copada una centralita de teléfonos. Ya ve usted, pues, como con estas cifras tan ínfimas llegamos a la conclusión de que el fenómeno no es tan verídico como puede parecer a primera vista.

No negamos que Uri Geller tenga facultades. Ha sido investigado en muchos laboratorios, pero hay que tener en cuenta que en algunos de ellos no tenían el material adecuado para este tipo de investigación, porque para la investigación de facultades Psi-Kappa hay todavía un instrumental muy escaso.

—De todos modos, Uri Geller debe hacer un sustancioso negocio con todo ello de momento que dice que lo hace porque le permite vivir bien, que es lo que a él le gusta.

—No crea que el negocio es tan magnífico para él. A Uri Geller le «comercializa», digámoslo así, una agencia norteamericana, por lo tanto, esta agencia ya se lleva una buena tajada. Después está su representante que debe llevarse otro tanto por ciento. Y además hay que contar que viaja y se aloja siempre en hoteles de primera clase, que mantiene un coche caro, etc. No creo que el negocio dé para tanto, pero puede vivir de él. Lo que si le resulta negocio es la venta de su libro. Hay que pensar que sólo en España ha vendido 500.000 libros...»

—Ya para finalizar: señor Rovatti, nos pareció que en su ponencia no dejaba usted lo suficiente claro si creía o no en Uri Geller...

—Mi ponencia estaba enfocada desde el punto de vista sociológico, de la repercusión que ha tenido Uri Geller entre la gente. Pero lo que pienso creo haberlo dejado reflejado en esta entrevista.

Evidentemente, el señor Rovatti nos ha proporcionado datos muy interesantes que nos ayudan a conocer un poco más a este mito del siglo XX que es Uri Geller. Sólo desearíamos que no se cumplieran los pronósticos del señor Rovatti en el sentido de que Uri Geller quedara totalmente desequilibrado dentro de cinco años a lo más tardar. Sería demasiado...

GISELA CABARROCAS

ENTREVISTA SEÑOR ROVATTI

Pocos días después de finalizado el III Congreso Nacional y a la vista de algunos acontecimientos inesperados, nos hemos puesto en contacto con el señor Francisco de A. Rovatti Heredia, para que nos dé su impresión sobre el caso.

Y el caso en cuestión, que es el que ha motivado esta entrevista, es el de la actuación, inexplicable y lamentable, del señor Ramos Perera, Presidente de la Sociedad Española de Parapsicología, que lanzó algunos ataques contra

el III Congreso Nacional de Parapsicología.

El conflicto nace a partir de la publicación de un libro, cuyo autor es el señor Ramos Perera, sobre la veracidad del fenómeno Uri Geller. Parece ser que a partir de las divergencias en este sentido del señor Ramos Perera con los miembros del Comité Organizador del III Congreso Nacional de Parapsicología, el presidente de la S.E.D.P. hizo pública una nota que apareció en toda la prensa barcelonesa el mismo día de la inauguración del III Congreso y que desprestigiaba notablemente no sólo al congreso en sí mismo, sino también a sus organizadores.

Sobre este desagradable asunto preguntamos al señor Rovatti, para que nos dé su opinión o su versión sobre los hechos.

«Me pregunto hasta dónde llegará el egocentrismo del señor Ramos Perera —nos dice el señor Rovatti— que con su actitud lo único que ha conseguido ha sido enfrentarse «él» con todos los parapsicólogos de Cataluña, Bilbao, Palma de Mallorca y otras provincias, que lamentablemente han se-

Continúa en pág. sig.

«EL SR. PERERA, SOLO HA CONSEGUIDO ENFRENTARSE CON TODOS LOS PARAPSICOLOGOS ESPAÑOLES» — (Antes de lo del Teatro de Madrid)

guido la distribución de manifiestos divulgados a todos los niveles pretendiendo desprestigiar al III Congreso, con lo cual lo único que ha conseguido el señor Ramos ha sido desprestigiarse él, cosa que a mí me duele mucho».

«Siempre he considerado al señor Ramos Perera un elemento valioso, pero ignoro y me pregunto qué motivos puede haber en su persona para haber reaccionado en la forma totalmente desproporcionada en que lo ha hecho y que ha motivado por nuestra parte, ya que hemos sido nosotros los que hemos intentado explicarnos ante esta actitud suya, el recurrir a consulta con abogados criminalistas y psiquíatras».

«En función a las conclusiones personales a que hemos llegado hemos decidido dejar este asunto en punto muerto momentáneamente. Pero sí quiero significar que la actitud del señor Ramos Perera no significa ni remotamente que nosotros hayamos roto nuestra amistad, nuestro sentido de cooperación nuestras ganas de colaborador con los demás científicos de la S.E.D.P., que nos merecen toda clase de consideraciones y respeto».

«Sólo puedo decir que espero que esta fase por la que atraviesa el señor Ramos Perera haya llegado ya a su final, ya que en caso contrario actuaríamos judicialmente».

«Finalmente quiero indicar algo que sabían todos los miembros de los comités del III Congreso nacional, pero que habíamos reservado el manifestarlo para ver hasta qué extremos llegaba el Presidente de una Asociación más de las que hay en España, y es que el III Congreso Nacional de Parapsicología estaba auspiciado financieramente por la entidad Central de Congresos de Barcelona».

—Señor Rovatti, ¿quisiera usted añadir alguna cosa más?

—«Sí. Desearía dar como primicia a esta revista una noticia y es que el próximo año vamos a celebrar en Barcelona el I Congreso Europeo de Parapsicología».

Agradecemos al señor Rovatti esta primicia que ofrece a la revista Karma-7, y al igual que él, deseamos que este desagradable asunto termine de la forma más viable para todos y muy pronto. **GISELA CABARROCAS**

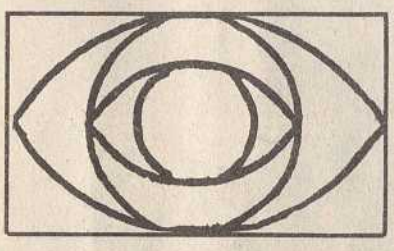
¿QUIEN SOY YO?

(un Paragnóstico)

FUERZAS, AMOR, CONOCIMIENTOS, ARMONIA DE LA MENTE CON EL CUERPO, PERMITIRA A USTEDES EL CONOCIMIENTO DEL YO.

CURSO DE Tama-Yoga

sistema del Tamaísmo por el Maestro TAMAO



(PODER DE LA MENTE SOBRE LA MATERIA)

Cómo mejorar sensiblemente a ordenar y emplear su energía para encontrar el éxito personal en todos los campos de la vida a su alcance.

Método de sugestión hipnótica para desarrollar sus fuerzas. Técnicas de oxigenación muscular.

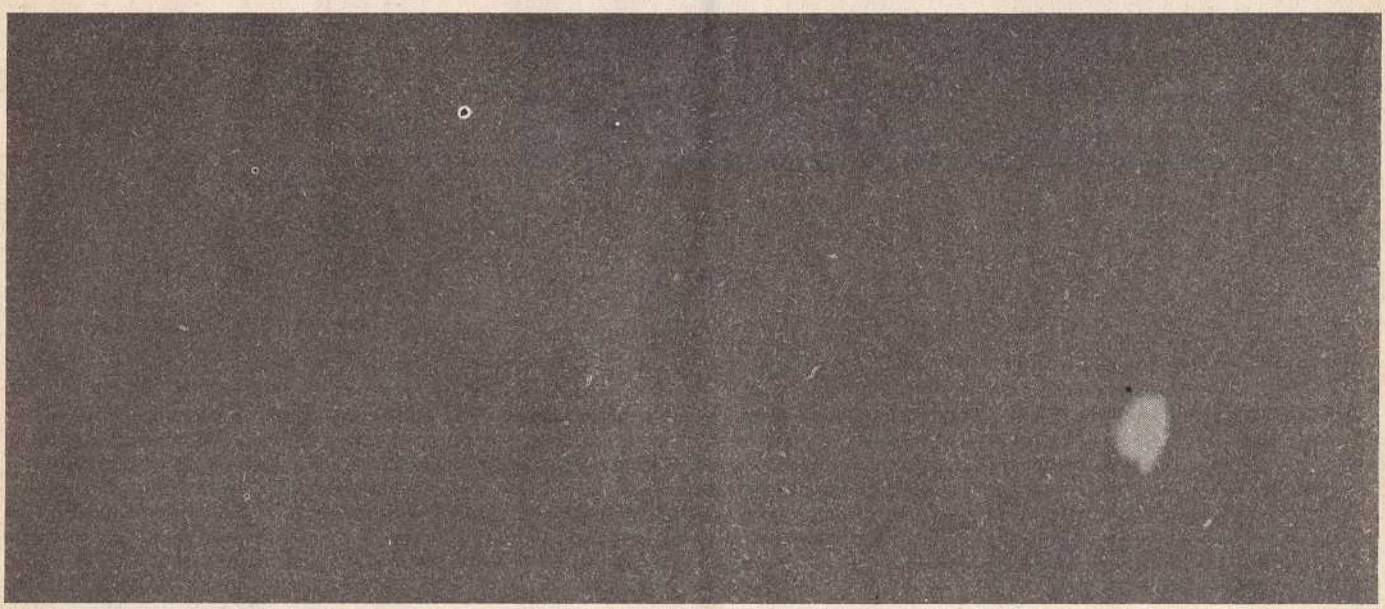
Para informes, llamas a los Tels. 218 98 48 - 228 57 62, Sra. Gómez

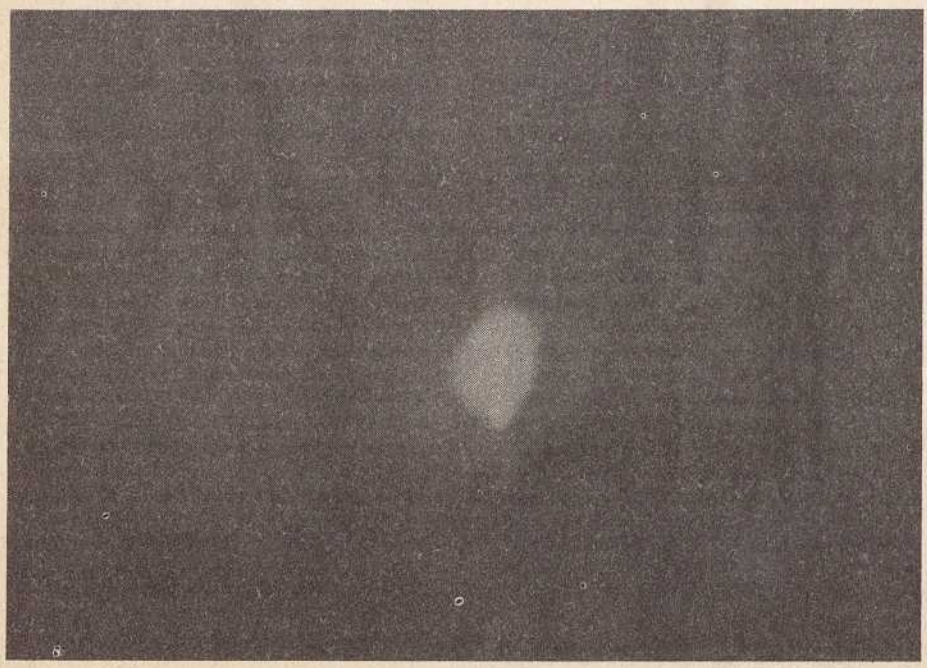
G. CABARROCAS

EXCLUSIVA K-7

OPERACION «FAMA-II» (FAMA-I.K.7/8-75)

LOCALIZACION DE OVNIS REALIZACION DE PSICOFONIAS





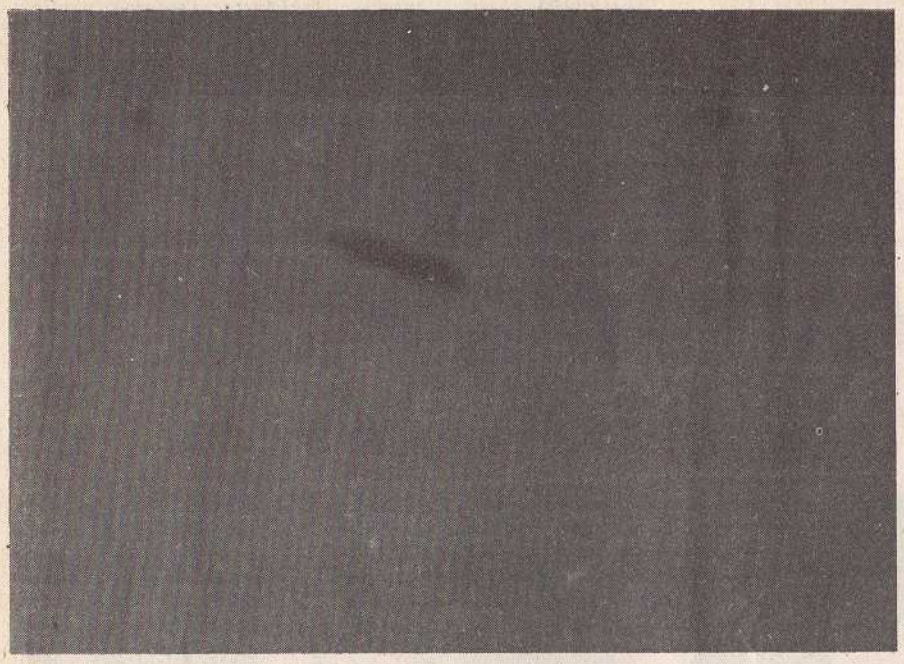
Recordará el lector que en la revista del mes de Agosto del pasado año, publicamos un reportaje sobre la llamada OPERACION FAMA I. Esta operación organizada y protagonizada por radioaficionados, principalmente de Barcelona, en la que se trataba de observar el cielo y de realizar experiencias psicofónicas a lo largo de una noche.

Pues bien, estos mismos radioaficionados han organizado la OPERACION FAMA II, con las mismas características que la anterior y con resultados ciertamente interesantes. Para comunicar al lector esta experiencia y los resultados de ella obtenidos hemos realizado esta entrevista.

Ovni visto en la noche del 25 al 26, a las 3,45, desde Rasos de Peguera.

Otro aspecto del visto Ovni, ampliado.

Continúa en pág. sig.



Momento, en el que uno de los miembros del grupo, se da cuenta de la presencia del ovni, visto el día 25 a las 5,58.

FAMA II, 1ª PARTE

La entrevista se desarrolló al igual que en anteriores ocasiones en un ambiente cordial, muy agradable. Es por ello que el lector quizás observe que la entrevista no se desarrolla dentro de los cánones normales, sino más bien como una charla entre amigos.

Para que nos explique todos los pormenores, y como representante de los 200 o más radioaficionados que participaron en la operación FAMA II, hablamos con Fausto, un hombre joven, con mirada inteligente y que con una actitud tranquila y atenta nos va detallando el transcurrir de la Operación FAMA II.

—Fausto, explícanos esto de Operación Fama II, primera parte.

—Es que esta vez realizamos la operación FAMA II en dos semanas consecutivas y para entendernos, les llamaremos primera y segunda parte, de un todo, aunque cada una con sus sucesos diferentes.

—Explícanos exactamente qué días se llevó a cabo esta FAMA II 1ª parte, y cuántos radioaficionados participaron, los puestos de observación establecidos,... en fin los detalles más técnicos.

—La FAMA II, 1ª parte se desarrolló los días 18 y 19 de Octubre del pasado año. Establecimos 19 puestos situados en Tagamanent, Rasos de Peguera, Bellpuig, Port del Compte, La Llacuna, Roda de Bará, una embarcación a 15 millas de la costa a la altura de Blanes, Blanes, un enlace en Tibidabo, Sierra de Gravalosa, Maspalomas, Hospitalet de Llobregat, Calafell, Río de Janeiro (Brasil), Cartagena, Cáceres y Tarrasa, además de la central que estaba en el Turó del Home. Participaron unos 200 miembros distribuidos en 20 equipos. Cada equipo iba provisto de un emisor-receptor, magnetofón, prismáticos, brújula y algunos de telescopio. Cada equipo contaba con un jefe de equipo, un encargado de psicofonías y gravaciones, un encargado de tomar apuntes de todo lo que sucedía, y un asistente sanitario. Se establecían turnos de vigilancia, al arbitrio de cada jefe de equipo, para mantenerse toda la noche en contacto.

—Esta vez también realizasteis experiencias psicofónicas; cuéntanos cómo habíais estructurado y el resultado que obtuvisteis.

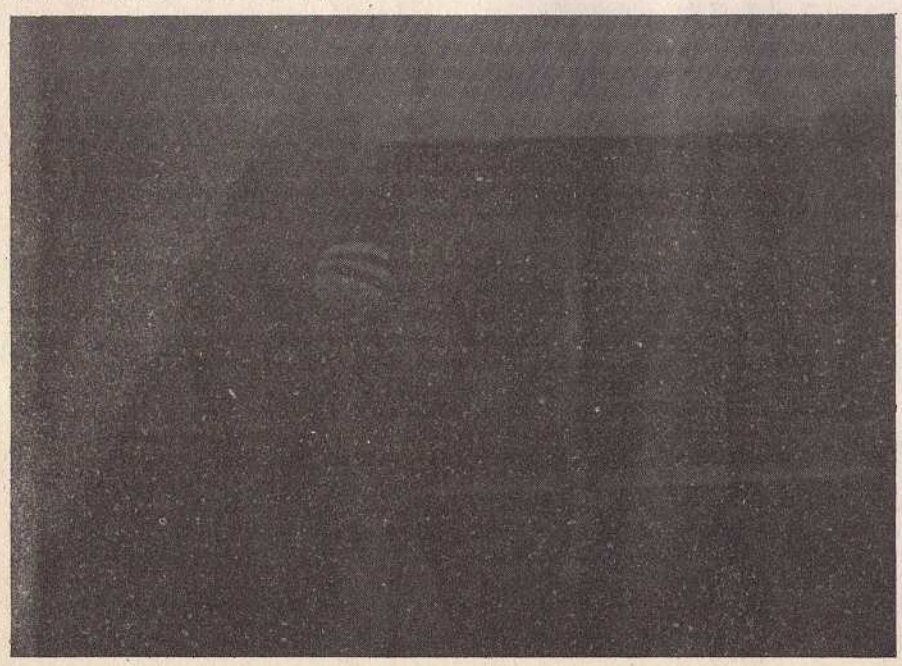
—Cuando un puesto hacía psicofonías, pedía permiso para quedar desconectado durante un lapso de tiempo. Al terminar la experiencia, se ponían en contacto con la central y se les ponía al corriente de todo lo sucedido durante estos minutos».

«Las psicofonías salieron todas negativas. La única que parece que tenga algo es la que gravó el equipo de Castelldefels efectuada en un cementerio. Pero tampoco podemos decir que fuera positiva. Lo que ocurrió es que cuando el equipo de Castelldefells pasaba la psicofonía por la emisora a la central se encendía el «call» . El «call» es una luz que hay en todos los aparatos emisores-receptores y que sirve para llamar de una emisora a otra; entonces se enciende esta luz y se oye un pitido. Pues cada vez que el equipo de Castelldefels pasaba la cinta de la psicofonía por la emisora, en la central se encendía el «call». Desde luego, yo no le encuentro ninguna explicación lógica ni física, conociendo bien estos aparatos. Pero como he dicho al escuchar la cinta no se puede afirmar que ésta sea positiva.

—Antes has comentado que después se habían añadido algunos puestos. ¿Cómo sucedió y de qué puestos se trata?

—Quizás el puesto que se añadió a la operación FAMA II de forma más

Otro ovni, fotografiado el día 25 a las 5,58, también en Rasos de Peguera.



CONEXION DE BRASIL, FRANCIA Y OTROS PAISES CON EL CENTRO BARCELONES DE RADIOAFICIONADOS DEL MONTSENY (1.700 m. a.)

espectacular fue el de Palma de Mallorca. A las 1,20 se pusieron en contacto con la central en el Turó del Home, un Jeep y un helicóptero que estaban faenando en Mallorca. Y a las 2,40 nos informan de que están viendo un OVNI y de que el helicóptero salía en su busca. Evidentemente el helicóptero no dió alcance al OVNI, pero el piloto informó después que no sabía decir si el objeto era helíptico ● redondo, pero que desde luego despedía una luz muy potente.

«Igualmente aparecieron en el transcurso de la noche otras estaciones de radioaficionados que se añadieron de una forma más completa a la semana siguiente. Todas pedían más información sobre lo que estaba pasando. A ninguna se le dijo que no y a todas se les invitó a participar en la segunda parte de FAMA II. Destaca entre todas la estación de Perpignan, que además de pedirnos más documentación sobre todo lo que se estaba haciendo, grabaron toda la operaicón FAMA II.

—Háblanos ahora de los OVNIS que aparecieron durante la noche del 18 al 19.

—A las 2 horas 55 minutos uno de los grupos de observación vió una luz que se acercaba por el SE, del tamaño de una estrella, de color rojo anaranjado, que se estabilizó durante unos cinco minutos. Iba a la velocidad de rotación de la tierra aproximadamente. Después de estos cinco minutos de mantenerse quieta, cambió de color, subió completamente en vertical y desapareció. En este momento eran las 3,16.

«El equipo de Brasil informó de que había visto 3 UFO, cerca del Aeropuerto de Río de Janeiro. Uno de ellos iba a unas cinco mil millas por hora de velocidad. Lo curioso es que dos de los OVNI fueron registrados en el radar, pero un tercero no.

«A las 3,45 las estaciones Fama-5, Fama-11, y Fama-2 y luego la central vieron un OVNI. Nosotros —estación Fama-2— lo vimos claramente. Salió de la montaña que estaba frente a nosotros. Al principio creimos que se trataba de un coche perdido, pero después la luz se elevó en vertical. No se estuvo quieta; volvía a bajar hacia la montaña, se iba hacia el Norte, hacia el Sur, se dirigió de nuevo al punto de partida y se acercó hacia nosotros. Finalmente se marchó hacia el Este. Yo la miré por el telescopio cuando se alejaba y poco más y me quedo cegato: era una luz potentísima. Todo esto duró desde las 3,45 hasta las 3,56. Pero con la excitación del momento nadie sacó fotos...

«Además de todos estos objetos volantes no identificados, tuvimos oportunidad de observar gran cantidad de meteoritos.

LAS PREDICCIONES DE CAPRITO

—Supongo que ya no queda nada por destacar de la operación FAMA II, 1ª parte. Háblanos ahora de la FAMA II, 2ª parte.

—La 2ª parte de la FAMA II se llevó a cabo los días 25 y 26 de Octubre y éramos 17 puestos al salir, porque después también se fueron añadiendo otros, que estaban en Orsavinya, Blanes, Castelldefels, Lérida, Roda de Bará, Calafell, Tarragona, La Sierra de Gravalosa, Rasos de Peguera, Rubí, San Cugat, Teruel (Puerto de Beceite), Torelló, Barcelona, Perpignan, Manlleu, Cardedeu y la central en el Turó del Home. Los participantes fuimos como 200, aunque es difícil de calcular porque como te he dicho después se fueron añadiendo cuatro o cinco puestos más. Los equipos estaban estructurados de la misma forma que en la operación FAMA II.

—Cuéntanos las incidencias de la FAMA II, 2ª parte.

—Empezaremos por el principio. Podemos decir que en nuestro grupo la operación FAMA II empezó poco antes de las seis de la tarde, porque cuando

Continúa en pág. sig.

Equipo de radioaficionados durante Operación FAMA II.

llegamos a Rasos de Peguera, vimos un objeto con forma de lenteja, quizás más alargado (Ver foto 3 y 4). No lo vimos llegar, cuando nos dimos cuenta estaba sobre nosotros. Despues cambió de rumbo y se elevó en vertical a una velocidad vertiginosa. Si alguien es capaz de soportar esta aceleración o es una roca pura, o es de una constitución biológica muy diferente o es inmaterial.

«Más tarde, ya de noche y haciendo tiempo para empezar la Operación FAMA II, organizamos una sesión de OUI-JA. Interveniamos cinco personas y empezamos a las 21 horas 20 minutos. A las 9 y 29 minutos el experimento empieza a responder. El vaso nos dice que una de las personas que interviene en el OU-Ja, puede influenciarlo y por lo tanto que es preferible que esta persona se retire. Lo hace así y quedan sólo cuatro personas. Le decimos a quien mueve el vaso si puede ponerse en contacto con seres de otros planetas, a lo que responde que si. Le pedimos si puede dejar su sitio y lo deja a uno de ellos.

«Al siguiente antes que nos conteste por medio del vaso le preguntamos si el delegado de los extraterrestres en la tierra es Adoniesis. Nos contesta que no, sino que se llama Ctao. Nos dice que pertenece a lo que nosotros entendemos por quinta dimensión y afirma que vendrá un vehículo espacial esta misma noche en dirección NE.

«A partir de las 21,40 sólo participan tres personas en el OUi-Ja. Seguimos preguntando y el vaso sigue respondiendo. Nos dice que Ctao significa lo que nosotros conocemos como Alma Pura y que en la idea que nosotros hemos hecho de la séptima dimensión se encuentra nuestra idea de Dios.

«Nos dice después que los de la tercera dimensión fueron creados inmortales. En este momento eran las 21,58 minutos. Al preguntarle su nombre nos dice que se llama Caprito. Repite que pertenece a la quinta dimensión y que se encuentra en compañia de Ctao. Dice que no ha sido nunca humano, pero que nosotros estaremos en condiciones de estar en la quinta dimensión.

«A las 22,12 nos repite que veremos un OVNI perfectamente y muy visible, concretamente nosotros.

—Todo esto es interesantísimo, ¿pero de verdad visteis un OVNI en la dirección que el tal Caprito os indicó?

—Sí; ahora iba a contárselo. A las 3,45 vemos en nuestra zona de observación claramente una luz muy potente, (ver fotografía nº 1 y 2). A las 4,10 minutos el puesto de Montcada nos dice que también lo ve, al igual que otros puestos. La luz no estaba quieta: sabía, bajaba... Era tan potente que casi no se la veía porque no se podía fijar la vista en ella durante mucho tiempo. La luz apareció en la montaña de enfrente a unos 800 mts. en línea recta de distancia y en dirección NNe.

«Yo quería decirte que del experimento que realizamos de OUi—Ja, ninguno de los que participamos puede garantizar que todo lo que averiguamos a través de las respuestas del vaso fuera cierto, pero de lo que sí puedo dar fe personalmente es de la honestidad y ansias de investigar con un espíritu bien independiente, que todos los participantes teníamos al empezar y durante el experimento de Oui-Ja. Relatamos lo que ocurrió tal como fue, nada más.

—Está muy clara esta última puntualización que has hecho. Pero me gustaría que me dijeras si habéis conseguido algo más en la Operación FAMA II, en su totalidad, además de ver OVNIS, Meteoritos y de realizar psicofonías.

—Por descontado. Lo que fue el pilar principal de la Operación FAMA II, fueron todos los radioaficionados, que en ella participaron y que con su actitud demostraron una vez más la unión de todos nosotros.

«Además me gustaría agradecer su actitud a todos los que se interesan por la Operación FAMA II en sus dos fases, y también me hubiera gustado citar a cada uno de los que participaron en la Operación FAMA II, pero que por causas ajenas a mi voluntad, en razón del espacio, me resulta imposible hacerlo. Asimismo me resulta imposible citar hechos o anécdotas concretas sucedidas en cada grupo. Así que quisiera aprovechar esta ocasión para expresar mi más sincera felicitaión a todos.

«También quisiera agradecer a tres casas comerciales su colaboración, ya que con sus productos nos ayudaron a hacer más agradables y soportables las molestias causadas por el frío y las incidencias del tiempo.

«Finalmente —si me dejas— desearía saludar desde estas páginas a uno de los «inventores» de las Operaciones FAMA, Manolo, que se encuentra lejos de aquí en este momento, pero que nos gustaría que supiera que todos le esperamos para la Operación FAMA III.

Pues exactamente con estas palabras de agradecimiento y de recuerdo nos gustaría cerrar el reportaje sobre estas dos noches tan intensas, vividas por unos radioaficionados interesados por temas tan alejados del mundo de la radio. Esperamos poder dar cuenta de la próxima operación FAMA.

GISELA CABARROCAS

VARILLAS AROMATICAS ORIENTALES

Recién importadas del Japón

IMPRESCINDIBLES PARA AMBIENTAR Y PREDISPONER PARA:

- **YOGA-ZEN —MEDITACION TRASCENDENTAL— RELAX...**
- **Cartas TAROT, GOETICA, ZENER...**
- **PSICOFONIAS, TELEPATIA, HIPNOTISMO, CLARIVIDENCIA...**

5 CAJAS —250 VARILLAS— de Pino Japonés. 350 Ptas. Media hora de Ignición cada Varilla.

1 CAJA —36 CONOS— de Pino, Sándalo y Loto 350 Ptas. Quince minutos de Ignición cada Cono

Apartado 22076.

SOLICITELO A COMERCIAL SATELITE BARCELONA

CARLOS BATET

OVNIS EN EL JAPON

LA PRENSA Y LA TELEVISION NIPONA COLABORAN EN LAS INVESTIGACIONES

Una de las famosas estatuillas «Dogu» en la que algunos investigadores, creen ver la clara muestra de la presencia de astronautas en el Antiguo japón.

Hace unos meses recibí un interesante trabajo sobre ufología llegado a mi por gentileza de mi buen amigo Federico Gibernau, amante del tema, que a su vez la recibió de América Latina.

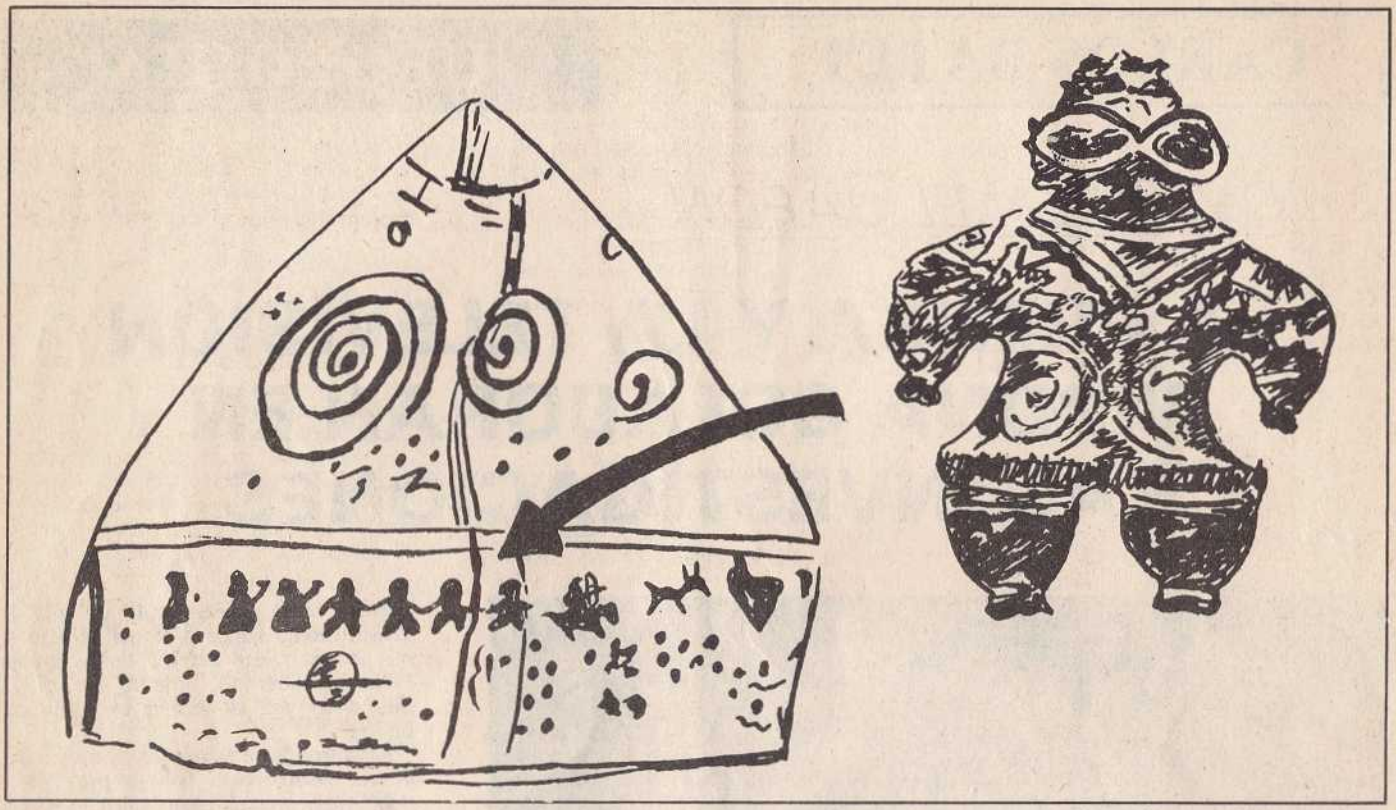
Nosotros, que seguimos sujetos a un interés relacionado con la problemática, nos gusta hacer partícipes de nuestros modestos conocimientos a los qúe sienten viva inquietud por la cuestión, aunque conscientes de lo difícil que resulta despertar esa misma preocupación a los lectores escépticos y mucho más mantener un interés latente en aquellos períodos en los que, aparentemente, parecen diluirse las noticias de prensa con informes o crónicas relacionadas con el fenómeno.

Con frecuencia nos sentimos «obsequiados» con unas palmaditas amables en el cogote acompañadas de risitas piadosas tratando de convencernos que la época «Platillista» ya pasó a la historia de las incongruencias.

Un ejemplo de lo que decimos lo mantiene el criterio de un entendido aficionado a la astronomía, querido y buen amigo, al afirmar que los OVNI son ni más ni menos que un «artículo» de consumo de las minorías sensibilizadas a todo tipo de zozobras psíquicas.

Podemos afirmar, una vez más, que tal apreciación resulta trementamente falsa y seguiremos afirmando que la cuestión OVNI no representa, ni mucho menos, «algo sin importancia» pero no por ello dejamos de reconocer que descorrer el misterio que encierran pertenece a un mañana aún lejano. Intuimos que estamos trabajando sólo y exclusivamente con el único propósito de ampliar un «archivo para la posteridad» estando convencidos

Continúa en pág. sig.



Uno de los dibujos realizados sobre las fotografías tomadas en el sepulcro, que muestra a mujeres en actitud de ofrenda, saludando a un punto ubicado por encima de sus cabezas. Cuatro hombrecillos tomados de la mano, se encuentran a su derecha. Ampliación de una se las figuras.

que en el plano positivo, a largo plazo, deberemos dedicarlo al mantenimiento de una preocupación constante, porque su presencia será permanencia fija en nuestras cercanías terrestres y por ello debemos obligarnos a tratar de conocer aquello que procedente de nuestro espacio exterior nos desconcierta y activa nuestra curiosidad.

Tenemos prueba de que el fenómeno persiste pudiendo citar casos recientes a causa de los cuales los testigos mantienen, en estas fechas, una alteración anímica motivada por visualizaciones muy reales que nada tienen que ver con los fenómenos de ectoplasma tan en boga en los últimos tiempos con el propósito de embolismar a los iniciados.

Vamos a citar unas declaraciones de Richard Wielebinsiki, director del Instituto Max Plank para radioastronomía de Bonn, en las que manifiesta que «... indudablemente, claro que hay seres inteligentes en otros planetas. De eso no tengo la menor duda. Lo que no veo fácil es la manera de entrar en contacto con ellos».

La ciencia, aunque sea con sordina, está segura de la existencia de vida ultraplanetaria, demostrando un gran interés ante la insistente aparición de indiscutibles portentos físicos procedentes del infinito pozo cósmico pudiendo señalar la exactitud de lo que decimos especulando sobre la especial atención que el «Outer space Affaire Group» (Grupo de Investigación de Asuntos Espaciales Exteriores) dependiente de las Naciones Unidas dedica a la cuestión.

Tal interés demuestra un total reconocimiento que los OVNIS no son objetos producidos por la inventiva humana, rechazándose de plano que todo sea producto de imaginaciones calenturientas.

EL OVNI DE SASAGE

Al empezar el presente trabajo aludí la atención de mi buen amigo y gran seguidor de la temática, Gibernau. Vamos a transcribir el informe recibido:

NOVEDAD

"SOFROLOGÍA SOCIAL"

E. Cortezón

EDITORIAL CYMYS Oliana, 19 - BARCELONA-6

LOS MILENARIOS TEMPLOS, TESTIMONIOS PETREOS DE LA FENOMENOLOGIA

«Chizuko Mori, joven estudiante nipona, se vió sorprendida por la apación de un extraño objeto tremendamente luminoso desplazándose sobre las colinas de Sasage.

Chizuko no daba crédito a lo que veían sus almendrados ojos pero venciendo su sorpresa, y en gran estado de excitación reclamó la presencia de sus compañeras de curso que acudiendo prontamente a su lado y agolpándose a la ventana de la sala observaron el extraño aparato de forma circular y convexa como avanzaba en zig-zag destacándose nitidamente sobre un cielo azul purísimo.

El acontecimiento fue denunciado de inmediato. Concretamente, el 24 de enero de 1974.

Tras una exhaustiva investigación llevada a cabo por la prensa y televisión japonesa la noticia fue resaltada como un hecho irreversible garantizando la autenticidad de la misma dada la profusión de detalles que el grupo de jóvenes estudiantes había prodigado después de las correspondientes interrogaciones a las que habían estado sometidas por separado.

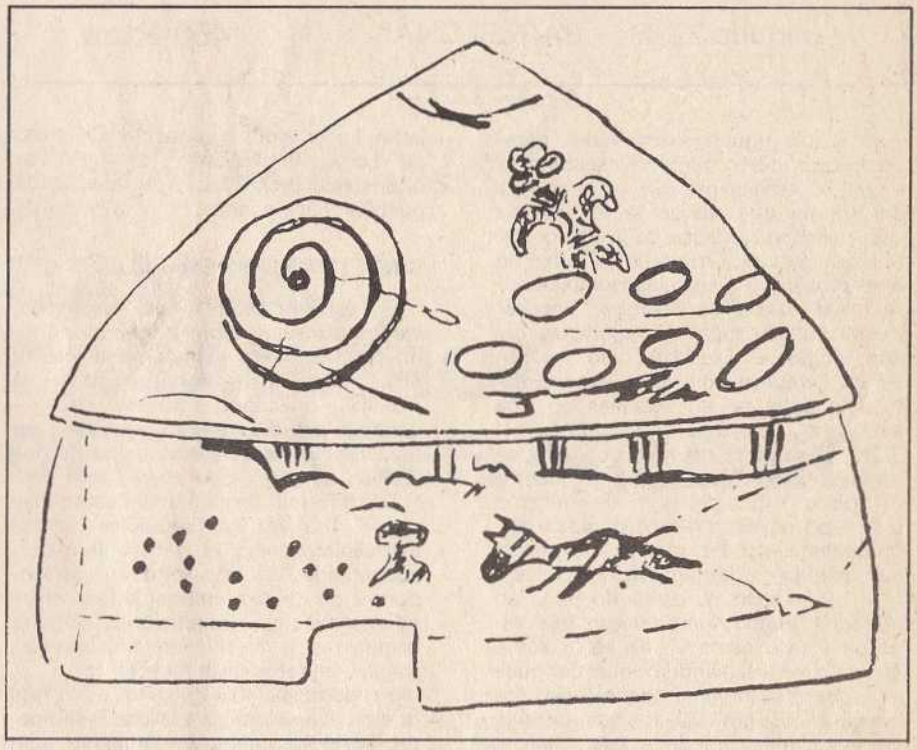
El misterio fue culminado por una nueva aparición de las mismas características que el 26 del mismo mes fue visualizado por docenas de testigos que lo estuvieron observando mientras maniobraba en lo alto de las colinas de Sasage hasta perderse en las alturas del monte Fugi asegurando que el misterioso prodigio estuvo evolucionando primeramente sobre el área de Isogo, en las cercanías de Tokio.

Con el máximo interés y debida seriedad, tras minuciosas encuestas y comprobaciones se reveló que, ciertamente, no se trataba de ningún tipo de fenómeno prodigado por la naturaleza, descartándose la presencia de globo sonda alguno, avión o helicóptero y que el objeto físico no estaba encuadrado entre prototipos de aviones tradicionales ni homologado entre las naves terrestres de nuevo diseño reconocidas por las naciones de nuestro mundo.

Los expertos en aeronáutica y astronáutica denunciaron el caso como una de las comprobaciones de «visu» más convincentes al margen de todo lo conocido aceptando la posibilidad de que realmente deberían media acerca de los objetos volantes no identificados como procedentes del espacio exterior. Y de la real existencia de los OVNIS, añadimos nosotros.

AUNANDO ESFUERZOS

La C.B.A. internacional de Japón, una de las muchas Agrupaciones mundiales dedicadas a la ufología, y en colabo acción con C.I.F.V.E. (Centro de Investigación de Formas de Vida Extraterrestre), en colaboración con otros centros de investigación relacionados con los OVNI, espoleados por la irrefutable presencia de los prodigiosos aparatos calificados de «no terrestres» dieron a la publicidad el notabilísimo descubrimiento de unos grabados sobre piedra que representan indudables testimonios de la antigüedad en los que se apuntan visualizaciones reveladoras de misteriosos cuerpos de ignorada procedencia cósmica y que hoy, con muy buen criterio, se ha dado en llamar Objetos Volantes no Identificados.



En la parte izquierda del techo, puede apreciarse un objeto espiroidal y a su derecha, un grupo de siete platillos ovoides. En la parte alta del techo, una figura de «Dogu».

A la curiosidad de nuestros amables lectores, iniciados, estudiosos o a las legiones de escépticos existentes, tenemos el gusto de transcribir un interesante trabajo aparecido en «La Segunda» y en su suplemento titulado «Más Allá» de fecha 17 de mayo de 1975.

«HISTORIA ANTIGUA»

Sin embargo, la visita de aparatos desconocidos, rodeados de nimbo extraterrestre no constituyen una novedad en el Japón. Una de las piedras de la tumba de Izumisaki, en Fucushima, tiene grabadas las imágenes de cuatro hombrecillos tomados de la mano y tres mujeres en ademán de ofrenda.

Sobre la tumba de Izumisaki, después de largos estudios, se llegó a las siguientes conclusiones.

1.° En el frente y en el techo de la pared rocosa pueden reconocerse tres objetos en forma de espiral, con sensación de movimiento sobre la constelación. No sería disparatado interpretar que se encontraron rotando sobre un campo gravitatorio, como se observan los OVNIS. También se observa el típico disco, tomado desde un costado, en forma discoidal, pintado sobre la izquierda y debajo de los hombrecillos.

Continúa en pág. sig.

CARTAS GOETICAS

QUIROLOGIA-NUMEROLOGIA-ASTROLOGIA

Juego de 48 cartas impresas a todo color
PEDIDOS A COMERCIAL SATELITE

Envíos a reembolso

Apartado 22.076 - BARCELONA

450 Ptas.

2.° Estas figuras humanoides parecían llevar cierto tipo de escafandras o trajes espaciales. Según palabras del equipo que realizó la excavación «permanecen tomados de la mano con una leve inclinación, como en señal de reverencias y se asemejan notablemente a las estatuillas «Dogu». Precisamente estas estatuillas japonesas serían, según el profesor ruso A. Kazantev, «réplicas de seres extraterrestres llegados de las estrellas en una época muy remota».

3.° En la parte derecha del techo se proyecta un objeto desde el centro del disco espiroidal y a su derecha un grupo de siete discos ovoides perfectamente visibles y lo que significa aún más: perfectamente reconocibles.

4.° En el extremo izquierdo se hallan pintados cuatro hombres con tres caballos y otro disco en espiral y sobre el techo, en el sendero que conduce a la tumba de piedra, tres círculos concéntricos junto a lo que podrían ser tres platillos voladores ovoidales.

Vamos a transcribir una opinión de Valentín Ladra, miembro del C.I.F.V.E.: «Aquellos seres que usaron los trajes Dogu, que vinieron en sus platillos volantes, desaparecieron y se alejaron hacia algún punto del Cosmos, tal como lo hicieron los hombres rubios que prometieron regresar a los pueblos maya e inca».

SINTETIZANDO REFLEXIONES

En esta ocasión, y una vez más, vamos a insistir sobre la necesidad de un planteamiento estrictamente científico capaz de profundizar hasta el máximo, buscando fórmulas encaminadas al estudio del nudo gordiano representativo de nuestros desvelos: los OVNI.

El Universo seguirá manifestándose una y otra vez con múltiples facetas ininteligibles para el género humano, convencidos de que seguirán sumiéndonos en dudas embriagantes, entre encrucijadas y supersticiones siempre dispuestas a hundir en tinieblas las frágiles barreras de la mente.

No es despilfarro imaginativo lo que nos mueve valorar la realidad que aparece cotidianamente en nuestros cielos, ni está en nuestro ánimo presentarnos como furibundos descubridores de OVNI. Digamos, eso sí, que seguiremos como fieles notarios de sucesos que van aumentando la estadística de las apariciones más enigmáticas que señala la historia de nuestro mundo.

En estos principios de 1976 sigue la enumeración de hechos que mantienen el estado de alerta de nuestra incertidumbre sin ignorar que los Objetos Volantes No Identificados aún no definen el motivo de su presencia.

Lo que si demuestra es que algo incomprendido sigue interesando a los investigadores e iniciados llamando continuamente a la puerta de la curiosidad de las gentes.

Su existencia, y lo decimos con firme vehemencia, es una concreta confirmación trascendental, aunque aceptemos que como respuesta nos resulte tan exigua como hermética.

En el momento de entregar la presente colaboración a la redacción (25-1-76) tenemos notificación de visualizaciones de OVNI en los siguentes puntos de nuestra geografía planetaria:

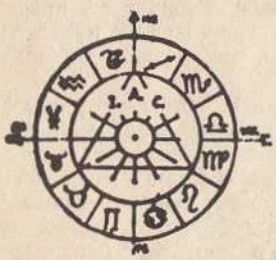
«Un objeto en forma de pera y de regulares dimensiones ha sido observado por unos campesinos cerca de la localidad de Barquisimeto, Venezuela.» 7-1-76.

«En Chilcas, distrito de la provincia de La Mar, Perú, un objeto ovoide y muy luminoso fue visto cuando cruzaba la localidad a gran velocidad mientras dejaba una ténue estela blanquecina.Unos camioneros aseguraron que la extraña nave dejaba oir un susurro parecido a un enjambre de abejas.» 11-1-76.

El 18 de enero del presente año se observó un OVNI suspendido sobre la zona de los Monegros, Zaragoza.

Su característica más impresionante la motivó una potentísima luz que emergiendo de su estructura inferior y durante un tiempo considerable, estuvo alumbrando, con «claridad diurna» una extensa área.

CARLOS BATET

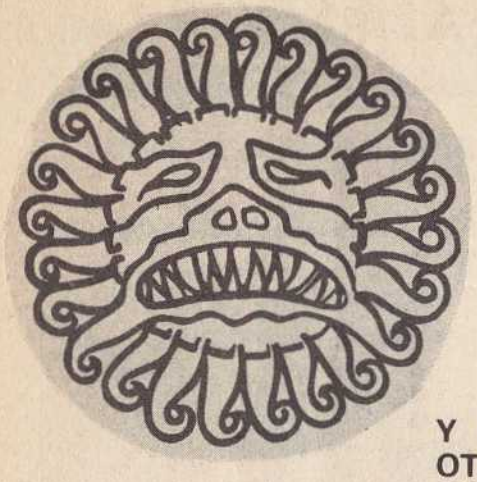


CURSOS DE ASTROLOGIA

I.A.C. (Instituto de Astrología Científica)

CURSO DE INICIACION — CURSO DE INTERPRETACION. Plazas limitadas

ASTROLOGOS:
Joaquín Teixidor - Industria, 268, entl. 2.ª - Barcelona - Tel. 236 80 26
Blanca Hernández - La Marroquina, 104, 6.°, B - MADRID-30 - Tel. 439 34 08



Americ TA PAGINA
of M ESEN

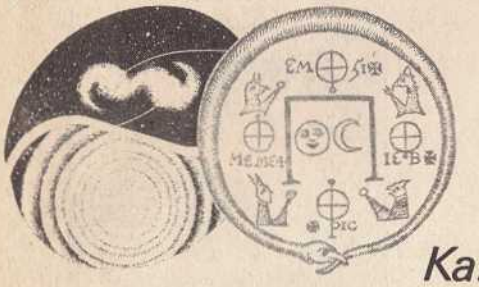
500 ptas. ☐

d) 50 » ☐

Y EN SU GRACIA LA REVISTA
OTORGARA EN ESPAÑA LOS N
MIENTOS DE

» ☐

• DAMAS
• CABALLEROS
DEL TERCER MILENIO



Karma-7, abre Registro entre sus lectores, para otorgar dichos nombramientos, en base al interés por las PARACIENCIAS, que a instancias del A. I. of M. de Miami y para España, queda determinado en la cualidad de ser lector de Karma-7.

REQUISITOS INDISPENSABLES:

- Remitir las solicitudes a la Redacción de Karma-7.
- Adjuntar talón bancario o enviar giro postal de 7.000 ptas.
- Especificar, nombre completo, dirección y temática paracientífica preferida: (parapsicología, exohistoria, astrología, etc.).

KARMA.7

remitirá al optante, pergamino justificativo del Título de Dama o Caballero del Tercer Milenio y el Historial correspondiente, recibiendo además, el nuevo registrado en la Orden, las 17 producciones de la editorial de K-7 que se relacionan en la página siguiente a este comunicado.

REMITIR LAS SOLICITUDES A LA REDACCIÓN DE KARMA-7
AVDA. MARQUES DEL DUERO, 155-157, A, 1.°, 3.ª. BARCELONA-4

CARTAS GO

QUIROLOGIA-NUMEROLOG

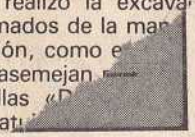
Juego de 48 cartas impresas a t
PEDIDOS A COMERCIAL SATF

Apartado 22.076 - BARCELONA

LOS CABALLEROS —O DAMAS— DE TERCER MILENIO

Recibirán de Karma-7, en atención a su nombramiento, como obsequio de reconocimiento

2.° Estas figuras humanoides parecían llevar cierto tipo de escafandras o trajes espaciales. Según palabr del equipo que realizó la excavac «permanecen tomados de la man una leve inclinación, como e reverencias y se asemejan te a las estatuillas «D mente estas estat seg



2-3 - PRIMER Y SEGUNDO «DOSSIER K/7» COMPLETAMENTE GRATIS

4 - CARNET DEL CLUB DE AMIGOS K-7

11 - INSIGNIA DE «KARMA-7»

5-6-7-8-9-10

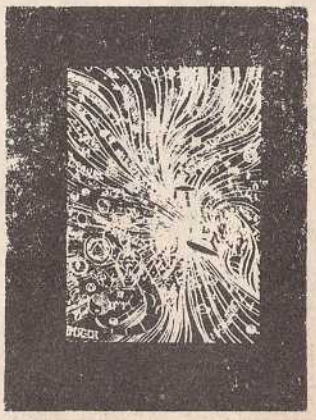
LOS SEIS LIBROS DE LA COLECCION «EGREGORA» SIN CARGO ALGUNO

12 - SUSCRIPCION GRATIS A PERPETUIDAD A «KARMA-7»

15-16-17 - TOMOS I, II Y III ENCUADERNACION DE K-7 AÑOS 1972 A 1975

13 - JUEGO DE CARTAS «TAROT DE MARSELLA»

14 - JUEGO DE CARTAS «CRUZ GOETICA»



REMITIR LAS SOLICITUDES A LA REDACCIÓN DE KARMA-7
AVDA. MARQUES DEL DUERO, 155-157, A, 1.°, 3.ª. BARCELONA-4

LEA CON ATENCION ESTA PAGINA

MARQUE CON UNA CRUZ LAS CASILLAS QUE LE INTERESEN

- **SUSCRIPCION ANUAL A «KARMA-7»**
  (12 números). Desde el núm. ..... al ..... — **500 ptas.** ☐
- **NUMEROS ATRASADOS DE «KARMA-7»**
  Los números: — **(unidad) 50 »** ☐
- **TAPAS PARA ENCUADERNAR «KARMA-7»**
  Años 1972/73, 1974 y 1975
  En guaflex y oro — **(unidad) 150 »** ☐
- **TOMO I DE «KARMA-7» NUMS. 1 al 13**
  Encuadernación en guaflex y oro. Año 1972-73 — **850 »** ☐
- **TOMO 2 DE «KARMA-7». Del número 14 al 25**
  Encuadernación en guaflex y oro. Año 1974 — **850 »** ☐
- **TOMO 3 DE «KARMA-7» Del número 26 al 37**
  Año 1975. Encuadernación en guaflex y Oro — **850 »** ☐
- **SUSCRIPCION LIBROS «KARMA-7»**
  SEIS PRIMEROS TITULOS (Autores: Lleget, Argentier, Armengou, Lamich, D'Arbó, Roca) — **750 »** ☐
- **DOSSIER K-7/1 «EL MAS ALLA»**
  Formato 23 × 15 en 68 páginas. Portadas bicolor — **100 »** ☐
- **ECOS DE PARAPSICOLOGIA Tomo I (1974-75)** — **1.200 »** ☐

SOLICITA SE LE REMITA A REEMBOLSO

DON .....

DOMICILIO .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

SEPARE ESTA PAGINA DE LA REVISTA Y UNA VEZ RELLENADA CON LO QUE LE INTERESE ENVIELA A

Marqués del Duero, 155-157, escalera A, 1.º, 3.ª - Barcelona-4 - Tel. 224 75 96

¡GRANDIOSA Y SENSACIONAL OFERTA DE.... COMERCIAL SATELITE.!

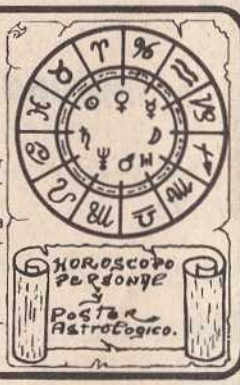
~ BARCELONA.~

1 Cartas Zener

Mazo de cartas para realizar experiencias de telepatía y clarividencia según modelo de la Universidad de Duke (USA).
Compruebe, con su manejo, sus dotes de telepatía (mensaje mental) como receptor y emisor.

Cartas Zener y manual de instrucciones: 199 ptas.

2 Poster astrológico



Su horóscopo astrológico, en forma de poster con la rueda zodiacal, indicándosele conjunciones, trígonos, etc.
Conozca su horóscopo en base a la astrología científica y ancestral, determinada por su nacimiento.

Poster y horóscopo particular: 490 ptas.
(Al solicitarlo indique fecha, lugar, hora nacimiento y año.)

3 Péndulo magnético

Practique —o aprenda—, radiestesia utilizando el Péndulo de Salón o el Péndulo de Campo (se le remiten los dos).
Por medio del manejo de los péndulos, reciba la onda magnética que le detectará objetos perdidos, corrientes de agua, fuerzas eléctricas, etc.

Los dos péndulos y manual instrucciones: 299 ptas.

4 Tablero Oui-Ja

El genuino modelo francés para interpretar la grafología, la escritura inconsciente y todo grafismo adivinatorio; de usted o de sus amigos.
Interprete el subconsciente a través de la criptografía, así como sus dotes —o de sus amigos—, de tipo paranormal.

Tablero Oui-Ja y manual instrucciones: 750 ptas.

5 Cartas Cruz Goética

Mazo de 48 cartas impresas a todo color. La experimentación propia y ajena, se efectúa en base a la quirología, la astrología y la numerología (recopilación en los arcanos cartománticos medievales).
Interprete la personalidad, la precognición y la clarividencia, ya sea usted emisor o receptor.

Juego completo y manual instrucciones: 450 ptas.

6 Cartas Tarot de Marsella

Los 22 Arcanos Mayores y los 16 Arcanos Menores del viejo Tarot de Marsella, reproducidos a todo color, en edición única con numerología gótica y romana y lexicología árabe, en conjunción con las fases de la Luna.
Domine el más popularizado juego de cartas adivinatorio hermético.

Juego completo y manual instrucciones: 450 ptas.

7 Rueda Horóscopo (hora a hora)

La influencia planetaria a nivel cósmico, hora a hora para la persona consultante, en base a la astrología caldea y asiria.
Conozca cada hora de cada día, la influencia de las conjunciones planetarias en el desarrollo de su vida cotidiana.

Impresa a todo color. Plastificada. Doble rueda. 23 cm. diámetro.
Incluido manual instrucciones: 250 ptas.

8 Rueda Horóscopo (quincenal)

La predicción astrológica con periodicidad quincenal, según la astrología árabe, aplicada a nuestros días.
La rueda zodiacal conjugándose con las posiciones astrológicas quincenales (fases lunares), ofreciendo todo tipo de predicciones.

Impresa a todo color. Plastificada. Doble rueda. 23 cm. diámetro.
Incluido manual instrucciones: 250 ptas.

COMERCIAL SATELITE - APARTADO DE CORREOS 22,076 - *BARCELONA.

RUEGO ME REMITAN A REEMBOLSO LOS ARTICULOS N.° 1 2 3 4 5 6 7 8
Tache el que interese

D. ..... FIRMA:

Calle .....

Población ..... Provincia .....

Si solicita el Poster Astrológico, rellene tambien esto:

Nació el ... (Día) de ..... (Mes) de ... (Año) a las ... (Hora) horas.

AL HABLA CON FERMIN CABAL (2)

LA DIGITOPUNTURA DEBE POPULARIZARSE EN ESPAÑA

ES MAS POSITIVA QUE LA ACUPUNTURA

»No debemos olvidar que actualmente el ser humano utiliza solamente entre un 8 y un 14 %, lo que nos lleva a considerar que si se lograra este propósito, la tecnología que actualmente usamos causaría risa y entonces ya no podríamos sorprendernos de la existencia de los OVNIS, de la comunicación telepática, de la clarividencia y tantos fenómenos como los que actualmente nos escandalizan.

—Este tema que usted acaba de plantear nos traslada al mundo de la ficción y un poco, en forma divertida, nos atrevemos a preguntar si ello no redundará, hablando del gigantismo, en una necesidad de consumo superior de materias alimenticias, con lo que se crearía un nuevo problema para la humanidad.

—En temas tan serios no me gusta usar la broma, pero siguiendo su juego le diré que el gigantismo, puede ser empleado para el animal, pero no precisamente para el animal humano, con lo cual en vez de perjudicar nuestra defensa, habríamos encontrado la solución del futuro y ello sin perjuicio de que pudiera tener su aplicación en el género humano, debidamente dosificado y en determinados momentos clínicamente aceptables.

—Una mayor superación de la psiquis hasta el 80 ó 100 % ¿no podría redundar en la desaparición del tecnicismo?

—En realidad el tecnicismo es un progreso a lo largo del tiempo. Piense que si nuestros abuelos vieran la técnica que hoy utilizamos, se asombrarían y si los abuelos de nuestros abuelos hubieran visto la que ellos utilizaron sufrirían el mismo asombro.

»El tecnicismo lo único que sufriría sería una modificación en mejora, lo cual es muy deseable, ya que precisamente este tecnicismo ha logrado el desarrollo de la sociedad, pasando de la edad de piedra a la de los metales, etc., con sucesivas transformaciones, hasta la que ayer manteníamos y conocíamos como *sociedad de consumo,* pasando por la *industrial* y llegando a nuestros días en que ya entramos en la *sociedad de los servicios* y tenemos abierta la puerta a la *sociedad del ocio.*

—Supuestos en esa situación del 100 % en el uso de la psiquis. ¿Cómo quedarían las Ciencias Paranormales?

—No sé, pero pienso que quedarían en Ciencias Normales, en algo tan corriente como nos resulta hoy aprender Matemáticas o cualquier otra disciplina.

—Volviendo a la Acupuntura, ¿hay alguna otra técnica que la complemente?

—Sí. Complemento evidente de la Acupuntura es la Moxibustión. La Moxibustión consiste en aplicar calor a las agujas, en el tratamiento terapéutico. Este calor se aplica utilizando unas agujas especiales que llevan una espiral para que la conducción del calor no ponga la aguja en incandescencia. En esa espiral se coloca como una lenteja de «moxa», que se obtiene de una planta producida en China, llamada Artemisa y que arde fácilmente.

»La Artemisa se emplea igualmente para realizar cauterizaciones en el cuerpo y lograr así una mayor efectividad en la excitación de determinados puntos de Acupuntura. Pero además, la Artemisa o Moxa, se emplea igualmente para realizar vaciados en vasos de cristal o de bambú, que fabrican los chinos y convenientemente colocados en determinados lugares del cuerpo, utilizando aquellos como ventosas.

»Se complementa igualmente con la «heliopuntura», que es tratamiento de calor por medio de una especie de electrodos, etc.

»Por cierto que los japoneses se autocalifican como los promotores de la «moxibustión» y me parece oportuno aclarar que ésta es una técnica proveniente igualmente de China.

Continúa en pág. sig.

DOSSIER K-7/1

SE HA PUESTO A LA VENTA Precio 100 Ptas.

Pedidos a KARMA-7, Marqués del Duero, 155.
BARCELONA-4.

Autor: J. M. Armengou
Título «EL MAS ALLA»
ESPIRITISMO PSICOFONIAS REENCARNACION

»La «digitopuntura» sin embargo es una ténica derivada de la Acupuntura y ya la paternidad de la misma quizá no corresponda con la misma legitimidad a China, pero la esencia de todas las técnicas, es decir la Acupuntura, tiene su raíz primordial en China, de donde conocemos la primera publicación escrita, el «Nei-King», libro aparecido con dos volúmenes, casi 2.500 años antes de Jesucristo, escrito, según los tratadistas por el «Emperador Amarillo» Hoang-ti. Cuyas enseñanzas se amplían en el «Nin king» atribuido a Pienn Tsio con diversos volúmenes de comentarios escritos 500 años antes de Jesucristo.

»La Acupuntura en «Europa» vino en forma escrita de manos de Soulié de Morant, un francés, Cónsul de aquel país en Hong Kong, que se convirtió en un Gran Maestro de la Medicina China y que nos legó obras importantísimas. Aunque ya anteriormente a él los jesuitas venidos de aquel país, nos hablaron de las excelencias de ese uso empírico.

»Pero es preciso insistir y recalcar, para justificar el porqué una técnica de 5.000 años estuvo tanto tiempo olvidada, que quien realmente vitalizó y convirtió en Ciencia la Acupuntura es la Medicina China, lanzada a este descubrimiento o a esta legalización por Mao Tse-Tung. Es a este hombre a quien la humanidad debe agradecer, *—abstracción hecha de la problemática política, que nada tiene que ver con la Ciencia—*, el haber puesto al servicio del hombre un arma tan poderosa para la salud de los pueblos.

—¿Considera usted al Acupuntor español lo suficientemente preparado como para desarrollar con todas sus ventajas la Acupuntura?

—Desde luego que sí. Y puedo afirmar que en España tenemos verdaderas eminencias en esta materia, pudiendo citar a la Profesora Alvarez Simó, cuya obra en 3 tomos sirve hoy de guía terapéutica en el mundo entero. Es una obra magistral, impresa en Francia, y que refleja la gran sabiduría de esta eminente Médico española. Y por citar a otros, que recuerde, en este momento (y que me perdonen los que olvido), los Dres. Lago Jordán, Blasco Endeiza, Alberto Constant, Domingo, Montes, Gallo, Castillo, Plaza, Padilla, Pol, Lorrio, Polaino, Mas Agudo, Pineda, Abad, Cayón, Moreno y otros, de Madrid: Juan Wu, Carrillo y Curto, de Barcelona; Fermín Colón, en Tarragona; Jiménez y Gomar, en Valencia; Silván, en Bilbao; Borrallo, en Sevilla; Peral y Garrido, de Granada; Collado, en Cáceres; Mayán, en La Coruña; Barceló y Llabrés, en Mallorca; Beleiuro, en Orense; Estrada, en Tenerife; Del Barco, en Ciudad Real; Vergara y Quintana, en Zaragoza; Pelufo, en Alicante; Criado en Logroño, etc., etc.

»En cambio lo que no creo que esté bien desarrollada es la propia Acupuntura, pues yo no tengo más remedio que denuncia públicamente, una vez más, la falta de dedicación de los Médicos a la investigación.

»Todavía nadie nos explicó cómo nace la energía. Cuál es el fenómeno de la pulsología chinas. Cómo se produce el trasvase de esta energía sin el choque de polos positivos-polos negativos y tantos otros fenómenos.

Una terapia muy semejante a la acupuntura y también muy difundida en Oriente, es la Moxabustión. Tubos de madera aplicados con ventosas y calentados con polvos aromáticos.

»Y me gustaría mucho que la investigación de los Acupuntores pudiese poner pronto en manos de la humanidad el tratamiento terapéutico que nos condujera a erradicar de una manera urgente y definitiva vicios tales como la droga, el alcoholismo o superar las crisis graves que produce en el individuo la caída del cabello, la obesidad, el raquitismo, la ceguera, etc.

»Yo estoy seguro de que uno y otro ha de resolverse a través de la Acupuntura y me atrevo a aventurar que esto sucederá más pronto de lo que creemos, porque es este un camino fácil para que algún médico pueda llegar al Nobel.

—En número redondos, ¿cuántos profesionales hay en España, actualmente interesados en el tema de la Acupuntura?

—En mi Editorial tenemos hoy un archivo con más de 4.000 profesionales instalados a lo largo y ancho de nuestra piel de toro e islas, que constantemente está aumentando. Creo que a finales de este año se duplicará, a juzgar por el progresivo aumento de interés en la clase profesional.

—El hecho de que nuestro cuerpo posea, al igual que un intrincado mundo de venas, arterias y nervios, otro compuesto por comunicaciones energéticas eléctricas, ¿puede ser factor determinante, por medio de la Acupuntura, para erradicar enfermedades, tenidas hoy como incurables?

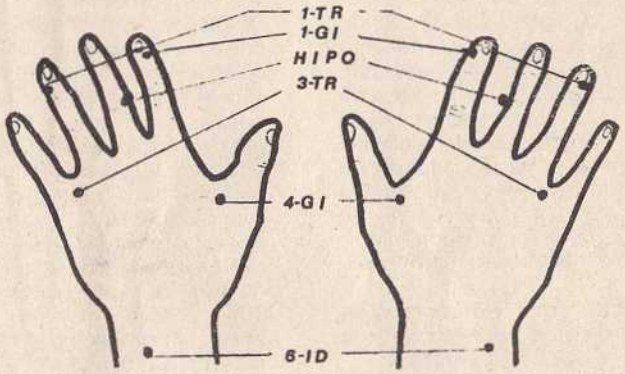
—La Acupuntura no revive las células muertas y por lo tanto algunas enfermedades incurables seguirán siéndolo, por el momento.

»Las técnicas que conocemos hoy en Acupuntura, lo que hacen es restablecer el equilibrio energético y el perfecto equilibrio energético, que los chinos llaman el Tao, supone el equilibrio de la salud. Pienso que esa investigación que reclamo para la Acupuntura, pueda llevarnos, en un futuro próximo, a lograr la total erradicación de las enfermedades que hoy agobian a la humanidad.

—Podría usted darnos su opinión sobre la aparente postura de «monopolización» de esta Ciencia China, o tratamiento de las enfermedades de la Acupuntura, aquí en nuestro país?

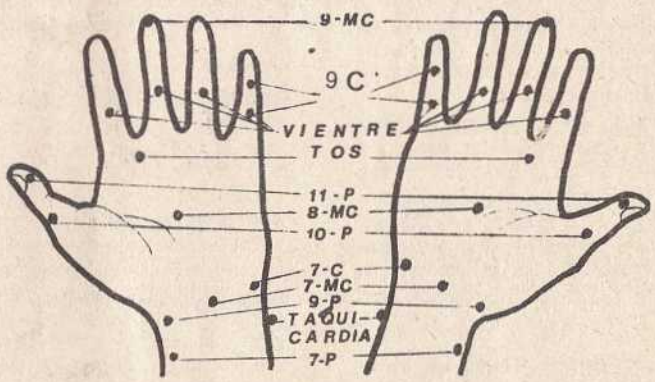
—No sé lo que quiere Vd. decir con eso, pues repito que la Acupuntura no es monopolio de nadie y es más, la Acupuntura a nivel de «dígito», creo

Continúa en pág. sig.



	Hipo (ver gráfico).	9 C	- Retención orina.
10 P	- Histeria.	9 P y 7 C	- Schock eléctrico.
4 GI	- Insomnio.		Taquicardia (ver gráfico).
7 MC	- Mareo.		Tos (ver gráfico).
7 P	- Neuralgia facial.	8 MC	- Transpiración.
4 GI y 11 P	- Resfriados.		Vientre (ver gráfico).

ALGUNOS DE LOS TRATAMIENTOS USUALES EN LAS MANOS CON «DIGITOPUNTURA»



11 P	- Angina aguda (niños).	7 P y 20 VB	- Dolor de cabeza (o masaje en lóbulos de las orejas).
7 C y 9 MC	- Angustia, inquietud, miedo.		
3 TR	- Cansancio, agotamiento.	6 ID	- Dolores de muñeca.
9 P	- Colapso.	20 VB	- Dolores de nuca.
7 C	- Desmayos por miedo.	1 TR	- Dolores de oídos.
1 GI	- Dolores de muelas.	11 P y 4 GI	- Hemorragia nasal.

que debería popularizarse totalmente.

»Pienso que su pregunta obedezca a que actualmente los tratamientos médicos resultan caros y si es así debo decirle que efectivamente lo son, porque todavía hay pocos médicos especializados en la materia, pero cuando los haya, que espero lo sea pronto porque entre la clase médica ha nacido un gran entusiasmo por conocer esta materia, se resolverá el problema y la Acupuntura volverá a ser la medicina del pobre, pues presenta, además, la ventaja de que no tiene prácticamente farmacopea. Si acaso comenzará, en torno a la Acupuntura, a cobrar importancia la homeopatía y la herbología.

—Sr. Cabal, ¿qué porcentaje de posibilidades curativas tiene hoy la Acupuntura en nuestro país?

—Las sociedades de Acupuntura del mundo entero publican constantemente estadísticas de resultados, a través de las cuales vemos que para unas enfermedades son más ventajosas que para otras, por ejemplo la mayor eficacia observada está en enfermedades por este orden: aparato locomotor, sistema nervioso, sistema digestivo, sistema respiratorio, ginecología, urología, circulación, etc. Pero en particular en España estamos observando que donde se producen curaciones espectaculares es en artrosis, reumatismo, gota, asma y en general el dolor se elimina en las primeras sesiones, sea cual sea la enfermedad. Las afecciones de tipo anímicas son corregidas casi de inmediato y la cirujía ha encontrado un auténtico y definitivo auxiliar en la anestesia acupuntural. Tanto para operaciones simples como extracciones dentarias, cuanto para intervenciones difíciles, como pudiera ser el cerebro o cualquier víscera.

»Por ejemplo en tratamientos de la garganta, la Acupuntura ha venido a resolver el gran problema de evitar que el bisturí seccione una cuerda bucal y para los enfermos cardíacos, donde la aplicación de la anestesia tradicional resultaba peligrosísima, la anestesia por Acupuntura ha sido una solución.

—Relacionando «Ciencias nuevas». ¿Cree factible la aplicación de la hipnosis y la Acupuntura a la par, como medio relajante el primero y curativo el segundo?

—La hipnosis se aplica en Medicina por los Psiquiatras para el análisis, estudio y curación de enfermedades psíquicas y nada tiene que ver con la Acupuntura, puesto que para la aplicación de aquélla necesitamos la concurrencia del paciente, eliminando su estado de vigilia y para la Acupuntura, no hace falta en absoluto. Las técnicas de relajación que podían lograrse por hipnosis, están hoy superadas por recientes descubrimientos, ya que como Vd. sabe, la mente humana emite cuatro tipos de ondas, a saber: Delta, con frecuencia de 2 a 4 ciclos por segundo, que es la onda relacionada con el sueño profundo, lo irreal y lo ambiguo; Theta, con frecuencia de 4 a 8, que es la onda asociada a estados de alucinación creadora y resolutivos, a través de la cual puede conocerse mejor el individuo; la Alpha que es la onda de la tranquilidad, la sensibilidad, la fecundación, la felicidad..., en esencia la que podía obtener esa relajación que normalmente se obtiene por esa hipnosis de que Vd. me hablaba. Es la onda que conviene enseñar al individuo cómo se produce para que la emita con frecuencia y a través de la cual se lograría sublimar la vida y vencer a ese «stress» que constantemente nos está atacando. Y por fin, la onda Beta, con frecuencia de 14 a 25, que es la irritación, el enojo, el temor, la frustración, la preocupación, la tensión. Onda que el individuo debería aprender a manejar, precisamente al revés que la anterior, es decir, aprender a no emitirla.

»La medicina está en constante evolución como Vd. vé y cabe presagiar en ella un futuro esperanzador para la humanidad.

—¿No cree usted, señor Cabal, que la Acupuntura y su gran auge en nuestros tiempos puede tratarse de una especie de «moda» médica, al igual que el célebre «hongo» curativo de hace 20 años, o la simpática actuación médica en Europa de Axel Munthe en 1900?

—No, no, en absoluto. Creo que con lo dicho anteriormente queda bien claro que no es una «moda», pues sus 5.000 años de existencia justifican su razón de ser y los recientes descubrimientos nos permiten saber, con práctica directa, en qué consiste. La detectación de la energía en nuestro cuerpo se puede hacer perfectamente con múltiples aparatos. Saber que los puntos descubiertos tienen una función característica, también es detectable, e incluso se sabe ya que los puntos acupunturales tienen, en cada uno de ellos función radiactiva, por lo que el tratamiento adecuado con los distintos minerales radiactivos, habrá de llevarnos inexorablemente a las deseadas soluciones.

—¿Cómo ve usted señor Cabal, el futuro legal de la Acupuntura en España?

—No conozco ninguna norma jurídica en torno a la Acupuntura, en sus distintas manifestaciones, pero es de esperar que esa norma jurídica se produzca en seguida para determinar los campos en que cada cual puede actuar y las aplicaciones que por vía legal puedan deducirse de la misma, como pudiera ser su incorporación, por nuestro ordenamiento jurídico a la Seguridad Social, a nuestras Universidades, o la declaración de técnica especializada para su control por Colegios, etc.

—En número redondos, ¿cuántos profesionales hay en España, actualmente interesados en el tema de la acupuntura?

—En mi Editorial tenemos hoy un archivo con más de 4.000 profesionales instalados a lo largo y ancho de nuestra piel de toro e islas, que constantemente está aumentando.

—Lo que usted dice sobre «digitopuntura» nos hace presumir un gran porvenir para su aplicación como corrector de dolencias y sufrimientos en el género humano.

—Efectivamente es así. Hasta tal punto que, animado por muchos profesionales de toda la Geografía hispana, estoy confeccionando unos Estatutos para la creación de un Colegio Sindical de «Digitopuntores», con rango internacional, en el que tendrán cabida Médicos, Fisioterapeutas, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Esteticistas, Socorristas y Profesores de Gimnasia, regulando, en sus distintos niveles la posible actuación de cada uno de ellos, y promoviendo, desde este Centro, la investigación y la enseñanza.

»Tan pronto quede ultimado este trabajo se dará publicidad al mismo, pero sería interesante completar el interés de los profesionales para esta preinscripción, por lo que aprovecho las páginas de KARMA-7 para hacer un llamamiento en este sentido a todos los interesados en el proyecto.

KARMA-7

LEA Y PROPAGUE KARMA-7

SUSCRIBASE

LIBROS KARMA-7

COLECCION EGREGORA

(FORMATO 12 × 18) —Portada bicolor— 200 páginas

P.V.P.: 150 ptas. ejemplar - Oferta suscripción: 6 primeros títulos, lectores de KARMA-7: 750 pesetas (a 125 ptas. el ejemplar) - Solicite a la Redacción

—**NOSOTROS LOS EXTRATERRESTRES,** por Marius Lleget.
—**LA HISTORIA DE INDIAS JAMAS CONTADA,** por Joan Argentier.
—**EXTRAÑAS HISTORIAS DE UN PERIODISTA,** por J.M.ª Armengou.
—**LAS INCOGNITAS DEL TERCER PLANETA,** por J.A. Lamich.
—**LA MAGIA DEL HIPNOTISMO,** por el Prof. D'Arbó.
—**MAS ALLA DE LA PROYECCION ASTRAL,** por J. Roca Muntañola.

LA CENSURA. — EL DESNUDISMO. — LA FRONTERA. LA RELIGION. — LAMAS Y BENEDICTINOS.

SUMA Y SIGUE DE LA CENSURA

«He padecido la censura durante muchos años, hasta el punto que me ha deformado la mente». (Gonzalo Torrente Ballester, escritor y acaJémico, en «La Verdad» de Murcia)

Si nos pusiéramos en cola todos aquellos que hemos padecido y padecemos lo que el señor Torrente Ballester señala, se formaría la «manifestación» más grande jamás contada. Palabra.

Hasta aquí en «Mundo Diario» de Barcelona. ¿Que MAS PODEMOS AÑADIR? ¡Estamos totalmente de acuerdo con el papel citado y conocemos los efectos de la censura en propio cuerpo por tiempos —afortunadamente—, ya idos...

«EN SEMEJANTE ESTADO DE DESNUDEZ...»

«En un colegio no reconocido de Mérida, donde se imparte enseñanza a varios niños pequeños de edades comprendidas entre los dos y cuatro años, aproximadamente, se le ha prohibido la entrada en clase a una niña porque su muñeca no iba provista de las oportunas braguitas. Por ello la profesora indicó a la pequeña que dejara la muñeca en la escalera mientras duraba la clase y que al finalizar ésta la recogiera, al mismo tiempo que le advertia que no volviera a llevar la muñeca en semejante estado de desnudez», según informa la «Hoja del Lunes» de Badajoz.

¡Ay con Extremadura!... antes fue la «Maja de Cáceres» como todos los lectores recordarán y no solamente por el comentario que hicimos en K-7, sino por los comentarios de todos los periódicos... Ahora es en Badajoz...

¿Vale la pena pergeñar unas líneas sobre Educación Sexual? ¿Vale la pena teclear otras en contra de la maestra o Directora del Colegio? Hemos llegado a unos extremos en que ya es inútil tratar, no de convencer, si no intentar «hacer ver»... las DOS ESPAÑAS, al menos en esta cuestión, perdurarán por mucho tiempo.

SE PODRA CRUZAR LA FRONTERA FRANCESA CON SOLO EL CARNET DE IDENTIDAD

Según informan fuentes dignas de crédito, no oficiales, de medios fronterizos, es muy posible que las autoridades españolas permitan próximamente, cruzar la frontera hispano-francesa a los habitantes de nuestro país, con la simple presentación del correspondiente carnet de identidad, y sin que sea necesario, por tanto, utilizar el pasaporte, como ocurre hasta el presente.

Con ello, entraría en vigor un acuerdo firmado entre nuestro país y Francia, hace varios años, según el cual los dos gobiernos autorizaban a los súbditos del otro país, a poder viajar sin la utilización del pasaporte y sólo con presentar el carnet de identidad.

Bueno, esto es lo que venimos deseando desde hace ya años y no sólo «pasar» los Pirineos, sino después llegarnos tranquilamente al resto de Europa, al menos los españoles que nos sentimos europeizados... ¿Lo conseguiremos para vacaciones de verano?

Ah, no se nos diga que esta no es una noticia de crítica. Precisamente y justamente creemos que lo es porque en verdad aun dudamos de poderlo llegar a ver y vivir, claro.

EL CURANDERISMO COSECHA EXITOS ESPECTACULARES

El doctor Juan Estrada, vicepresidente de la sociedad española de parapsicología y profesor de la Universidad autónoma, ha inaugurado la II Semana sobre Parapsicología, con el tema de las medicinas paralelas.

«Quiero analizar el porqué en un momento tan brillante de la medicina, en el que se está consiguiendo tantos logros —dijo el conferenciante—, el curanderismo sigue dándose como fenómeno paralelo y logrando éxitos igualmente espectaculares.

Ante el actual estado en que se desarrolla la medicina heterodoxa, de remedios caseros, incluso reconocida en paises como Alemania y ciertos cantones suizos, el doctor Estrada afirmó la existencia de una energía que ahora no podemos evaluar en su totalidad, que tiene aplicaciones terapéuticas. Su reconocimiento consta con el campo de la parapsicología.

La nota de los papeles, como todas. Ya empezamos a ir bien. Que la medicina oficial se percate de la positividad del Curanderismo, en España y en todo el mundo. La lástima es que la reunión y las manifestaciones vengan de un médico ya inmerso en la Parapsicología y ciencias afines... Claro que pedir que estas palabras las pronuncie un médico ortodoxo y con cargo oficial parece ser un imposible, pero tiempo al tiempo... Por lo que

vemos antes vamos a conseguir la aceptación del Curanderismo dentro de la Medicina oficial que la aceptación de la Educación Sexual dentro de la Enseñanza (haciendo referencia a la nota anterior).

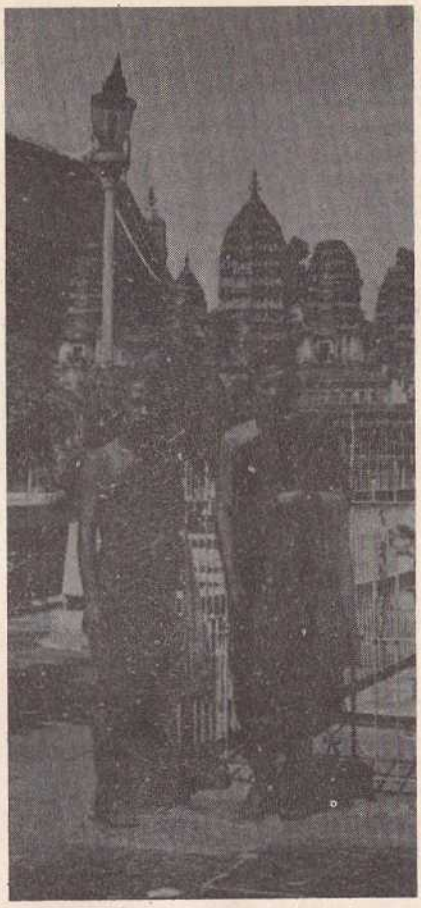
LA RELIGION, ¿UN SUBPRODUCTO DE LA INFRAESTRUCTURA ECONOMICA?

«En la transformación de la religiosidad de los españoles, en estos últimos diez años, han influido más las divisas aportadas por la emigración al exterior y el «boom» turístico, que el mismo Concilio Vaticano II». Esta y otras frases parecidas se pudieron escuchar en el transcurso de la XIII Conferencia Internacional de Sociología Religiosa, celebrada en Lloret de Mar (Gerona), con la participación de cerca de trescientos especialistas de todo el mundo.

No todos los asistentes a la reunión de Lloret veían las cosas del mismo modo, puesto que, al lado de los datos aportados por la realidad española —que quizá también en esto «is different»—, testimonios de otros países daban cuenta de que, a pesar de haber experimentado verdaderas revoluciones económicas, no se apreciaban cambios notables en la religiosidad del pueblo.

Lo determinante es la manera peculiar cómo, en cada circunstancia histórica y geográfica, se combina lo económico con otros factores sociológicos y culturales. La religión no es un subproducto de la economía, pero ésta es a menudo el catalizador de las transformaciones religiosas.

Si y no al comentario que a través de un papel recibimos sobre esta reunión. De acuerdo en principio que el turismo —o sea el conocer al extranjero—, ha influenciado... y más que el propio Concilio Vaticano II, pero cabe preguntarnos:



¿acaso a nivel de hombre de la calle se ha dado a conocer toda la verdad y nada más que la verdad del C.V.II?... Nos tememos que no, que se ha dado «una versión made in Spain» y aquí esta lo malo...

¿Que dando la auténtica versión del C.V.II. nuestras raíces histórico-religiosas se desquebrajaban...? ¡Es el riesgo!. Pero no hay vuelta de hoja o nos enteramos de la verdad por la vía oficial o nos enteramos por la vía... turística.

MONJES TIBETANOS EN MONTSERRAT

Recordará el lector que en K-7 enero publicamos un comentario firmado por nuestro redactor J.M. Pomares, dando cuento de la actuación en la basílica gótica barcelonesa de Santa María del Mar, de monjes budistas tántricos.

Pues bien, días más tarde estos monjes budistas visitaban el monasterio benedictino catalán de Montserrat y la revista del Monasterio «Serra d'Or», publicada en catalán, daba cuenta de la visita y un párrafo decía textualmente (traducido):

«Los visitantes —los monjes budistas—, se mostraron especialmente atraidos por el espíritu ermitaño de los monjes de Montserrat, conocedores éstos ya y de siempre, de la mística oriental. Uno de los tibetanos manifestó a los monjes montserratinos que él había sido ermitaño en su anterior reencarnación...»

Y con toda la seriedad del mundo lo publica la revista del Monasterio catalán y, —tenemos otras versiones—, los monjes montserratinos no se llevaron las manos a la cabeza por esta afirmación sobre la reencarnación...

Si a ello sumamos que un destacado parapsicólogo barcelonés ha estado hablando, estudiando e investigando —con todo un equipo—, sobre reencarnación de Montserrat, se pueden ir atando cabos...

Y nos suponemos que en algún otro ermitaño monasterio de España —y más de benedictinos—, se estará sobre el tema.

Ah, pero si nos lo decían de una abadía o monasterio dominico, desde luego no nos lo creíamos...ü

PLANES DE RIGART

INSTITUTO ASTROLOGICO LESTER

- CURSOS DE ASTROLOGIA CIENTIFICA
- CURSOS DE YOGA
- ANALISIS DE PERSONALIDAD Y CARACTEROLOGIA
- CURSOS DE ASTROLOGIA POR CORRESPONDENCIA
- GRAFOLOGIA

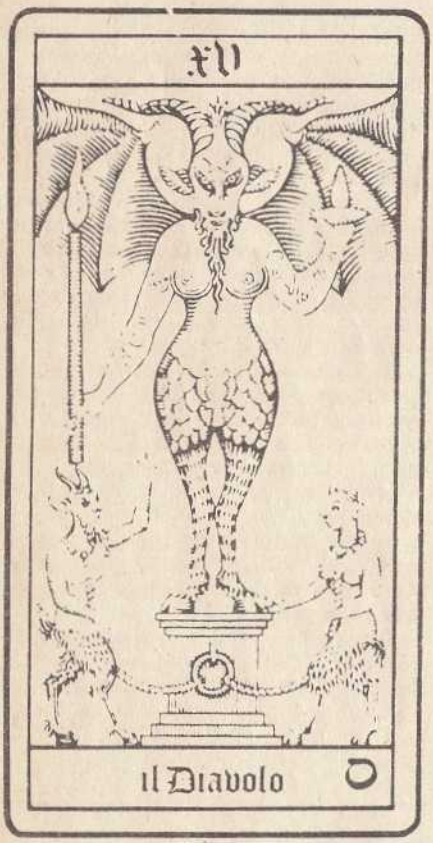
INFORMACION: PELAYO, 11, PRAL, D - BARCELONA TELS. 3171927 - 3171976

Ansorena Onieva 68

E. MICHELENA

EXPLICACION DEL «TAROT»

EL MISTERIOSO ARCANO XIII: LA MUERTE



Ya en el número dieciséis de **KARMA-7**, (Marzo 1974), se publicó un artículo de «INTRODUCCION AL TAROT», debido a la pluma del hermetista Joan Argentier. Posteriormente el mismo autor, en los números 18, 19 y 20 de esta misma revista, fue analizando detenidamente la simbología de cada una de las veintidós láminas que forman el llamado Arcano Mayor de este antiguo «juego», de este enigmático y sugerente libro esotérico.

Ello nos exime de explicaciones de tipo general, al suponer que el amigo lector ya ha leído los artículos de referencia. Incluso, si desea tener acerca de esta materia un más completo conocimiento, le recomiendo que lea una excelente obra disponible en las librerías de nuestro país, (1).

Aunque todas y cada una de las veintidós láminas del TAROT, (2) que componen el referido Arcano Mayor, son de gran interés desde el punto de vista de la Simbología esotérica, así como por sus indudables conexiones con la Qábala hebrea y posiblemente con el Magisterio Alquímico, hay una en particular que me ha llamado poderosamente la atención. Me refiero a la lámina que lleva el número XIII y que se designa comúnmente como «LA MUERTE». Esta designación, generalmente admitida, lo es de modo convencional y tácito. En realidad esta lámina es la única de todo el juego que no lleva nombre alguno.

Aparece en esta lámina una extraña figura esquelética, casi en los puros huesos, pero conservando una especie de sonrosada envoltura de piel. Tal como otra macabra figura, muy parecida, del siglo I, descubierta en las excavaciones arqueológicas de Cnosos en Creta. El tétrico personaje agarra con ambas manos una guadaña, con la que al parecer ha segado a unas personas, cuyos restos se esparcen por el suelo: una cabeza de mujer; otra cabeza de hombre, ésta coronada; un pie y tres manos...

Es evidente que este arcano representa LA MUERTE. En esto todos los tratadistas están de acuerdo. Pero... ¿Por qué es la única lámina que no lleva nombre?. Cabría pensar quizás, y esto es lo que vamos a hacer, que deliberadamente se ha dejado aquí un más amplio margen de interpretación. Como si los depositarios del arcaico Saber Tradicional nos dijeran: «Sí, ciertamente parece la Muerte... y lo es. Pero, ¡Cuidado!... En primer lugar no se trata de la muerte tal como se entiende vulgar y comúnmente, sino de «otra Muerte». Y además... puede que sea, al mismo tiempo, otra cosa...»

Analicemos en primer lugar este ARCANO XIII desde el punto de vista,

más inmediato, que lo refiere a LA MUERTE.

La «muerte», tal como se entiende vulgarmente es la «cesación o término de la vida», (3), sin más. Pero en Esoterismo, consideramos que pasamos de esta vida, a través del trance de la muerte física y biológica, a otra Vida de mayor entidad que esta pseudo-vida que llevamos ahora. Por lo que el planteamiento cambia radicalmente, al ser hecho desde el punto de vista, virtual claro, de esa «otra Vida». Así resulta que desde el punto de vista común, exotérico y materialista, la «muerte», (vulgar) aparece como el fatal desenlace postrero, con el que

acaba esta vida actual. Pero desde el punto de vista esotérico y espiritualista, la «Muerte», (trascendente) aparece sobre todo como inicio de la Vida futura, auténtica. Es bien sabido, en Alquimia, de qué modo insisten los Filósofos Herméticos en el hecho de que es preciso que, en el principio de la Gran Obra, nuestra Materia muera y entre en la fase de «nigredo» y «putrefacción», para que tras del «cuervo» siniestro pueda aparecer la deslumbrante albura del maravilloso «cisne», en la fase de la «resurrección».

Nos confirma en la idea de que este Arcano representa a la Muerte trascendente y no a la muerte vulgar, un detalle curioso: las cabezas humanas que hay en el suelo no son de cadáveres, sino de personas vivas, sonrosadas, que parecen emerger de una «tierra negra», de tan evidente resonancia alquímica. Ya J. E. Cirlot, (4) señala que todo en este Arcano, «tiende a la ambivalencia, para remarcar que si la vida, en sí, como supieron Heráclito, los medievales y confirma la ciencia moderna, está íntimamente ligada a la muerte, también la muerte es el manantial de la vida, no sólo de la espiritual, sino de la resurrección de la materia. Es preciso resignarse a morir en una prisión oscura para renacer en la luz y la claridad, (...)». Esta íntima interdependencia MUERTE-VIDA aparece en Esoterismo claramente expresada por el «sentido ontológico» que nos proporciona la Aritmosofía Cabalística. En efecto, en hebreo, la palabra MUERTE = mem + vav + tav = 41 tiene un valor aritmosófico de cuarenta y uno, que es el mismo valor de la palabra VIDA = jet + yod + yod + mem = 41. Nótese por otra parte el detalle súmamente significativo consistente en que esta palabra «vida» termina con la letra MEM. Mientras que con la misma letra MEM empieza la palabra «muerte». Y que esta letra MEM, como ya hemos dicho, vale TRECE y corresponde al ARCANO XIII.

La «muerte» iniciática debe preceder a la «vida» verdadera, hemos dicho antes. En efecto, en todos los rituales iniciáticos el neófito debe atravesar una fase de «muerte» antes de tener acceso a una «nueva vida». Así es como este Arcano del Tarot simboliza la MUERTE en su sentido ambivalente y esotérico, como el cambio profundo, la transformación total que se opera en el hombre por efecto de la Iniciación. «El profano debe morir, para renacer a la vida superior que confiere la Iniciación. Si él no muere en su estado de imperfección, se imposibilita a sí mismo todo progreso iniciático», (5). Por lo tanto, aquí LA MUERTE deja de tener el carácter vulgar estático, de detención final de la vida. Lo que supondría un acabamiento, una definitiva aniquilación de la temporalidad humana. Por el contrario, posee un carácter netamente dinámico, de transición, de enlace entre una temporalidad, (humana) que acaba y otra temporalidad, (sobre-humana) que se inicia. Entre esta «vida», o mejor «pseudo-vida», que finaliza y la «otra Vida», plena y auténtica, que allí da comienzo. LA MUERTE, vista desde este enfoque trascendental, posee pues un aspecto claramente «temporalista», lo cual viene expresado en el Arcano XIII del TAROT de un modo sutil: notemos que esta imagen esquelética con guadaña guarda una indudable semejanza con la clásica iconografía que simboliza al Tiempo, el viejo y flaco Saturno, (Cronos), igualmente provisto de una guadaña, segadora de existencias.

Ahora bien, este aspecto temporalista, dinámico, de la MUERTE, ¿Se refiere únicamente a una sola ocasión, a la transición referida?. O, por el contrario, ¿Apunta quizás a una reiteración cíclica, gracias a la cual y referida a la Naturaleza toda, habría una constante y siempre repetida renovación «vida-muerte-vida...»?

Parece ser que la LAMINA XIII no es capaz de darnos, por sí sola, una respuesta a este profundo interrogante. Se impone entonces la confrontación con alguna otra Lámina, mediante una disposición serial. Para ello trazaremos el esquema más elemental en estos casos, que es el que indica Wirth para el establecimiento de las llamadas «dos vías», (Fig. 1). En una hilera superior situaremos la mitad de las Láminas, del I al XI colocadas de izquierda a derecha; y en una hilera paralela, debajo, la otra mitad, del XII al XXII, pero en sentido inverso, de derecha a izquierda. Vemos entonces que aparecen enfrentadas las Láminas XIII y X. Es decir que las aclaraciones referentes al ARCANO XIII nos las ha de proporcionar el ARCANO X. Veamos: EL ARCANO X es «LA RUEDA DE LA FORTUNA». Evidentemente, el sentido primario de esta alegoría se refiere a las alternativas de la azarosa suerte, a los encumbramientos y caídas a que somete a los mortales la veleidosa diosa Fortuna...

Trataremos de profundizar un poco más y comprobaremos que la cosa va mucho más allá. Efectivamente, si nos centramos en el motivo fundamental de este Arcano, vemos que se trata de la RUEDA, símbolo universal y arquetípico de extraordinario contenido. Y que, por otra parte, viene a constituir el elemento-clave de todo el sistema tarótico de los veintidós Arcanos. No olvidemos que «rueda» es ROTA y su inverso, es TARO, término arcaico que alude al TAROT en su conjunto.

Comprobaremos así que la respuesta, al interrogante anteriormente plan-

teado, es afirmativa: la RUEDA expresa indudablemente el carácter repetitivo del ciclo VIDA-MUERTE-VIDA. «El aspecto solar y zodiacal del simbolismo de la Rueda —dice Cousté, (6)— la relaciona sin duda con el concepto de lo cíclico, (el día, las estaciones, la vida del hombre), o sea de aquello que nace para morir, pero también que muere para la resurrección».

Sigamos ahondando en estas cuestiones. Para lo cual tomaremos ahora uno de los posibles enfoques, a través de la Aritmosofía Cabalística. Veamos: En el proceso del Génesis, de la formación del Universo Físico y de la Materia, la antiquísima Mitología egipcia nos habla de la Enéada Creativa, a lo que ya nos hemos referido en otra ocasión. De modo similar, en la Qábala judía, el proceso, que se desarrolla igualmente a través de una «enéada», acaba por concentrarse en el elemento DECIMO. En nuestro caso, podemos pensar que este proceso creativo, desarrollado a través de los nueve primeros Arcanos, (la Enéada Demiúrgica), ha llegado a concretarse en el ARCANO X. Como es sabido, el Alfabeto Sagrado Hebreo, o ALEFATO, consta de 22 letras («signos» o avtivt). De modo que los esoteristas asignan correlativamente uno de estos «signos»

Continúa en pág. sig.

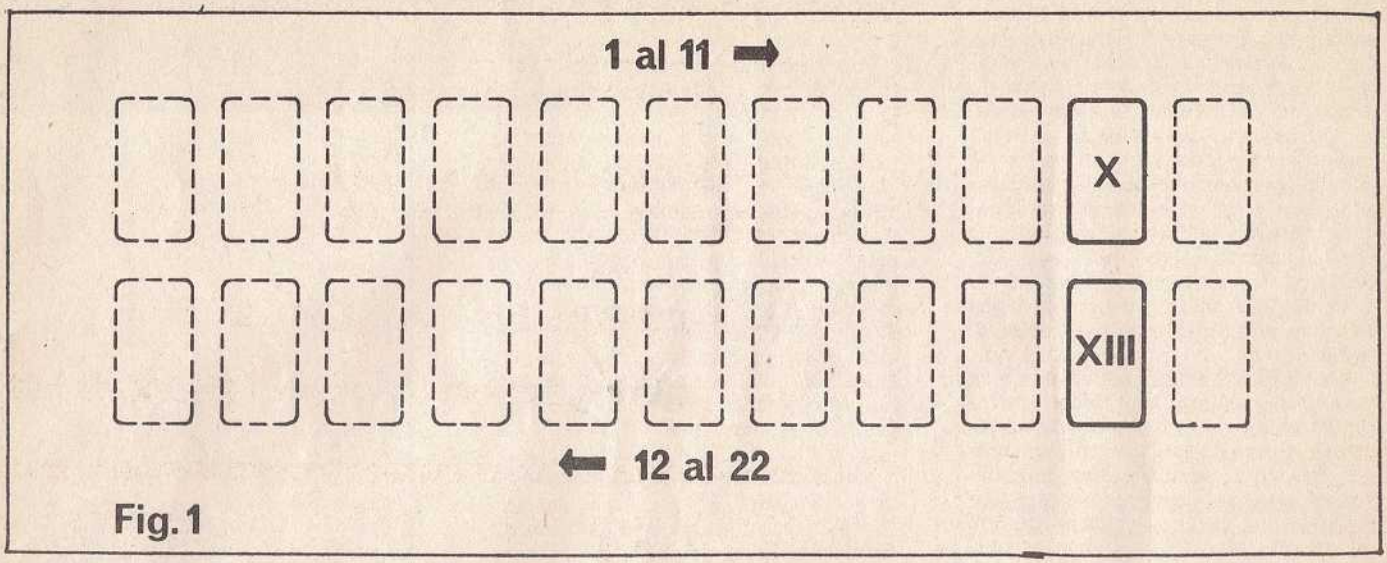


Fig. 1

a cada Arcano del TAROT. Así que, como es lógico, al Arcano X le corresponde el «avtivt» décimo del afelato, que es la YOD. Hay un método de investigación cabalística que traduce las letras hebreas a términos-clave de un sistema cosmogónico de creación-formación-transformación de la «energía primordial indiferenciada», (7). Pues bien, en este sistema, la YOD, en el lugar décimo, nos indica que el desarrollo de la enéada precedente ha desembocado en «un centro de actividad energética». Este, a través de los elementos 11 y 12, de los que para simplificar no nos vamos a ocupar ahora, desemboca a su vez en el ARCANO XIII. Al que corresponde el signo-letra MEM, que indica una «matriz de materialización», (15).

Dejemos aquí este razonamiento y prosigamos por otro camino lateral. Dentro de la Aritmosofía, o «Ciencia Sagrada de los Números», utilizamos diversas técnicas para manipular esos «números-fuerza» y deducir determinadas correlaciones significativas. Vamos a emplear aquí algunas de ellas, para obtener una interesante serie de aclaraciones.

Tomaremos la pareja de números 10-13, tal cual. Esto nos señala que el llamado «factor de Yahvé», (número TRECE), actúa mediante, o a través de, el número DIEZ. Lo que puede interpretarse de dos modos, como que esta actuación se ha concretado a través de la «enéada» en el DIEZ, como «centro energético», (YOD). Lo que, en cierto modo, viene a expresarse también diciendo que esta actuación se ha realizado a través de los DIEZ SEPHIROT del conocido «Arbol Cabalístico» judío. Ambos enfoques vienen a referirse al mismo proceso. Pero, desde otro punto de vista, moral y espiritual, tenemos aquí al DECALOGO, cuyo incumplimiento lleva al hombre a la «muerte espiritual». Hemos establecido aquí una correlación entre el 10 y el 13, al confrontar el Arcano X con el Arcano XIII del TAROT, considerando además realmente al 10 como 1 más 9. Y esta correlación no es arbitraria o caprichosa en modo alguno: ya en la Mitología de los antiguos Aztecas, el Mundo Subterráneo comprendía NUEVE pisos. Y los Cielos estaban formados por TRECE pisos superpuestos, y hacia lo alto, naturalmente, (10). «Evidentemente, el Mundo de los Vivos, bien lo consideremos como UNO o como DIEZ, estaba en medio, entre ambos Mundos, Superior e Inferior.

Pero este TRECE, como «factor de Yahvé», ¿Es un «atributo» de la divinidad, simboliza simplemente la acción divina, o expresa al propio Yahvé?

El número DIEZ, que es simplemente la UNIDAD de orden superior, posee el sentido de la totalidad, del acabamiento y la perfección, del retorno a la Unidad tras el desenvolvimiento del ciclo formado por los nueve primeros números. El «ciclo» pues se ha completado, se ha cerrado, y la «rueda» ha dado un giro completo. La década era para los Pitagóricos el más sagrado de los números, el símbolo de la Creación Universal, sobre el que solían prestar juramento y al que llamaban TETRAKTYS. Si tomamos el número TRECE y realizamos la «reducción teosófica» del mismo, tendremos que $13 = 1 + 3 = 4$. Pues bien, la Tetraktys pitagórica consistía, precisamente, en la «suma transversal» del número CUATRO: $1 + 2 + 3 + 4 = 10$.

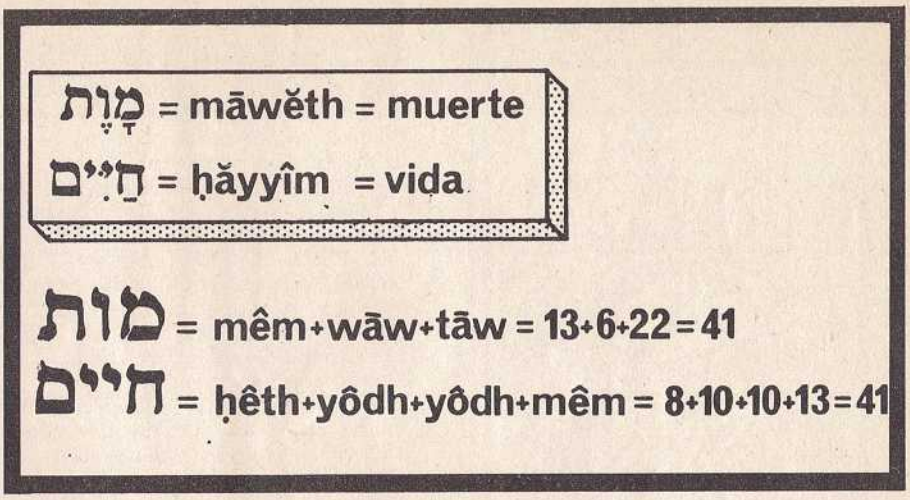
Como podemos ver, la relación existente entre el número 13 y el número 4 es muy estrecha. Pero hay más: Teniendo en cuenta que el DIEZ es simplemente otra forma de la UNIDAD, y que esta «unidad» es realmente una «triunidad», el TRECE no es, en este aspecto, más que el «desdoblamiento» de esa «unidad superior englobante», que es el 10, en DIEZ Y TRES, es decir, en su doble y contradictorio aspecto de «unidad-como-triunidad». La síntesis subsiguiente de ese DIEZ y ese TRES, nos da naturalmente el TRECE.

A algún lector suspicaz quizá le parezca todo esto un mero malabarismo numerológico carente de auténtico sentido. Puede que vaya cambiando de opinión si es tan amable de seguir leyendo.

1.°) El DIEZ, como expresión de la UNIDAD en su versión de «unidad englobante y totalizadora», perfecta, es símbolo aritmosófico de la DIVINIDAD. Ahora bien, así como la UNIDAD, en forma de número UNO viene a ser equivalente al «punto» inicial, principio de todas las cosas, al «Ser aún no manifestado», a la Nada Primordial, que se representa por el signo-letra ALEF (que vale uno), la UNIDAD, en forma de número DIEZ viene a ser equivalente a aquel «punto» inicial ahora extendido hasta tomar la forma simbólica del «círculo» englobante, totalizador, que abarca y comprende todo lo manifestado, todo lo existente. Y que es por tanto, valga la expresión paradójica, la «Nada-Todo», que se representa cabalísticamente por el signo-letra YOD (que vale 10). En la Qábala, esta YOD significa «mano», la mano divina, causa eficiente de la formación del Universo, es también «el dedo», más exactamente «el dedo índice», ese dedo índice que acaba de tocar al recién formado Adán, en los maravillosos frescos miguelangelescos de la Capilla Sixtina. Como señala M. R. Barnatán (8), «es el Todo completamente realizado, simboliza la Divinidad, como consonante, la duración material. Alude a lo que origina todas las cosas. Es la letra del Misterio de Israel, ya que da comienzo al enigmático nombre de Dios: IHVH (Yahvé)».

2.°) Así como la UNIDAD = UNO posee el carácter estático, inmanente, del «punto» inmóvil, la UNIDAD = DIEZ posee ya el carácter dinámico, trascendente, del «círculo» móvil. Es decir del «círculo teórico (= centro + círculo + circunferencia) que se traduce en el símbolo concreto, universal y arquetípico, de la «rueda» (= eje + radios + llanta). El DIEZ es así un símbolo de la UNIDAD como «totalidad en movimiento».

3.°) El dinamismo anteriormente señalado se traduce, según un determinado enfoque, en un aspecto dualista y hasta contradictorio. Así es como el DIEZ puede expresar tanto la Vida como la Muerte, su alternancia, e incluso su coexistencia. Entre los antiguos Mayas de centroamérica, el décimo día poseía carácter nefasto, macabro, al estar consagrado al dios de la Muerte (9). Por el contrario, para los Bambaras de Mali, el DIEZ es el más fasto y benéfico de los números. Resulta, según esta tribu africana, de la suma de los cuatro primeros números que, en su mitología, marcan las cuatro etapas de la Creación. Aspecto éste que ofrece una curiosa similitud con la teoría pitagórica. También lo consideran como suma del seis más el cuatro, ambos números positivos,



benéficos y de fundamental significación. Finalmente, para ellos el DIEZ es emblema de la fecundidad y atributo de su «dios del Agua». El aspecto dualista anteriormente señalado ha sido muy bien expresado en la China antigua: para ellos el número básico, expresión simbólica del Ser, era el número CINCO. Por lo que el DIEZ era ante todo «el doble del Cinco», como Unidad que al propio tiempo expresa la dualidad del Ser. Siempre simbolizando un conjunto unitario, el DIEZ expresa al propio tiempo su dualismo fundamental, principio del movimiento y del dinamismo al que antes nos hemos referido.

Cuando una cuestión cualquiera aparece planteada en esta tesitura dualística, se justifica perfectamente su análisis aritmosófico a través de los

Continúa en pág. sig.

una librería que anda y llega hasta
donde se le indica...
librería epsilon
casanova 82
t. 2530939 barcelona 11
PARAPSICOLOGIA
ASTROLOGIA
HIPNOSIS
OCULTISMO
YOGA · BUDISMO
ZEN · FILOSOFIA ORIENTAL
UFOLOGIA · NATURISMO
(ENVIOS CONTRAREEMBOLSO)
ALGUNOS TITULOS...
POWELL.-El doble etérico 395 Pts. El cuerpo mental 470 pts. El cuerpo causal y el ego 470 Pts. El cuerpo astral 470 Pts.
LEADBEATER.- El hombre visible e invisible 590 Pts. E.WOOD.- Curso practico de concentración mental 295 Pts. SIVANANDA.- Kundalini yoga 350 Pts. PAUL BRUNTON.-La búsqueda del yo superior 575 Pts. La realidad interior 590 Pts. La india secreta 630 Pts. Mas allá del yoga 570 Pts. ANNIE BESANT.- El poder del pensamiento 250 pts. KRISNAMURTI.-El estado creativo de la mente 540 pts. La revolución fundamental 340 Pts. Comentarios sobre el vivir -tres tomos- cada tomo 490 Pts. LAO-TSE.-El libro del sendero y de la línea recta 250 Pts. E.SCHURE.- Los grandes iniciados (Edición completa) 690 Pts. ALFERAT.-Tratado de astrologia 495 Pts. EL LIBRO INFERNAL (Tesoro de las ciencias ocultas) 475 Pts. SUDRE.- Tratado de parapsicologia 640 pts. J.B. Rhine y J.G.PRAT.- Parapsicologia 390 pts. SUZUKI.-Ensayos sobre budismo Zen (tres tomos) 1.990 Pts.
SOLICITE CATALOGO
pedidos: calle casanova 82 barcelona

«mecanismos dualísticos» de la Sagrada Ciencia de los Números, de los que utilizaremos aquí el de la «duplicación».

Ya hemos visto que los Filósofos chinos consideraban al número DIEZ derivado del número CINCO, por «duplicación». Tomemos nosotros ahora al DIEZ y, también por «duplicación» nos dará el VEINTE. Ahora bien, el número VEINTE simboliza, como es sabido al SOL (11). Lo que nos indica que la rueda que aparece en el ARCANO X es realmente la Rueda Solar. «La rueda tiene la perfección, sugerida por el círculo, pero con una cierta valencia de imperfección, puesto que ella se refiere al mundo del devenir, de la creación continua, es decir, de lo contingente y perecedero. Ella simboliza los ciclos, el continuo volver a comenzar, la renovación» (12).

En el TAROT, el Arcano XIX es «EL SOL» y no se corresponde numéricamente al 20 como es lo habitual en la simbología solar. Quizá se deba, podemos pensar, a que lo que este Arcano trata de corroborar es el sentido del Arcano X que estamos estudiando. En este caso, efectivamente, si descomponemos el DIEZ en el nueve de la eneada demiúrgica precedente más el uno = 10 del resultado final, o mejor aún, en el hecho de que en este DIEZ totalizador, en realidad la Enéada procede y emana del UNO originario y primordial, esto puede ser expresado simbólicamente por el 19 como 1 9 y como 1+9=10. En cuyo caso el Arcano XIX nos ofrece otra corroboración del carácter dualístico esencial de esa UNIDAD = DIEZ = SOL = RUEDA SOLAR, expresada alegóricamente por la pareja de mellizos que hay al pie. Por otra parte, si consideramos que aquí «el Sol» vale 19 y bajo él tenemos a los DOS niños, el conjunto 19+2= =21. Este 21, junto con el 13 que también aparece aquí, como después veremos, nos remiten a la pareja de números 13—21 «solares», que aparecen claramente en el GIRASOL, «símbolo solar por excelencia» (14).

Sigamos. Hay un detalle que nos indica, en esta Lámina diecinueve, «EL SOL», que la «rueda solar» del Arcano X nos remite, en definitiva, al misterioso ARCANO XIII: es el hecho de que en las mejores representaciones del TAROT DE MARSELLA, del Sol de la Lámina XIX salen trece gotas... (13).

Sabido de todos, por su enorme difusión popular, es el caracter nefasto, de mal agüero, del número TRECE. Y su natural parentesco simbólico con LA MUERTE. Pero, ¿no pasa de ahí la cosa? ¿No posee acaso el TRE— CE también un carácter dualístico, ambivalente, con un oculto anverso positivo que se contraponga a su conocido reverso nefasto? Claro que sí. Y de mucha más trascendencia de lo que se pudiera imaginar.

Pero esta es ya otra historia. Otra historia que trataremos de desentrañar en el próximo artículo.

E. MICHELENA

NOTAS:

(1) «EL TAROT», O LA MAQUINA DE IMAGINAR, de Alberto Cousté. Barral Editores, S.A. Ediciones de Bolsillo-Barcelona, 1972.

(2) En este artículo nos referimos al llamado «Tarot de Marsella». Aunque hay otros Tarots parecidos, éste es seguramente el más conocido y prestigioso.

(3) Según la definición del Diccionario de la Lengua Española.

(4) En su «DICCIONARIO DE SIMBOLOS». Editorial Labor, S.a. Barcelona, 1969, pág. 324.

(5) «LE TAROT DES IMAGIERS DU MOYEN AGE», de Oswald Wirth, París, 1966.

(8) En «LA KABALA-Una Mística del Lenguaje». Ediciones de Bolsillo de Barral Editores, S.A. Barcelona, 1974 pág. 127.

(9) Según J. Eric S. Thompson, «MAYA HIEROGLYPHIC WRITING», citado en «DICTIONAIRE DES SYMBOLES» Seghers-París, 1973. Tomo III, pág. 202.

(10) Juan B. Bergua, «MITOLOGIA UNIVERSAL», Ediciones Ibéricas. Madrid, 1960. Tomo II, pág. 83.

(11) EL VEINTE es, entre otras cosas, el número sagrado de SHAMASH, el dios-Sol en la Mitología babilónica.

(12) «DICTIONNAIRE DES SYMBOLES», Tomo IV, pág. 119.

(13) Este detalle lo hemos verificado personalmente. Pero ya A. Cousté en «EL,TAROT», pág. 196 indica taxativamente, en su descripción de la Lámina «EL SOL», que «trece lágrimas ocupan el espacio entre el Sol y los niños».

(14) Ver el artículo de HERMETISMO del n.° 33 de KARMA-7, del mes de Agosto 1975.

(15) Indicaremos aquí un detalle: La «men» simboliza, entre otras cosas, las «aguas primordiales». Aguas que podrían ser, quizás, las que aparecen en el ARCANO X y sobre las que parece flotar la RUEDA.

SUSCRIBASE A KARMA-7

¿YA TIENE VD. «SU»... TAROT DE MARSELLA?

¡TENGA «SU» TAROT —QUE SOLO VD. USARA—, NO SE SIRVA DE UN JUEGO PRESTADO, QUE YA HA PASADO POR OTRAS MANOS!
(recuerde esta base ancestral en el manejo del Tarot de Marsella)

- 22 ARCANOS MAYORES
- 16 ARCANOS MENORES

REPRODUCCION A TODO COLOR

TAROT DE MARSELLA

JUEGO COMPLETO Y

MANUAL EXPLICACION **450** Ptas

Pedidos a:
COMERCIAL SATELITE
Apartado 22076 Barcelona

Y SOLICITE TAMBIEN, A COMERCIAL SATELITE...

CARTAS CRUZ GOETICA

NUMEROLOGIA, ASTROLOGIA, QUIROLOGIA.

- 48 cartas impresas a todo color y Manual explicativo
- PRECIO 450 Ptas.

RECOPILACION DE LOS ARCANOS CARTOMANTICOS

JUEGO DE CARTAS «GOETICA»

EXTRAÑAS CURIOSAS NOTICIAS

IMPORTANTE DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO EN MALAGA

Cinco dólmenes prehistóricos, una necrópolis visigótica con diez sepulturas, vasijas de cerámica, cuencos, puntas de flecha, y otros objetos prehistóricos han sido descubiertos por un grupo de profesores y alumnos del departamento de prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

La necrópolis pertenece al siglo VI después de Cristo y las sepulturas están violadas. Por otra parte, se cree que los dólmenes pertenecen a la época neolítica (año 1800 a 200 antes de Cristo) y habían sido asimismo objeto de expolio.

Estos descubrimientos fueron hechos en los términos municipales de Casabermeja y Ronda. Las escavaciones de Casabermeja estuvieron a cargo de los profesores don José Ferrer y don José Ignacio Márquez y la de Ronda a cargo de don Antonio Luquec.

En su libro «En Lhasa y más allá», el profesor José Tucci, famoso explorador y estudioso de los problemas orientales, ha descrito un caso del que fue testigo directo.

Durante una expedición al Tíbet, su guía equivocó el camino y la falta de mapas detallados le impedía orientarse y hallar el sendero debido. La preocupación ya se estaba transformando en temor cuando ambos vieron a un monje descender de la montaña. De inmediato le pidieron ayuda.

Después de decir que en seguida llamaría a un sirviente para que les hiciera de guía, el lama se sentó algo separado de ellos y se concentró intensamente. Transcurrido algún tiempo, un hombre apareció llegando del valle y se presentó a Tucci, diciéndole que había recibido instrucciones del monje, su amo, para que se pusiera a disposición del explorador extranjero y guiase la caravana hasta el sendero principal.

DESTRUCCION DE UN CASTRO IBERICO

Un castro ibérico, situado en el montículo «Muntanyeta del Rito», de Corbera (Valencia), ha sido destruido por una excavadora, con motivo de las obras de una construcción.

Se trata de un ara ibérica dedicada al culto fálico, donde en otros tiempos se han descubierto cráneos perforados por los parietales, sepulturas de incineración con restos cerámicos, joyas y metales, y otros vestigios, y se consideraba como el primer altar religioso de los primitivos habitantes de la comarca.

Según informaciones municipales, la citada «Muntanyeta», es de propiedad particular y, al parecer con miras a construir un chalet, se ha iniciado la roturación de tierras, sin haber solicitado todavía permiso de obras, ya que la construcción no se ha comenzado todavía.

CAUSARON GRANDES DESTROZOS EN EL PARQUE NACIONAL DE TANZANIA

Elefantes salvajes ebrios al ingerir fruta fermentada han causado destrozos en una reserva nacional de caza de Tanzania, informan cuidadores del parque.

Un informe mensual de la Dirección del parque nacional estatal indica que los elefantes se habían emborrachado en el parque de la reserva de Mikumi, a unos 240 kilómetros al oeste de Dar Es Sa-Salaam.

PICOR
CASPA
ETC.

RECIENTES DESCUBRIMIENTOS DE LA CAIDA DEL CABELLO:

GRASA
CAIDA
ETC.

CAPILAR ALEMAN
Laboratorio y procedimientos propios
Autorizados por la Dirección General de Sanidad n.º 283

Lo que hace unos años no tenía solución, ahora la tiene. Confíese a nuestro equipo, la experiencia nos ha confirmado que el problema capilar no sólo es culpa de los tejidos epicránicos, cualquier alteración constitucional ú orgánica, es suficiente para que usted pueda encontrarse con una CALVICIE irremediable.
Posiblemente usted ya lo habrá comprobado, no basta ser tratado con productos externos.

CAPILAR ALEMAN: CENTROS EN ESPAÑA: Barcelona: Av. José Antonio, 622, 2.º, 1.ª Tel. 218 08 57. - BILBAO: Gregorio Balpardo, 62, pral: dcha. Tel. 43 01 96 - S. SEBASTIAN: Secundino Esnaola, 10. 1.º izq. Tel. 41 24 33 - GIJON: Alvarez Garaya, 7, 2.º puerta. C Tel. 35 98 96.

CONSULTAS: de 10 a 21 horas, sin interrupción, de lunes a viernes y de 10 a 19 los sábados.
Reserve su hora por los teléfonos 218 08 57 y 228 12 54 PARKING GRATUITO (Coliseum)

DIRECTOR MEDICO: J. Miró Personal diplomado DIRECTOR: F. Berenguer

C.P.S. 1142

EXTRAÑAS CURIOSAS NOTICIAS

Los paquidermos comieron un tipo de fruta que fermenta en el estómago y los guardas les vieron barritar, lanzarse contra los árboles y perseguir a animales menores.

Algunos visitantes también, fueron testigos del espectáculo cuando los elefantes cargaban furiosamente. «Fue una experiencia inolvidable», ha informado un funcionario muy emocionado.

EL HOMBRE NACIO HACE 4 MILLONES DE AÑOS

El hallazgo de restos de una mandíbula que tienen entre 3 y 5 millones de años de antigüedad puede revolucionar todas las teorías y concepciones sobre el origen del hombre. El descubrimiento lo hizo una expedición conjunta francesa-etiope, en una apartada región oriental de Etiopía. Los restos son un millón y medio de años más antiguos que otros encontrados anteriormente en las riberas del lago Rudolph, de Kenia.

La expedición la dirigieron el doctor Karl Johanson, antropólogo norteamericano y el doctor Maurice Taieb, de Francia. En sus primeras declaraciones relativas al hallazgo señalaron: «Estos especímenes exhiben claras señas que les indican como pertenecientes al «genus humo». De conjunto, configuran los restos más completos sobre el género humano que se hayan encontrado en el mundo de tanta antigüedad. Todas las teorías previas sobre el origen de las líneas de descendencia del hombre deberán ser revisadas. Debemos desembarazarnos de muchas teorías actuales y considerar la posibilidad que el origen del hombre se remonta a unos cuatro millones de años de antigüedad».

También se recalcó que el conjunto de Etiopía representa «uno de los más provocativos fósiles humanos descubiertos en el continente africano.

Entre los grandes cambios que se pueden producir figura la posibilidad de establecer que el origen del hombre no se produjo en Africa, como se creía hasta ahora. Sin embargo, otros círculos científicos consideran que esta teoría es extremadamente difícil de probar.

Lo concreto es que el hombre sigue buscando su cuna original, en su incesante afán investigador.

LOS APRENDICES DE BRUJO

Con esto de las armas atómicas se ha desencadenado en el mundo contemporáneo una serie de posibilidades que, qué se le va a hacer, le recuerdan a uno aquello del aprendiz de brujo. La historieta aquella de una escoba que obedecía órdenes... de quien supiera dárselas, que si no, se desmandaba y barría con todo. Y es lo que puede que llegue a hacer la dichosa energía atómica, que iba a solucionarlo todo, y hacer de este mísero valle de lágrimas un mundo feliz. Luego resultó que todo el mundo quería la energía esa, pero para hacer bombas enormísimas. Como la cosa se desarrollaba a nivel de potencias, todo el mundo la dio por buena. Y ahora nos encontramos con que «cualquier idiota» con capacidad y desahogo suficiente para robar un poco de plutonio puede hacerse sus atómicas... ¿Que no estallará la II guerra mundial? Vaya usted a saber. A lo mejor la «hecatombe atómica» la desatan no la URSS, ni los USA, ni China, sino un idiota de cualquier rincón del mundo.

Hallazgo de los restos fósiles de un reptil volador en Tejas

Ser prehistoriador o paleontólogo en los Estados Unidos puede resultar a veces desesperante. Las dos especialidades científicas cuentan, desde luego, como suele ocurrir en este país con amplios medios de trabajo que podrían ser la envidia de los científicos europeos. Desgraciadamente, lo que suele faltar es lo que podríamos llamar «materia prima».

Por ello se comprende que cuando se produce un descubrimiento importante el caso sea presentado como un verdadero acontecimiento nacional.

Los restos fósiles de un gigantesco reptil volador han sido encontrados recientemente en Tejas «El jumbo de los tiempos perdidos».

Los periodistas y los tejanos en general se muestran muy satisfechos por el descubrimiento.

Los restos fósiles, correspondientes a una criatura que ha sido bautizada con el nombre de «Pterosaurus Texanus», o «reptil con alas de Tejas», fueron encontrados en el Parque Nacional de Big Bend o la gran curva, cerca del río Grande que marca la frontera entre los Estados Unidos y Méjico. El reptil volador, con una envergadura de alas comparable a la longitud de un vagón de metro, es el mayor ser viviente conocido que ha podido volar. Se calcula que vivió hace más de sesenta millones de años y su descubrimiento ha desempolvado viejas polémicas sobre la forma cómo volaban los reptiles. Según unos, lo hacían moviendo las alas como las aves actuales. Pero la mayoría cree que, dado su volumen, no tenían otro medio de volar que lanzarse al abismo desde una altura y desplazarse con las alas abiertas como los modernos planeadores.

CARTAS TAROT

DE MARSELLA

ARCANOS MAYORES Y MENORES

Impresas a todo color - 38 CARTAS

PEDIDOS A COMERCIAL SATELITE

Apartado 22.076
BARCELONA

Envíos a reembolso
450 PESETAS

J. A. LAMICH

EXOBIOLOGIA

AL HABLA EL CONSERVADOR DE PRIMATES DEL PARQUE ZOOLOGICO DE BARCELONA

TODOS LOS ANIMALES POSEEN INTELIGENCIA

¡PARA LA LIBERACION DEL CHIMPANCE!

En el mes de diciembre pasado, publicamos en Karma, el manifiesto dado a conocer por los medios de información, que tres investigadores, dos de ellos españoles, han confeccionado para la liberación del chimpancé oprimido.

Como consecuencia de ello, han llegado a nuestra redacción varias cartas de tipo «protesta», poniéndome de «vuelta y media». Por ello y visto el cariz que iba tomando el caso, hemos creido conveniente efectuar una entrevista al Dr. D. Jorge Sabater, conservador del departamento de primates del Zoológico de Barcelona y miembro del Instituto de Biología Aplicada y Primatología de la ciudad Condal.

Así pues, solicitada la entrevista con el Dr. Sabater, me encaminé hacia el Zoológico. Tengo que decir, que todo fueron facilidades y muestras de un gran interés por nuestra publicación.

Y ya en la Sala de Juntas, mantuve una entrevista, por lo demás interesantísima, como ustedes mismos podrán comprobar, a continuación.:

—Señor Sabater: A raíz del manifiesto que Vds. han dado a conocer sobre la necesidad de tomar al chimpancé como un «ser humano» tarado... ¿Les ha reportado serias críticas en el sector intelectual del país?.

Nuestro coordinador, J. A. Lamich, con el señor Jorge Sabater, durante la entrevista mantenida en el Parque Zoológico de Barcelona.

—En primer lugar, permítame que le rectifique su pregunta, ya que usted ha sufrido un error, al igual que varios medios de información. Nosotros, no decimos que el chimpancé es un «ser humano» tarado, ni mucho menos.

Al respecto debo manifestarle que ya es hora de variar nuestra posición en el mundo y dejarnos ya de creernos el centro del mundo y de la perfección. Debemos ya, bajar de nuestra soberbia y aceptar, que existen otros «mundos» de vida, que nos circundan, totalmente independientes al hombre, (o parcialmente), y dejar de creer, que somos lo mejor de la creación.

En cuanto a su pregunta, sobre críticas recibidas, debo decirle que a este respecto, no ha habido crítica alguna.

—¿Podría decirme, señor Sabater, quienes han realizado las investigaciones sobre la estructuras cromosómicas y proteínicas?

—Sí, este es un punto importante. Los primeros investigadores han sido el Dr. Sarich y el Dr. Goodman. En España, el Dr. Egozcue de la Universidad Autónoma de Barcelona.

—¿Para realizar las investigaciones cromosómicas y proteínicas, suponemos que habrán tenido que sacrificar algunos chimpancés, no, señor Sabater?

—¡No! En absoluto. ¡Qué barbaridad! Lo único que ha sido necesario, fue sacar unos cuantos cms. cúbicos de sangre, y nada más. Nunca, en estas investigaciones, han habido sacrificios de primates.

—¿Podría hablarme del sistema que han utilizado con los chimpancés, para hacerse entender por ellos?

—Sí, pero éste, no es nada nuevo. Unicamente debo decir que si aquí no se ha dado a conocer, no ha sido culpa nuestra. Por otra parte debo decirle que el sistema empleado es muy

ANSORENA

LA UNICA DIFERENCIA EXISTENTE ENTRE EL HOMBRE Y EL RESTO DE LOS ANIMALES, ES LA CURIOSIDAD DEL PRIMERO; ESTE FACTOR ES EL QUE LE HA HECHO LLEGAR HASTA LA LUNA

interesante, ya que se trata del mismo lenguaje que se utiliza con los sordomudos.

Las investigaciones se han llevado a cabo, (y continúan llevándose), en la Universidad de Reno y de Nevada, en EE.UU., por los doctores Premak y Gardnard.

Ha sido desarrollado por los departamentos de psicología de estas instituciones universitarias y consiste en la enseñanza primero de los sustantivos y después de los verbos.

De esta forma, el chimpancé, consigue entender y entablar conversación sobre muchos temas. Sabe por ejemplo, que si le hablamos de una pera, una manzana y una fruta, el conjunto global, es «fruta».

—Señor Sabater. ¿Podría algún otro animal, por llamarlos de alguna forma, aprender este mismo idioma, como por ejemplo, el gorila?

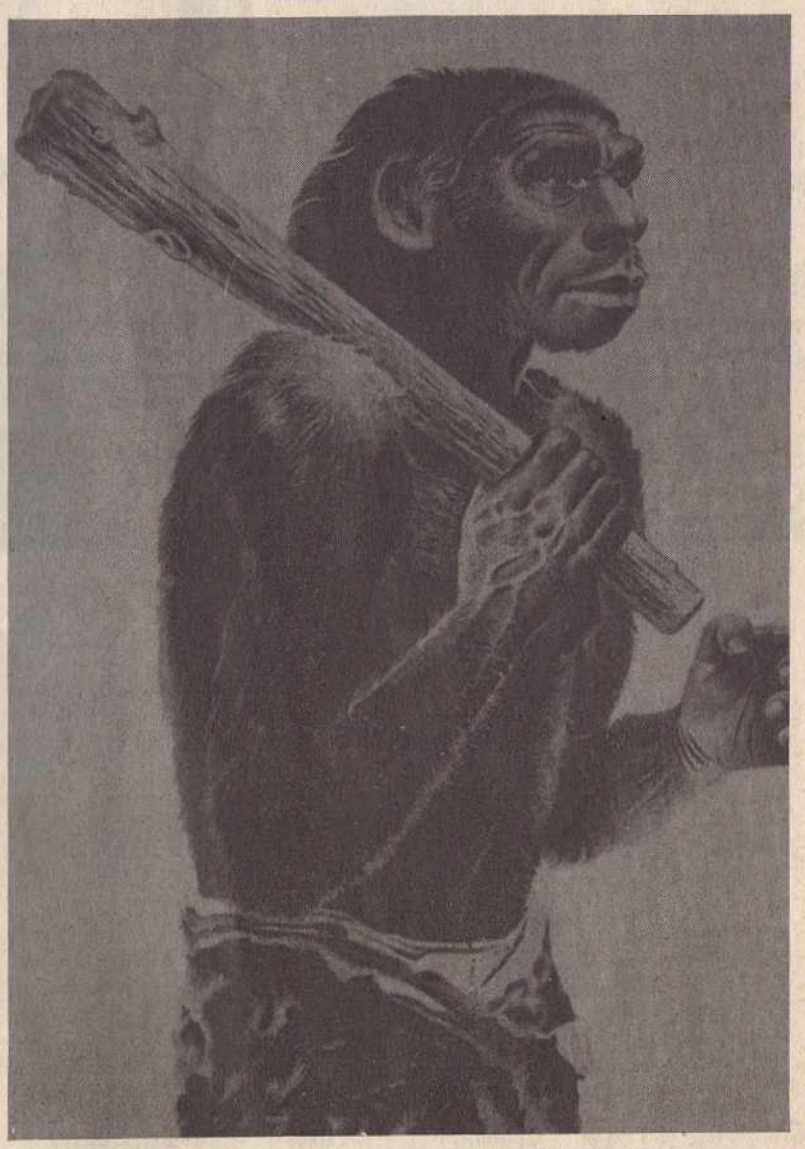
—Como estas investigaciones son relativamente recientes, no se ha tenido, prácticamente, tiempo para investigar otra clase de ominidos, por ejemplo.

Sin embargo, debo decirle, que la comunicación entre el reino animal, funciona en todos los seres vivos, de la misma manera. Se ha comprobado que los ominidos se comunican de una forma o manera, igual a la del hombre.

—¿Cree usted que la capacidad craneana, tiene que ver con la inteligencia? Si en el hombre tenemos 1.500 cm^3 y en el chimpancé, 500 cm^3, esta diferencia, puede ser motivo de capacidad intelectiva?

—En el hombre y en el chimpancé, en su capacidad craneana, tenemos los mismos elementos en unos, que en otros. No debemos hacer caso de esta diferencia, ya que no debemos olvidar, que en el hombre del Neardenthal, la capacidad, era mucho mayor que en el Homo Sapiens de hoy y sin embargo, parece ser, por muchas pruebas y motivos, que no era precisamente un Einstein.

Continúa en pág. sig.



Reconstrucción ideal del Hombre del Neanderthal, hace 40.000 años antes de J.C. (Dibujo realizado por Antonio Bregante).

—Señor Sabater. ¿Qué caso le han hecho, a usted personalmente, sobre sus teorías, pruebas y creencias?

—Lamento tener que decir, que poco. Ahora bien, en este un hecho que no me preocupa mucho. Yo, sigo investigando, lo que a fin de cuentas, me interesa.

—¿Podría decirme, cuáles son sus investigaciones actuales?

—Pues sí, actualmente, estoy llevando a cabo una profunda investigación sobre las protoculturas primitivas de los animales, sobre todo, del chimpancé.

—¿Podría decirme señor Sabater, qué licenciaturas posee y si ha efectuado personalmente algún descubrimiento particular, en este campo?

—Bueno, debo decirle, que soy licenciado y especializado en Etología.

Respecto a su segundo punto de la pregunta, debo decirle que durante los veinte años que estuve en el Camerún, Gabón y Río Muni estudiando a los chimpancés en su habitat, descubrí una industria de bastones, pero ya anteriormente, se habia descubierto una industria de piedra en la actual Guinea (Konakry).

El gorila, por su carácter irritable, no ha podido ser estudiado con la profundidad que se merece. Esperemos que en el futuro, se consiga «entablar», con él, una conversación, al igual que se está haciendo actualmente en U.S.A., con chimpancés.

Al respecto de esta contestación, debemos aclarar, que al hablar de «descubrimiento de una industria», se trata de que los chimpancés, por medio de bastones, pulidos, unidos con lianas, etc. consiguieron servirse de' ellos para sus fines.

—Señor Sabater. ¿Dónde publica usted sus investigaciones?

—Casi en un cien por cien, en EE. UU. y en Japón. Inglaterra y Alemania. Algún que otro artículo en la revista de nuestro Zoo y en la revista de la Universidad de Barcelona. Como aquí no tenemos «campo», las universidades de otros países publican nuestras investigaciones.

Aquí no hay ayudas. La ciencia debe evolucionar. No puede ser inmovilista. Y la verdad es que me resisto a ser pesimista. Por ahora, soy un observador.

—¿Cree usted en el evolucionismo y por tanto en la colateridad, entre los primates y el hombre?

—En primer lugar, debemos olvidar un poco, la palabra «evolución». Creo en ella, si usted me dice, que «evolución» es «adaptación». Por ello, creo, sí en ella, pero por medio de la CAPACIDAD ADAPTATIVA de los seres. Todo ha surgido de un mismo tronco. No hay puntos y apartes, ni «castas».

La inteligencia, la poseen todos los seres vivos. Esta, es la CAPACIDAD DE ADAPTACION AL MEDIO AMBIENTE, por los medios de que le dota la naturaleza, esencia de todo.

La única diferencia entre la inteligencia de los animales y el hombre, estriba en que en los primeros la CURIOSIDAD, es limitada o casi nula. En el hombre, la curiosidad es ilimitada. Ella nos ha hecho llegar a La Luna. He ahí la única diferencia.

Por esta pregunta, creemos y por ello me permito aportar mi punto de vista, que los animales y el hombre tienen instintos. Por esta circunstancia hablamos de instinto de conservación, por ejemplo.

Un perro, en una casa nueva, tiene la INTELIGENCIA, de CURIOSEAR, el nuevo contorno que le rodea. Una vez conocido, éste, el animal, se conforma y ya no se pregunta, qué hay más hallá. En el hombre, esta frontera no existe.

Volvamos a la entrevista.

—Señor Sabater. Hemos recibido cartas llenas de críticas, que nos han manifestado una disconformidad terrible, llevándose las manos a la cabeza, pensando, en lo que a su vez, podría pensar, por ejemplo, nuestro «buen Padre Noé», si hubiese leído mi artículo sobre su manifiesto.

—Este tipo de cartas, no deberían contestarse.

—¿Cree usted señor Sabater, en el resultado de su manifiesto, en un mundo, en el cual, hoy, difícilmente se respetan los derechos humanos entre razas?

—A este respecto, lamento tener que reconocer que nuestro manifiesto, ha sido dado a conocer prematuramente. Aun, el ser humano, no está preparado para su contexto, que es más importante de lo que a primera vista podría parecer. Nos hemos adelantado en el Tiempo.

—Señor Sabater ¿Qué puede decirme de los niños que al parecer, han sido criados por chimpancés y encontrados por misioneros en plena selva?

—Tengo que decirle, que estas noticias no son creibles. Un niño, en la selva, muere irremisiblemente. Jamás ninguna hembra de chimpancé, que se sepa, ha alimentado niño alguno. Estas noticias, deben ser totalmente falsas. Además el hombre, no puede sobrevivir en el habitat del chimpancé.

Sin embargo, éste, si puede vivir en el ambiente humano. Prueba de adaptación. Prueba indiscutible de su gran inteligencia. Los animales, en este caso la hembra del chimpancé, conoce y acepta a sus crías, por medio de unos estímulos. En nuestro caso concreto, el estímulo desencadenante, es la frente abultada, la nariz pequeña, etc.

En otros animales, este estímulo está caracterizado por los movimientos. Como ejemplo, podemos citar al investigador Lorenz. Este, consigue, imitando la forma de andar de una madre pato, que sus crías le creana él, madre y le sigan.

—¿Qué puede decirme usted de la franca aversión que mantienen los investigadores titulados, contra los que no lo son?

—Sí. Efectivamente, existe una aversión, y no es lógico. Lo importante, es el fruto de una investigación. El título es sólo una garantía de cara a la sociedad. El hecho en uno y otro caso es que se deben tener unos conocimientos para iniciar cualquier investigación. Y sobre todo, evolucionar. Huir de un inmovilismo. La vérdad es que hay mucha gente sin titulo, que han realizado trabajos muy importantes.

—Señor Sabater... ¿El hombre de «ciencia», como ha reaccionado ante el manifiesto de ustedes?

—¡Bien!

—¿Y el hombre de la calle?

—Con indiferencia.

—¿Y la Iglesia?

—Sinceramente, no lo sé. No obstante, creo que no le compite el caso.

Particularmente, comulgo con la mayoría de creencias del señor Sabater, por ello, le doy mi apoyo, que aunque sea de escaso valor, es el de un hombre más, que no comprende, ni el odio entre razas, ni el endiosamiento del origen del hombre, ni su trato con «sus» congéneres de evolución.

Y hasta aquí, lo que podríamos determinar, como la entrevista realizada al señor Jorge Sabater. Entrevista por otro lado, que creemos substanciosa.

Ya, después de haber conversado sobre el tema, el señor Sabater, nos acompañó al interior del alojamiento, donde se encuentran los chimpancés, y allí, nos condujo por la parte posterior de los mismos, hacia una jaula en donde descansaba tranquilamente, una hembra chimpancé, arrullando en brazos a un pequeñuelo de casi tres meses.

Después de unas palabras amables y tranquilizadoras, la hembra, mirándonos con ojos, en los que podía verse claramente cierta curiosidad, se quedó quieta, en un rincón de la jaula.

Continúa en pág. sig.

«CREO QUE NOS HEMOS ANTICIPADO EN LA EPOCA, AL COMUNICAR NUESTRO MANIFIESTO PARA LA LIBERACION DEL CHIMPANCE,... AUN NO ESTAMOS PREPARADOS»

Debe evitarse e impedirse, que el Chimpancé sea utilizado como «cobaya», para experimentos, como el que aquí vemos. ¡Un viaje al espacio!

El chimpancé, utiliza como elemento-objeto, los bastones, con los cuales puede conseguirse frutos y realizar otras operaciones.

Nosotros, mientras tanto, preparamos nuestra cámara y nuestro flash, dispuestos a tomarles unas fotografías.

Al primer disparo del flash, el omínido, se asustó, creyendo que le estábamos causando algún mal.

Lanzó unos cuantos gritos, y de una forma inusitada, súfrimos, (en nuestros oídos), la reacción, insospechada, al menos por nuestra parte.

Lo cierto es, que todos los demás omínidos, a la «especie de llamada de la hembra», actuaron de forma espectacular. Se lanzaron contra las puertas interiores de sus respectivos alojamientos y comenzaron a golpearlas fuertemente.

Indudablemente, la hembra atemorizada, había llamado en su auxilio, a los demás compañeros, quienes inmediatamente, habían actuado.

Después de un largo rato, durante el cual, con frases y palabras cariñosas, el cuidador de la hembra, apaciguó a ésta, pudimos prepararnos para intentar otra toma fotográfica.

Fue curiosa la reacción de la hembra, al ver la lamparilla del flash.

Verla y asustarse, fué todo uno.

Dedujimos inmediatamente, que el omínido, asociaba rápidamente, la lámpara, con la llamarada, que ésta hacía al ser disparada y al sentir la luz brillante, que al parecer tanto la molestaba.

Indudablemente, el omínido, asociaba rápidamente los objetos, con hechos concretos.

Por último, ya cuando nos habíamos despedido del señor Sabater, nos entretuvimos en admirar a «Copo de Nieve».

Estaba en un rincón cerca de nosotros, practicamente a medio metro. Mientras nos comíamos un bocadillo, el gorila, de vez en cuando, lo miraba, con cierta curiosidad, pero sin apetencia, ni demasiado interés. Pronto, la mirada, se le perdía en la lejanía, tras algo, que no podíamos ni sospechar.

Su fuerte musculatura y su estatura enorme, así como su ancha espalda, nos motivaba a la admiración.

Observé sin embargo un detalle, que por otra parte, no dejó de preocuparme. Mientras nos miraba, noté que sus ojos, bailaban constantemente, al igual que muchos paranoicos, cuando se encuentran en estado de pronto «soch».

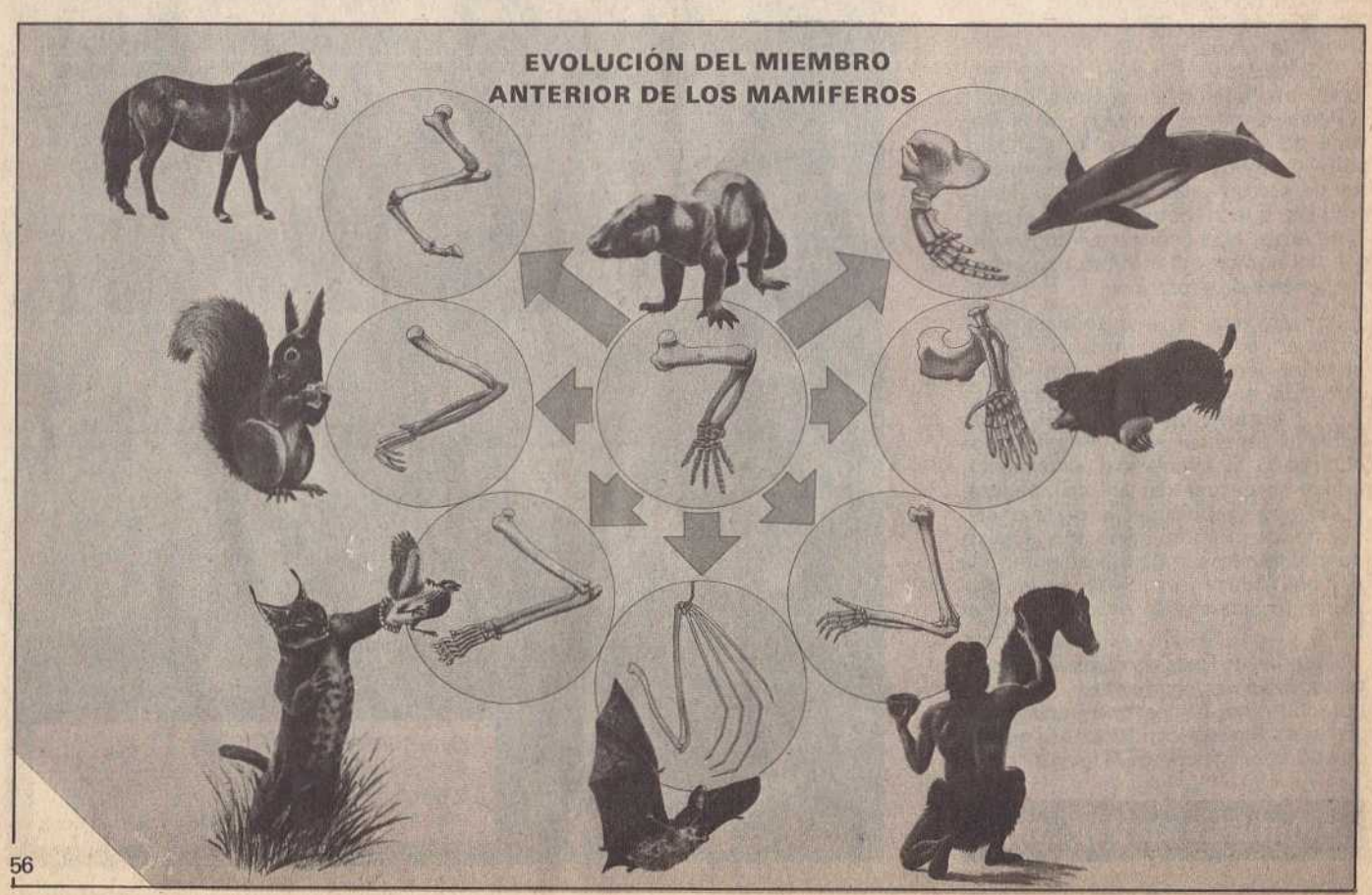
Pensó entonces, que «Copo de Nieve», no se encontraba a gusto. Sufría y silenciosamente, llevaba consigo su tristeza.

«Creo que, a los gorilas, conjuntamente con su dieta diaria, les dan algunos tranquilizantes».

La verdad, es que nos marchamos con mal «sabor de boca».

Me sentía, en parte, nos sentíamos perdón, culpables de algo tan sutil y profundo, como puede ser, la vejación de unos seres que muy similares a nosotros, viven enjaulados o son utilizados como «cobayas», por los «inteligentes» hombres, que «tanto» hablan de luchas contra el hombre, contra las enfermedades y contra las opresiones de otras razas.

JOSE ANTONIO LAMICH



INFLUENCIAS COSMICAS — PREFACIO

LOS RITMOS BIOLOGICOS ATRIBUIDOS A LA ACTIVIDAD DE NUESTRO SOL

El sol, otro de los cuerpos astrales, de cuya influencia no es necesario hacer incapié.

La existencia de ritmos biológicos es un hecho reconocido y comprobado en la ciencia moderna. La causa principal de estos ritmos se atribuye a la actividad solar, que influye todo lo vivo y lo inanimado de nuestra tierra. Se sabe en general que los ritmos biológicos de la tierra están sujetos a la actividad solar que unifica. Por ello, los fenómenos meteorológicos, las temporadas secas y lluviosas, la cosecha buena o mala, las catástrofes naturales, así como también el origen en masa de epidemias y pandemias. Las investigaciones de las últimas décadas resultaron también en pruebas para la relación de ciertas enfermedades con la actividad solar (infarto de corazón, apoplejía, etc.), así como el aumento de accidentes y de la mortalidad.

Además por el sol, la tierra queda también influída por la luna y los otros cuerpos celestiales; la ciencia aporta siempre pruebas para esto. La influencia de la luna sobre la naturaleza inanimada queda demostrada de modo más impresionante por la marea que mueve enormes masas de agua. Pero la luna influye también, en dependencia de sus fases, de modo rítmico en los organismos animados; pues también en el hombre, por ejemplo, sonambulismo, ataques epilépticos, y en caso de personas sanas, en las condiciones de tensión afectivas.

Los organismos bajos están expuestos a influencias lunares muy intensas (por ejemplo, ciertas bacterias se multiplican sólo en ciertas fases lunares, lo que la medicina moderna aprovecha en la práctica). Hasta el tiempo de la actividad de reproducción de ciertos animales de bajo nivel queda influido por las fases lunares (por ejemplo, el gusano palolo y otros animales marinos similares se multiplican sólo durante ciertas fases lunares, y esto también cuando se los expone a condiciones artificiales, es decir, si no están sujetos a la influencia de la marea.) Pero también en el caso de animales de un nivel superior, la influencia lunar es sorprendente (por ejemplo, en el caso de fieras cambia la forma de la pupila con las fases lunares, lo que ya relató Plinio, el historiador romano).

Conforme al estado actual de la ciencia, se limita la influencia de la luna en el hombre a la función de órganos individuales. En el caso de diversas enfermedades, se cuenta con la crisis en tales intervalos de tiempo que corresponden exactamente al ritmo de las fases lunares. Por ejemplo, en el caso de pulmonía se espera la crisis, es decir, el cambio hacia lo

Continúa en pág. sig.

LAS BACTERIAS MUY INFLUENCIADAS POR LA ACTIVIDAD LUNAR

La Luna, el astro de la noche, que con su influencia, puede decidir el sexo de una criatura.

mejor o lo peor, el séptimo día, correspondiente a un cuarto de la revolución de la luna.

La ciencia reconoce hasta ahora la influencia de la luna en animales de bajo nivel en cuanto a vida y reproducción; pero referente a los animales más desarrollados se limita su influencia sólo a los órganos, y en el caso del hombre, solamente a la función de ciertos órganos. Aunque la ciencia moderna ya empieza a ocuparse en la posibilidad de la influencia lunar en la reproducción de animales de nivel superior, no se ha pensado todavía en un efecto de esta índole en los hombres.

Pero, ¿está completamente excluida la influencia lunar en las funciones de reproducción del hombre?

La ciencia ha comprobado la existencia de muchos elementos atávicos en el hombre. (La embriología puede dar numerosos ejemplos para esto). El óvulo fecundo en el organismo femenino casi no se distingue de los óvulos de animales de nivel más bajo, sobre los cuales la luna ejerce una influencia tan decisiva. Partiendo de esto, la búsqueda de una correlación entre la influencia lunar y las capacidades reproductivas del hombre no me pareció ningún hecho imposible. Después de varios años de investigaciones y ensayos logré su comprobación.

En la comprobación de las relaciones ha resultado que no es suficiente que se investigue sólo la influencia del sol o de la luna en cuanto a los ritmos biológicos. Esto es también comprensible, puesto que ni el sol ni la luna son cuerpos cósmicos aislados, y por lo tanto, su efecto tampoco puede ser aislado. El sol y la luna son partes de nuestro sistema solar; por consiguiente, su influencia puede tener un efecto sólo en conjunto con los otros cuerpos del sistema, naturalmente según su posición y calidad recíproca. La investigación cósmica más reciente ha dado por resultado que las tormentas magnéticas de la tierra, y que el progreso de las ondas de radio no estén sujetas sólo a la influencia del sol y de la luna, sino también a la de los otros cuerpos celestiales.

El efecto total de los cuerpos celestiales es mucho más intensivo que el de cuerpos individuales, si se podría comprobarlo absolutamente de modo aislado. Por ejemplo, D. Endre Magyari, ingeniero y cosmofísico, ha comprobado que la actividad solar y su periodicidad queda influida por el movimiento regular de los planetas y su efecto. Así pudo calcular de antemano la oscilación extraordinariamente fuerte de la torre radioemisora, y pronosticar el colapso del edificio para el tiempo del efecto común del sol y de la luna, lo que se realizó realmente durante el eclipse solar.

El difunto profesor Tomaschek, ex presidente de la Asociación Geofísica Internacional, pudo calcular a base de estos principios y del efecto total de los cuerpos celestiales el momento y lugar exactos del terremoto de Agadir y Asia Central. En sus cálculos, el efecto de Urano tuvo el papel principal.

La unidad del sistema cosmos —hombre, es notable, e incluso sorprendente, al relacionar la estructura del cuerpo humano y sus funciones con los movimientos de los cuerpos cósmicos y sus sistemas:

La inclinación de la eclíptica, pues el ángulo entre la eclíptica y el ecuador, es 23,27°, o sea el mismo ángulo que forma el eje longitudinal del corazón con la horizontal.

La precisión del eje de la tierra dura 25.920 años. También este número es muy importante en la vida humana. Un adulto respira 18 veces por minuto. Puesto que el día tiene 24 horas o 1.440 minutos, los hombres respiran

25.920 veces por día. La precesión es un movimiento circular, en la cual el eje de la tierra gira un círculo completo de 360° en 25.920 años. En 72 años, el eje gira, pues, 1 grado; y el pulso del hombre late en general 72 veces por minuto. Al dividir el número 25.920 en sus factores 72 y 360, observamos las siguientes relaciones:

1.300 × 2—25.920 pulsaciones por día
2.360 × 360 × 72— pulsaciones por año
3.360 × 360 × 72 × 72—pulsaciones en 72 años
4.360 × 72 años = 1 precesión.

O la relación siguiente:

En un día, el hombre tiene un promedio de 25.920 pulsaciones; en 72 años hay 25.920 días; 25.920 años = 1 ciclo de precesión.

La respiración y pulsación de un adulto son 1:4 (18:72) en un día; en 24 horas, la tierra gira 360°, y la relación entre un giro de la tierra y la cantidad de minutos de un día es también el efecto total de los otros cuerpos celestiales no es, pues, infundado. De este punto de partida se puede deducir y comprobar regularidades existentes, que no han sido explicadas hasta ahora.

Los efectos cósmicos primarios son evidentes y generales; sus efectos finales son conocidos. Pero entre el efecto primario y el final hay toda una serie de eslabones. Están todavía poco investigados y sujetos a muchos sectores, como, por ejemplo, la astronomía, biología, medicina, fisiología, psicología, sociología, electrónica, etc.

Pero los fenómenos complicados pueden dividirse en sus componentes, y sus relaciones expresarse en fórmulas matemáticas. Naturalmente, se debe considerar todo el complejo de sus condiciones de presentación, mostrando las regularidades todavía desconocidas en la actualidad. En nuestro tiempo existe la posibilidad de su investigación, ya que la humanidad dispone de computadoras muy adelantadas.

Hoy se puede, pues, comprobar o refutar las afirmaciones de los científicos, en especial de los astrólogos de la edad antigua, que se habían ocupado en la unidad insoluble del cosmos-hombre y acumulado material empírico valioso en miles de años, resumiéndolo en reglas astrológicas.

Mi atención se concentró en una de las leyes astrológicas más importantes, a saber, la afirmación asirio-babilónica antigua de que la mujer es fértil en cierta fase lunar. Sin embargo, esta afirmación transmitida sólo en fragmentos, no tiene ningún valor práctico, puesto que no se dice *de qué fase lunar se trata.*

He logrado contestar esta cuestión y he encontrado una nueva regularidad referente a la capacidad de reproducción humana. En mi esfuerzo de comprobar estas relaciones encontré otras conexiones y regularidades que voy a detallar en mi obra; creo que su aplicación da nuevos puntos de vista para el desarrollo de la ciencia, ofreciendo para la humanidad una ayuda que no se debe menospreciar.

TRES TESIS Y SUS COMPROBACIONES

En el verano de 1956, se legalizó el aborto artificial en Hungría. Esto me llevó a ocuparme en la afirmación de los sabios de la edad antigua, según la cual la capacidad de concepción de la mujer coincide con los movimientos cíclicos de la luna. Pero para la aplicación práctica se debía encontrar primero la regularidad que existe entre estos dos procesos tan diferentes. Lo logré el día 15 de agosto de 1956.

A base de esta afirmación astrológica antigua de que la mujer está fértil sólo en ciertas fases lunares, he encontrado tres nuevas regularidades, las cuales podía comprobar por medio de experimentos. Se trata de lo siguiente:

1) De modo independiente de la menstruación, la mujer tiene su máxima fertilidad cuando se repite la fase lunar que había existido en el momento de su nacimiento.

2) En el momento de la fecundación, la posición de la luna en un signo positivo o negativo decide el sexo del niño.

3) Las radiaciones buenas o desfavorables de la luna o de su disposidor de parte de los demás cuerpos celestiales en el momento de la concepción son características para la viabilidad del niño, a saber conforme a la pauta de la constelación del radix de la madre.

PROF. LESTER

IV CONVENCION CATALANA DE SIMBOLOGIA Y PSICOCIENCIAS
I SIMPOSIUM DE PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA

17-21 mayo 1976 (en un local de Barcelona que oportunamente se anunciará).
De 19 a 21 horas, simposium.
De 21 a 22,30 horas, tiempo libre para cenar (restaurante y self-service adjunto).
De 22,30 a 24 horas, convención.

PROGRAMA:

SIMPOSIUM. Conferencias por F. de A. Rovatti, seguidas de Coloquio público, de lunes a jueves.
CONVENCION. Temas: PALMAR DE TROYA por J. M. Pomarés, NO A LOS OVNI, por Marius Lleget, SAN FRANCISCO DESAPARECERA, por S. Fontrodona, ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA, por Fermín Cabal.
Cada día una conferencia seguida de Coloquio público.

VIERNES 21, A PARTIR DE LAS 19 HORAS, CLAUSURA. ENTREGA DE DIPLOMAS Y CENA DE HERMANDAD FACULTATIVA.

FORMULE YA SU RESERVA O INSCRIPCION DE PLAZA A LA ADMINISTRACIÓN DE KARMA-7, Marqués del Duero, 155-157, 1.°, 1.ª. Barcelona-4. Tel. 325 79 88.
— Precios de inscripción: Suscriptores Fundadores y de Honor de Karma-7: 2.000 ptas. Suscriptores de Karma-7: 3.000 pts. Lectores de Karma-7: 4.000 ptas.

VIERNES 21, a partir de las 23 horas FACULTATIVO, CAPITULO DE DAMAS Y CABALLEROS DEL TERCER MILENIO.

YA INSCRITOS EN EL REGISTRO O NUEVAS SOLICITUDES, QUE SE INTERESEN, SOLICITEN A LA REDACCIÓN DE K-7, INFORMACION.

RUBEN PLANAS

CARTA UNIVERSAL

(continuación núm. anterior:)

AUTENTICOS Y AUTORIZADOS RELATOS

Los jóvenes procedentes del anterior festival empiezan explicándome cosas realmente extrañas y hasta cierto punto incomprensibles para nuestras mentes rígidas y positivistas. Así por ejemplo, está el hecho de unos asistentes o espectadores que con ánimo burlón estaban dispuestos a presenciar un folklore pintoresco, al cruzarse con la inescrutable mirada del Maestro sinieron un impacto, sufrieron tal estremecimiento, que rompieron en sollozos que duraron varias horas. Un incontenible sentimiento los había embargado de forma tan misteriosa como irresistible. Luego me enteré que este no fue el único caso de esta naturaleza.

Recuerdo que en Barcelona me contaron de algún caso parecido, al contacto con una alta personalidad de la Sociedad Teosófica.

¿Qué misteriosa carga radiactiva irradian esas extrañas personalidades?, ¿qué clase, qué cualidad de energía, influencia, magnetismo, efluvios —¡o lo que sea!— genera y transmite este Gurú, que extasía y cautiva a tanta gente?, ¿qué poder es éste que tambalea las estructuras psicológicas, remodelando y reorientando la vida de tanta gente, jóvenes en su gran mayoría?

Otros devotos cuentan notables casos de curación. Sugestión tal vez... Quienes llevamos largos años por las áridas avenidas de lo metapsíquico —hoy parapsicológico— admitimos que no es totalmente descartable. En efecto, puede influir hasta cierto punto, aunque dentro del contexto en que se desenvuelve este amplio fenómeno me inclino a creer que Maharaj Ji con su enigmática y poderosa influencia es como la mecha o el detonador de la enorme potencialidad interna que atesora el ser humano, que al mágico influjo de la fe depositada en el Iniciado de nuestro tiempo, se actualiza de forma hasta ahora desconocida. La fe mueve montañas.

No quiero ser reiterativo ni extenderme en el relato de casos que más bien deberían de figurar en páginas de Parapsicología, aunque —como muestra un botón ya basta— puedo afirmar clara y rotundamente que fui testigo presencial de la curación de una enfermedad tratada inútilmente por más de quince años.

BIEN POR LA DEVOCION, PERO ¿Y EL DISCERNIMIENTO?

Como vemos la realidad es muy distinta a la descripción que frecuentemente se nos ofrece. Aunque debo añadir que también es preciso hacer alguna distinción o puntualización a como la describen los entusiasmados y muchas veces afortunados devotos del Maestro. Hago esta aclaración no para negar ni para dudar de sus relatos cuando con vehemencia y sinceridad nos comunican sus experiencias. Lo que ocurre —y no siempre se tiene en cuenta—, es que la naturaleza de estas experiencias suelen ser «personales e intransferibles».

No obedecen a lógica humana. Ni a la científica, salvo en el aspecto de poder asegurar que quien persevera en la Meditación tiene a su favor todas las probabilidades de trascendentales vivencias, que se incrementan ante la presencia —darshan— del Maestro. Aunque nunca a «priori» se sabrá cómo ni cuándo. Algo parecido ocurre en el campo de la Parapsicología. Se estudian y teorizan determinados fenómenos. Pero muchos no son reproducibles a voluntad. Se presentan donde y cuando uno menos espera.

De eso se infiere que la devoción ganaría mucho con buena dosis de discernimiento. Nadie debe forjarse ilusiones sobre lo que encontrará en este camino, que sin lugar a dudas es de experiencia y evolución, aunque hay que tener siempre presente que las ilusiones o los conceptos siempre quedan en eso. No es correcto forjar ideas preconcebidas, ni adelantar cálculos emocionales. La vida misma no se sujeta a concepto alguno y este tipo de vivencias, brillantes destellos de la vida, se presenta cada vez con renovada e imprevista vitalidad y frescura. Es erróneo esperar «eso» porque otro lo recibió. O desear «aquello» que de acuerdo a un relato, encierra tanta belleza.

Así ocurre que en el «darshan» y Santo Soplo jamás debe uno formarse un prejuicio ni *postjuicio,* porque el

Editorial CABAL

CENTRAL: MADRID	Sucursal: BARCELONA
Avda. José Antonio, 55	Vergara, 7
Teléf. 247 1592-247 3510	Teléf. 221 1992-221 1916

Agente General para España de «GUOZI SHUDIAN» (Centro de Publicaciones de la R. Popular China)

Ofrecemos:

Agujas para acupuntura - Moxas - Aparatos manuales y electrónicos de procedencia china, francesa, americana, etc. Pídanos catálogo gratuito.

Libros de procedencia española, china, japonesa, francesa, inglesa, argentina, mexicana, EE.UU., Alemania, Italia, Hong-Kong, etc., etc. ¡Pídanos catálogo con más de 600 obras!

DOS LIBROS DE INMINENTE APARICION: «Los pulsos chinos», por el Dr. Francisco Albertos y «ABC de Acupuntura-Agenda-Atlas de bolsillo», por F. Cabal/Albertos.

TODO EN ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA

momento que pasó se llevó aquella experiencia para siempre. Quedan, eso sí, las huellas, algunas indelebles, pero nadie sabe lo que ocurrirá la próxima vez —si es que ocurre algo—. Algunos fracasos o decepciones en este sentido débense a que el aspirante, con la ignorancia característica del caso, se ha impermeabilizado idealizando ilusiones que no pasarán de aquí. En todo caso la mejor actitud parece ser un expectante y tranquilo estado de receptividad.

Ello no excluye que todo iniciado en las técnicas del Conocimiento tenga que hacer el oportuno esfuerzo para adueñarse de la situación en este terreno siendo factor decisivo la perseverancia, si cabe hasta la monotonía.

HABLAR POR HABLAR, NO

Ni escribir por inducidas simpatías o antipatías tampoco. Por eso, al querer respuesta afirmativa al interrogante del Gurú no vi camino más correcto que acercarme a su movimiento y sacar claras deducciones. Con mente abierta, desapasionada y dispuesta a vivir si había algo vivenciable. Con esta intención emprendí un viaje que resultaría sumamente interesante cuyo destino era Essen, limpia y moderna ciudad de la República Federal Alemana.

Allí había un auténtico hormiguero humano. Con la sola mirada o aspiración concentrada en un solo punto: Gurú Maharaj Ji. Miles de asistentes, seis mil al principio para llegar cerca de los diez mil el domingo día cumbre del festival, enhebrados por algo más que una simple sugestión, esperan, cantan, meditan, escuchan con devoción. Juegan alegres con aire infantil, se mezclan viejos y jóvenes. La fe se mezcla con la espectación. Se palpa que flota algo en el ambiente: se intuye lo desconocido. Pregunto cuál es el móvil, qué cosa acciona aquel gozoso, paciente, ordenado oleaje humano. Los chicos y chicas a las que va dirijida la pregunta parece como si se conformasen con ella. No tienen prisa en contestar, aunque en sus rostros llenos de satisfacción se dibujan expresivas sonrisas. Parecen budas desprendidos del Nirvana.

Uno le dice al compañero ¿este no es premie? (iniciado en el Conocimiento), y ya roto el silencio otro contesta: Nos une y mantiene la vibración. A lo que una preciosa rubia añade: Es la Gracia de Gurú Marachi (familiar expresión entre los discípulos). Insisto, ¿qué es o cómo se consigue la Gracia?. Un joven moreno muy alto, con talla casi de gigante pregunta a su vez: ¿No has pedido el Conocimiento? Sólo podrás saberlo cuando lo tengas. Aclaro que mis preguntas tienen una finalidad instructiva y destinadas a la información del público ausente del recinto. Entonces una joven menudita con aire de hippie arregla la situación diciendo: A éste parece que lo recuerdo de Barcelona o Zaragoza. Me identifico, cuando empiezan literalmente a «comerme» con abrazos y besos. El de más edad me dice que la información será muy buena pero él prefiere ir al Grugapark a meditar. Y con el Jai Satchitanan de rigor nos despedimos.

DATOS EXOTERICOS

Como punto final. Nos alojamos en el Gruga, cuyas enormes e improvisadas «habitaciones» albergan unas mil personas cada una. Es algo así como un amplio complejo destinado a feria de muestra, juegos deportivos, hotel, sala de actos, etc., junto a un precioso y limpio parque, Grugapark, escenario de numerosos actos. Literalmente invadido por los asistentes al festival, como detalle pintoresco, incomprensivo e intrigante para los numerosos visitantes del país aquí está una legión de jóvenes meditando sobre la extensa alfombra que el verde césped ofrece amablemente. Muchos se cubren con una sábana u otras prendas para evitar ser distraídos, lo que se convierte en un insólito espectáculo para los nativos, cuyas cámaras se las ven y desean para no perder punto en tan curioso acontecimiento. Sin duda éstos han sido días de permanente interrogante y motivo de jugosos comentarios para muchos de los atónitos habitantes de Essen.

Con el deseo que esta información le sea útil, amigo lector, me despido desde estas tierras centroeuropeas con un cordial saludo. Que la Paz que aquí se respira llegue hasta usted.

RUBEN PLANAS

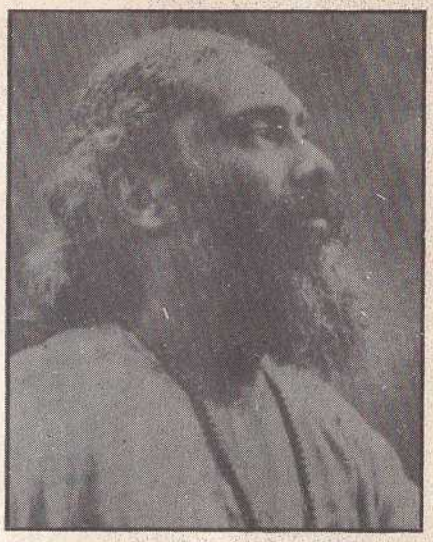
GURU VENEZOLANO EN BARCELONA

Gurú Domingo Díaz, Gran Fraternidad Universal, pone en la tarjeta de visita

Inquirido sobre si podría considerarse representante de una secta o movimiento ha manifestado que no. *«Sólo tratamos una reeducación. La humanidad ya está bastante dividida como para que viniéramos nosotros como una secta más. No nos importan las etiquetas, sino lo que está detrás: la conciencia humana subdesarrollada hasta ahora. Es ahora cuando la humanidad empieza a salir de su prehistoria, ya que hasta ahora sólo ha hecho que cambiar el garrote por la bomba atómica»,* dijo el gurú venezolano.

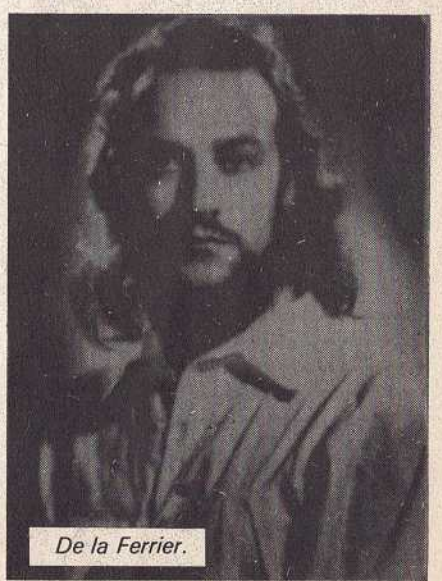
Por último, nos ha hecho saber que son ciento sesenta las escuelas o institutos que funcionan con las técnicas que proponen, estando la sede de todas ellas en Méjico. *«Intentamos una síntesis válida entre Oriente y Occidente. No queremos importar modos de vida sino salvar lo que ha preservado la sabiduría antigua.»*

C.



Master Sant Kirpal Singh Ji.

Hazrat Inayat Khan un gran Maestro indú.



De la Ferrier.

CARTAS AL DIRECTOR - CARTAS

NOTA DE LA CANCILLERIA DE LA CASA IMPERIAL AZTECA DE GRAU-MOCTEZUMA

Santa Julia de Loria, Principado de Andorra. La Cancillería de la CASA IMPERIAL AZTECA DE GRAU-MOCTEZUMA y en su nombre el CANCILLER Exmo Sr. Baron Albert Batlle-Ginesta de Rocabatlle.— Comunica la siguiente NOTA: En mi calidad de CANCILLER DE SS.AA.II. PRINCIPES DE GRAU-MOCTEZUMA y SECRETARIO GENERAL DEL PREMIO INTERNACIONAL UIM. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MOCTEZUMA, que el PREMIO INTERNACIONAL que lleva los nombres anteriormente citados, es un ORGANISMO NO DOCENTE, si no un PREMIO INTERNACIONAL, creado por S.A.I. Príncipe Guillermo de Grau-Moctezuma, en Andorra el 15 del X de 1956, para premiar ARTES-CIENCIAS Y LETRAS y para que sirviera de incentivo a la divulgación en todo el mundo de valores culturales, ya precolombinos y su milenaria cultura o testimonio de la actual y su fabuloso avance científico. La UNIVERSIDAD fue en la UNESCO, en el Instituto de Cultura Americana, con el N° 5041, como Entidad NO DOCENTE.

Exp. ICA-5041-987-Esp. en Tolosa La Plata, en Noviembre 28-1957.— posteriormente en la Federación Internacional de Sociedades Científicas de la UNESCO, insc. SIF/60-44 de 5 de abril 1960.- En la Federación de Institutos Culturales de Argentina fue inscrita como Entidad Cultural NO EDUCATIVA si no como PREMIO INTERNACIONAL.— Reg. UM-65-60-3 el 18 de Marzo 1961.— Se inscribe y reconoce su caracter en la I.I.A.—INGO-ONU. con el n° 27/71 de 26-Julio-1971.— Los DELEGADOS de la Universidad de Moctezuma asistieron al Centro de Conferencias del Ministerio de Asuntos Extranjeros en Francia en su programa de formación de especialistas en estudios Indigenistas, junto con la FAO, UAI, OCCE, UNESCO el 29 de Marzo de 1961. (fotocopia que se acompaña). Recibieron en el transcurso de varios años el PREMIO UIM entre otros los siguientes señores.— El Jursita internacional Dr. Jack Gremillon Fiscal General del Estado de Lousiana USA; el Licenciado Don Germán Arzubide de México; el Dr. Francisco Rizzuto, Presidente de la Liga del Comportamiento Humano de la ONU; el Gran Compositor Don Tibor Yusti de USA; el gran pintor Salvador de Aulestia; el gran pintor Yaanta Nore de USA; el Diplomático Dr. Panghis Zouvas de Grecia; el escritor historiador y fundador del Premio Ciudad de Barcelona de Literatura, Don Luys de Santa Marina, España; el gran escritor Don Joaquín de Muntaner, de España; el Ingeniero y Príncipe Azteca Don Juan Luna Cardenas-Mezeli, Presidente de la Academia Azteca de la Lengua por su Gramática y Vocabulario Azteca. México; el General Don Rubén Garcia por su obra Historia México. al Dr. Don Jorge Aguilar, Presidente del Instituto de Cultura Argentina. el Dr. Amado Yuzon de Philipinas; Dr. Jurista Don Carlos Cepero Salat. Príncipe del Japón Yoshihito Yozen, etc. etc.

Es necesaria la publicación y difusión de esta nota, por que ha llegado a esta Cancillería, noticias publicadas en la prensa Italiana de la falsificación y venta de Diplomas de una seudo «UNIVERSIDAD MOCTEZUMA» sita en Roma, que nada tiene en común con el PREMIO INTERNACIONAL UIM. Esta Cancillería tiene un registro en el que constan los Premios otorgados desde la fundación de los mismos.

INSTITUTO NATURISTA BELLSOLA

ENSEÑANZA TEORICA Y PRACTICA DEL NATURISMO

Solarium, huerta biológica, jardín botánico y laboratorio experimental con titulares facultativos.

Si quiere recuperar su salud y su felicidad fácilmente, hágase naturista, sin drogas ni fármacos, basta su voluntad y nuestros libros y hierbas apropiadas y si usted no es ya un cadáver, le garantizamos una vuelta a la salud y a la alegría de vivir.

DEPARTAMENTO DE EDICIONES Y DISTRIBUCIONES

Sólo libros naturistas sobre Medicina natural, Vegetarismo-Trofológico, Agricultura biológica, Fitoterapia, Psicoterapia, Gimnasia dinámica y Yoga, Filosofía, Orientalismo y Parapsicología, de los más afamados autores mundiales.

Obras principales del Dr. Domingo G. Bellsolá

«El secreto de la salud» (2.ª edición)	100 ptas.
«Agricultura biodinámica» (traducción)	100 »
«Cocina naturista»	200 »
«Alcohol y tabaco» (2.ª edición)	200 »
«Diccionario de la rima»	400 »
«Guía de la salud», por M. Gandhi (traducción)	200 »
«Antología naturista»	450 »
«Curas y farmacia naturistas»	300 »
«Las 50 lumbreras de la humanidad eran vegetarianas»	200 »
«Trofoterapia»	350 »
«Natura»	150 »
«Energiaterapia»	250 »
«El Naturismo» (6.ª edición)	300 »

Envíos contra reembolso, 10 % descuento a los suscriptores de KARMA-7.

Escríanos su caso hoy mismo y le enviaremos orientaciones y catálogos, completamente gratis. Hágalo al APARTADO DE CORREOS 6.102, BARCELONA, o visítenos pidiendo previamente día y hora, a la Carretera de la Rabasada, 626-635, Km. 5. Tel. 247 05 11. Barcelona-16.

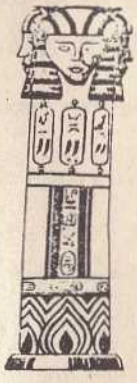
American Institute of Metapsychic Inc

MIAMI, FLA.

U. S. A.

Y EL «INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS HISPANO AMERICANO»

PARAPSICOLOGIA OCULTISMO HIPNOSIS
BIOINFORMACION PSIQUIATRIA I CHING
ACUPUNTURA ASTROLOGIA TEOSOFIA
FILOSOFIA ORIENTAL AUTO-SUGESTION
SOCIEDADES SECRETAS AUTO-HIPNOSIS
METAFISICA ALQUIMIA LINGUISTICA



FONDO EDITORIAL DE CASSETTES

Tenemos a su disposición
un surtido y elegante
CATALOGO GRATUITO

Nuestro fondo editorial pone a disposición del público espanol 500 cassettes de 30 ó 60 minutos, según los casos, para que a través de los mismos conozca-Vd. temas tan sugestivos como la "Clarividencia", la "Telepatía", el "Aura",-la "Levitación", "Hipnosis", "Intuición", "Memoria", "Suenos", "Sugestión", -"Relajación, "Pesadillas", "Psicofonía", "Curanderismo", "Exorcismo", "Brujería", "Masoquismo", "Sonambulismo", "Trance", "Mediumnidad", "Predicciones",-"Telegonía", "Sexología", "Numerología", "Grafología", "Astrología", etc., -- etc.

TALISMANES INCIENSO SELLOS CARTAS PERFUMES

Ofrecemos igualmente "talismanes", "amuletos", "sellos salomónicos", "inciensos orientales", "imanes", "bolas de cristal", "perfumes mágicos", "perfumes-zodiacales", "cartas", "péndulos" y "posters de exoterismo", y aparatos para-inducciones hipnoticas.

BOLETIN DE INFORMACION de:

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

REMITASE a CHADISA APARTADO DE CORREOS N.º 18.195 MADRID-

Centro *DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA*

CHADISA

CENTRO HISPANO-AMERICANO DE DOCENCIA E INVESTIGACION

Biocosmologia Parapsicologia

APARTADO DE CORREOS N.º 18.195

MADRID

ENQUIRIDION, K-7

Me interesaría ponerme en contacto con personas interesadas y conocedoras de las filosofías indues, en especial en lo que respecta al «TANTRISMO».

Igualmente me agradaría ponerme en contacto con persona o grupos interesados en el espiritismo, hipnología, así como cualquier tema derivado de los mismos, pero que residan en Valencia. PUIG. Apartado de Correos, 1759. VALENCIA

Deseo intercambiar documentación fotocopiada con personas interesadas en Ufología y Exohistoria.
Escribir a:
IGNACIO BENVENUTY CABRAL
C/ ALONDRA, N.° 13.
SEVILLA-6.

LA «CONFEDERACION ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS OCULTAS» (C.E.E.C.C.), EN SU PROYECTO —DIALOGO EN LAS ESTRELLAS—, DESEA AMPLIAR SU N° DE SOCIOS Y AMIGOS COADJUTORES.

Dirigirse a:
José Miguel Gálvez Fernández,
Virgen de Begoña, 6. Tel. 39.48.02.
(de 10 a 12 horas).
MALAGA.

«Desearía establecer comunicación con todos los jóvenes de Gerona interesados en los temas: «Ufología y Parapsicología» para la formación de un grupo dedicado a dichas temáticas».
Escribir a:
Jorge Vicens Perpinyà. Dirección:
C/Bellmirall, n° 3.
GERONA.

Deseo información sobre civilizaciones y continentes perdidos (Atlántida) o cambiar opiniones con edades alrededor de los 15 años.
Pueden dirigirse a:
ANTONIO SALAS SALAS.
C/ Sevilla, n° 26, 6° C.
MALAGA.

Desearía información sobre los libros de acupuntura que se citan en el artículo del Sr. Roca Muntañola respecto a ACUPUNTURA.
Enviar respuesta a:
ANGEL HERAS FERRER.
Pl. Gándara de Oro, 2.
MADRID-19.

Familia vegetariana próxima a trasladar su domicilio a Pamplona solicita correspondencia con vegetarianos-naturistas de Pamplona (capital) y direcciones de doctores naturistas y centros de reunión (si los hay).
Escribir a:
ANTONIO DIAZ DEL RIO.
Fuente del Tiro, 50, 2° A.
MADRID-24.

Desearía ponerme en contacto con personas interesadas en potenciar su imaginación por medio de estímulos sonoros electrónicos.
Escribir a:
LEESSEE (Laboratorio de Eventos Sonoros Electrónicos).
LA GOLA I-7. LA MANGA DEL MAR MENOR (MURCIA).

Rogaría encarecidamente a quien conociera la dirección de Lobrang Rampa, me la enviara a:
José Manuel Mored.
C/Villahermosa, n° 10, 2°»
HUESCA.

«Estando muy interesado en la ASTRONOMIA, desearía de personas que la practicasen me informaran y orientaran sobre las características de los telescopios que emplean en sus observaciones, así como de publicaciones que se dediquen a este TEMA concreto.
De antemano agradezco la atención a todos los que me escriban.
MANUEL QUINTANILLA GOMEZ.
C/ Obispo Calvo y Valero, n° 1.
CADIZ.

Deseo informarme de cómo puedo introducirme en los estudios de iniciación de Grafología, Parapsicología, Acupuntura y Yoga. También deseo relación de libros que traten de dichos temas.
GUILLERMO LLOBELL FLUIXA
EL MAR, S/N.
MORAIRA (Alicante)

Deseo ponerme en contacto con personas interesadas en realizar cine amateur. Pueden escribir a:
FERNANDO SANS
GOMIS, 96, 6.°, 1.ª
BARCELONA-6

Soy un gran aficionado a la astronomía. Tengo 20 años y deseo información de alguna editorial que posea libros que traten de los temas de la revista sobre todo astronomía. Asimismo la dirección de alguna asociación de dicho tema en la Coruña.
ANTONIO GOMEZ PUÑAL
URUGUAY, 5, 3.°, D.
LA CORUÑA

Interesa ponerse en contacto con personas aficionadas a la parapsicología que vivan en Asturias en general para formar grupo de personas que les interese dicho tema. Dirigirse a:
Carmen Benedet
ARGUELLES, 37
OVIEDO

Interesa todo tipo de información sobre «El triángulo Mortal de las Bermudas». Dirigirse a:
MIGUEL CUEVAS MARTINEZ
MOSEN FENOLLAR, 4, 26.ª
VALENCIA-7

Deseo saber donde se podría estudiar alguna carrera mental, como por ejemplo parapsicología, hipnosis, etc. Escribir a:
JAVIER PEREZ VALERA
URQUI C, 18, 2.° D.
EIBAR (Guipúzcoa)

Comunicamos a todos los lectores la apertura de la sociedad Atlántica de investigaciones parapsicológicas, cuyo local social está localizado en Morales, 40 de Santa Cruz de Tenerife.

El grupo de estudios sobre las paraciencias y filosofías orientales TAO G.I., ruega a todas las personas interesadas en formar parte de nuestro centro que nos escriban, a poder ser a mano, indicando: edad, temas preferidos, posibles experiencias efectuadas y conocimiento sobre los temas.
También solicitamos a otros grupos ya existentes sobre la materia (de todo el mundo), se pongan en contacto para intercambio de conocimiento mutuo.
DAMIAN G. P.
GRALMO. FRANCO, 339
HOSPITALET DE LL. (Barcelona)

Formación de F.U. (Fraternidad Universalista) dedicado al estudio de Parapsicología, historia, arquitectura, astrología, ciencias herméticas y egiptología. Interesados escribir a:
JESUS ANGEL CUESTA CASTRO.
C/ Holanda, N° 9, 5°-3ª. Hospitalet de Llobregat.
Barcelona.

ENQUIRIDION, K-7

Hemos formado un grupo llamado G.I.C.O. (Grupo Investigación Ciencias Ocultas).
Solicitamos correspondencia con personas interesadas en los temas de Parapsicología, Exohistoria y Ufología.
JORGE ROBERTO DOMINGO.
Azcarraga, 4, 5ª.
VALENCIA-8.

Soy un entusiasta de los temas de PARAPSICOLOGIA, EXOHISTORIA Y UFOLOGIA.
Propongo intercambio de documentos para ampliar conocimientos.
Interesados/as escribir a:
ENRIQUE CARBONELL.
C/ Dr. Zamenhoff, 32-11ª.
VALENCIA-8.

Desearía entablar contacto con personas afines a esta revista. Deseo prestar libros de Teosofía y similares.
JULIA R. ARROYO. Tel. 238.554.
PALMA DE MALLORCA.

«Vendo libros Parapsicología, Esoterismo, Psicología, Psiquismo... y otros». Interesados dirigirse a:
JOSE MARIA GARCIA RODRIGUEZ.
Avda. Finisterre, 30,4°.
Carballo (LA CORUÑA).

Deseo ponerme en contacto, con personas, o grupos interesados en parapsicología, espiritismo, psicofonías, y otras ciencias, a nivel de experimentos.
VICTORIA FREIRE PIZA.
Diputación, 460, Atico 2°.
BARCELONA-13.

Me interesaría saber (si puede ser y me la pueden facilitar) la dirección del autor de los libros: «El Tercer Ojo», La Sabiduría de los Antepasados, «El Médido de Lhasa», etc., el Sr. Martes Lobsang Rampa.
Se inglés y me gustaría e interesaría su dirección para poder escribirle. Si pueden mandármela les estaría muy agradecido.
Me gustan mucho las cosas sobre los lamas tibetanos aunque muchos libros desmienten sus creencias.
Mi dirección es:
JORGE MASGORET BORRAS.
Onésimo Redondo, 15-2°.
SAN ADRIAN DE BESOS (Barna).

Desearía saber la dirección de algún centro de Radiestesia de cualquier punto de España; así mismo desearía ponerme en contacto a ser posible con lectores de Karma-7 de Granada y alrededores para formar grupo de investigación en las temas de la revista e intercambiar opiniones.
INDALECIO VALENZUELA.
Estación San Francisco.
LOJA-Granada.

Aficionada a la radiestesia, desearía información y orientación sobre el mecanismo o cannon de dicho tema. Escribir a:
Mª R. MATIAS TORRES.
Jesús, 41.
Valencia-7.

Solicito información científica sobre el tiempo y teorías sobre el mismo. También lo mismo sobre el Hiperespacio, teorías para construcción de una nave que sirva para el espacio, tiempo e hiperespacio.
Escribir a:
JOSE EDUARDO LOJI CABANO.
C/ Abdalasis, 15. 1°-B.
MALAGA.

Joven estudiante de 17 años desearía contacto con personas interesadas en los temas de que trata la revista: Parapsicología, Hermetismo, Exohistoria, Astrología, Simbología, etc... Así como dirección de centros de Barcelona donde se traten estos temas.
ASUNCION SENRA LOPEZ.
Flor del Lirio, 2. 4°-2ª.
BARCELONA-3.

Quisiera entrar en contacto con grupos, asociaciones o personas en particular interesadas en la fenomenología paranormal, astrología, astronomía, Ovnis, etc... Me interesa también la cultura, literatura e historia de España. Conozco asimismo el ruso, polaco, inglés, italiano y francés. Dirigirse a:
EDWARD MICHALSKI.
KRAK. PRZEDM., 36/14.
20002 LUBLIN POLONIA.

Queremos formar un grupo sobre presupuestos paranormales, tales como: Astrología, Exohistoria, Hermetismo...
Necesitamos especialistas en todo tipo de oficios: fotograbados, decoradores, camerógrafos, actores-rices, mecanógrafos bilingües, músicos, matemáticos...
Entre nosotros las aspiraciones económicas a nivel individual no existen. Nos gustaría recibir cartas de personas que nos presten su ayuda.
ORIOL ESTELONA
Rdo. Dr. Xiró, 5, 1°-2ª
BARCELONA-6.

Deseamos tomar contacto con personas que de alguna forma hayan tenido u observado experiencias de tipo paranormal. Nuestro tema en concreto es la relación entre Sofrología y Parapsicología.
CARLOS GALLEGO RUBIO.
Pº. de la Florida, 53.
MADRID-8.

Muy interesado en todo lo que se refiere a fenómenos paranormales, deseo ponerme en contacto con personas interesadas sobre todo en parapsicología e hipnosis que residan en Valladolid. Desearía saber los requisitos que he de realizar para hacerme socio de la Asociación de Parapsicólogos de España, asimismo como su dirección.
FCO. JAVIER SAN JOSE GARCIA.
Colón, 16, 8° izquierda.
VALLADOLID.

Comunicamos la formación de un grupo en Málaga dedicado a la Filosofía Hermética y su parte práctica. Interesados escribir a:
VICTOR GRAL AQUEANOS.
Ap. Postal 548.
malaga.

Deseo información sobre la existencia de algún centro en España donde se pueda estudiar la Parapsicología. Escribir a:
MIGUEL MARTIN PERER.
Porto Cristo, 6 izq.
Parque de Lisboa.
Alarcón.
MADRID.

Soy de Origen español y vivo en Francia. Deseo ponerme en contacto con Médium español. Dirigirse a:
H. OLIVER ROMAN.
2, Rue Halévy, 2.
93150 LE BLANC MESNIL.

REMITA SU SOLICITUD A KARMA-7, INDICANDO EN EL SOBRE PARA LA SECCION «ENQUIRIDION». ES UN SERVICIO DE K-7, TOTALMENTE GRATIS PARA SUS LECTORES. SEA BREVE EN SU REDACTADO. NO SE OLVIDE NOMBRE Y DIRECCION. GRACIAS.

TELEGRAMAS - TELEGRAMAS - TELEGRA

UNA CASSETTE DE D'ARBO EN EL MERCADO NACIONAL

Se ha puesto a la venta una cassette C-60 de la que es autor D'Arbó, editada por el «Centro de Estudios Psicocientíficos D'Arbó», de Barcelona. La narración de la cinta es una muy conseguida y efectiva lección para relajarse, por lo que auguramos a esta primera grabación de D'Arbó un gran éxito. El precio de venta al público es de 425 pesetas. Los interesados pueden solicitarla a COMERCIAL SATELITE, Apartado 22076 de Barcelona.

ENTREVISTA Y ACTUACION PUBLICA DE TAMAO

En el próximo número daremos cuenta de una extensa entrevista efectuada al maestro Tamao, así como de su actuación pública en el Teatro Romea de Barcelona, los días 12 y 13 de marzo y en cuya actuación intervino también el Prof. Lester, como astrólogo, el Prof. Blanco, quiromántico, Bruniquilda, como especializada en Cartomancia, el yoqui Adap en la primera parte y Tamao en la segunda.
Como recordarán los lectores, Tamao se presentó recientemente en España actuando en el programa de TVE de Iñigo y tuvo amplia resonancia su actuación en el Congreso de Parapsicología de Barcelona, de lo que nos hicimos eco en las pasadas ediciones de la Revista. El espectáculo fue presentado y mantenido por D'Arbó.

LOS VIDENTES EN RADIO BARCELONA Y KARMA-7

En la próxima edición daremos cuenta de un largo raport con diversas videntes (apariciones de la Virgen María), como adelanto informativo del extraordinario de Junio sobre Palmar de Troya. Las videntes (Gerona, Sardanyola, Sant Viçens dels Horts), fueron presentadas e interviuadas por D'Arbó en su emisión semanal de Radio Barcelona el día 6 de marzo. El mismo Profesor D'Arbó firmará el informe que publicaremos en Karma-7.

PRIMER SUPER-EXTRAORDINARIO KARMA-7
1 DE JUNIO - N.º 43 - 116 PAGS. 100 PTAS.
TODO SOBRE PALMAR DE TROYA

Enviado especial: José M.ª Pomares.
Y además las habituales secciones mensuales de KARMA-7.
NOTA: La diferencia de coste de este EXTRAORDINARIO no será cobrado a los suscriptores, siendo pues, una ventaja más que K-7 les ofrece.

PRIMER CONCURSO FOTOGRAFICO

E·PRO·D

La firma E-PRO-D, en colaboración con la revista **Karma-7** convoca el «Primer Concurso Fotográfico que se desarrollará bajo las siguientes bases y características:

TEMA DE LAS FOTOGRAFIAS

Las fotografías deberán versar sobre las paraciencias de que trata la revista «Karma-7»:
Parapsicología, Ufología, Hermetismo, Simbología, Hipnología, Espiritismo, Universalismo, Naturismo, etc.
Nota muy importante: Podrán presentarse fotografías «trucadas», especialmente en los temas referentes a la Parapsicología, Ufología y Espiritismo.

CARACTERISTICAS TEMATICAS

En base a los Premios, las fotografías se clasificarán en: a) Investigación; b) Divulgación; c) Artísticas; d) Tema libre y e) Trucadas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Las ampliaciones sobre papel tendrán un tamaño mínimo de 18 x 24 centímetros.

Se establecerán las dos divisiones de: 1. Fotografía color; 2. Fotografía blanco y negro.
Nota: Las diapositivas quedan excluidas del Concurso.

MECANICA DEL CONCURSO

Remitir las fotografías al Apartado de Correos 22.071 de Barcelona.
Número ilimitado de fotografías por concursante.
Detrás de cada fotografía: a) Nombre del autor; b) Dirección y c) Características técnicas (máquina, objetivo, exposición).
El concurso cerrará la admisión de originales el día 30 de abril de 1976.
Remitir las fotografías con indicación (junto con el nombre) de la «Característica Temática» correspondiente, significando, empero, que esta clasificación la determinará definitivamente el Jurado nombrado al efecto.

PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:
1. Tres primeros premios (1.°, 2.° y 3.°) por característica temática y a la vez por característica técnica.
2. Dos accésits (4.° y 5.° premio) por las mismas características anteriores (temática y técnica).

ENTREGA DE PREMIOS Y EXPOSICION

Se abrirá exposición pública en un local de Barcelona (exposición que podrá ser itinerante si se solicita desde otras poblaciones) y en la apertura se hará público el resultado del Concurso, entregándose los premios personalmente si hay lugar a ello (o bien se remitirán a los respectivos galardonados de no hallarse en Barcelona).

CARACTERISTICAS DE LOS PREMIOS

1.°, 2.° y 3.° para cada temática y técnica, y 4.° y 5.° premio (accésits), que se darán a conocer oportunamente.

PROPIEDAD DE LAS FOTOGRAFIAS

Todas las fotografías premiadas quedarán en propiedad de los organizadores (con derecho a ser publicadas en K-7).
Las fotografías no premiadas serán devueltas al clausurarse la exposición, a cada concursante, excepto aquellas que sean consideradas de interés por la Redacción de Karma-7, para ser publicadas en la revista (con natural citación del autor).
Nota: Estas últimas fotografías podrán ser reclamadas por los autores, una vez publicadas en K-7.

COMPOSICION DE LOS JURADOS

Por parte de E-PRO-D, don Alberto Moya y don Raimundo Mercadé. Por parte de Karma-7, don Ramón Plana y don José M.ª Armengou, y un técnico en fotografía, perteneciente a ETAF (Escuela Técnica de Alta Fotografía).
Nota muy importante: La sola concurrencia en el Concurso implica la aceptación de la totalidad de las bases y condiciones expuestas, por parte de los concursantes.

E·PRO·D ENSEÑANZA PRACTICA DE LA FOTOGRAFIA

BLANCO Y NEGRO COLOR

La luz, el color y el relieve
Fotografía científica:
Rayos X, aérea, submarina
La estereofotografía

Fotograbado
La cinematografía
El praxinoscopio,... etc

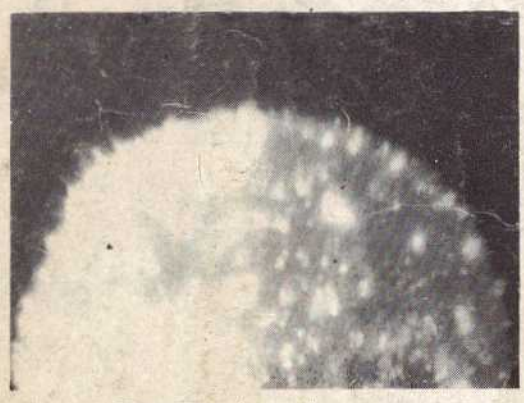
FOTOGRAFIA · RADIO, TRANSISTORES, TELEVISION · MECANICA AUTOMOVILES
INFORMATICA · ELECTRONICA IND. Y AUTOMATISMO · GRADUADO ESCOLAR
SECRETARIADO · CONTABILIDAD · AUXILIAR ADMINISTRATIVO · DIBUJO Y PINTURA
DISEÑO DE MODAS · CORTE Y CONFECCION · INGLES · FRANCÉS · CATALAN

E·PRO·D ENSEÑANZA PROFESIONAL A DISTANCIA
Cursos aprobados por el Ministerio de Educación y Ciencia. Núms. 102, 59, 48, 145.

Gratis sin compromiso deseo información del Curso de .....
NOMBRE .....
DIRECCION .....
POBLACION ..... D. P. .....
PROVINCIA .....

PRIMER CONCURSO FOTOGRAFICO

PARAPSICOLOGIA, UFOLOGIA, HERMETISMO, SIMBOLOGIA, HIPNOLOGIA, ESPIRITISMO, UNIVERSALISMO, NATURISMO, ...etc,



Patrocinado por

E·PRO·D

ENSEÑANZA PROFESIONAL A DISTANCIA

en colaboración con la revista

karma 7